



Проект

"Музыкальный калейдоскоп"

Автор:

Соколова О. В., музыкальный руководитель

Обоснование необходимости

Основываясь на стратегических положениях Концепции модернизации Российского образования, достижение нового современного качества дошкольного образования может быть достигнуто только в процессе постоянного взаимодействия образовательного учреждения “с представителями национальной экономики, науки, культуры, здравоохранения, все заинтересованных ведомств и общественных организаций, с родителями и работодателями”. Актуальность данного проекта определяется фактором существования проблем, отрицательно влияющих на воспитание и развитие дошкольников:

- падение уровня культурного и нравственного здоровья детей, тесно связанного с социальными факторами;
- недостаточное развитие социального сотрудничества дошкольных учреждений с учреждениями культуры;
- недостаточное использование возможностей социума для художественно-эстетического развития детей;
- отсутствие должного внимания к нравственному здоровью дошкольников, воспитание у них толерантных качеств, что вызывает трудности в их социальной адаптации, отражается на культурном, эстетическом здоровье детей.

В связи с тем, что:

- научная и практическая система социального партнерства в работе по художественно-эстетическому развитию в области музыкального воспитания детей отсутствует;
- научно-обоснованных программ, методик и практики работы групп для интегрированного воспитания и обучения детей с 5-7 лет в музыкальных школах;
- воспитателями МБДОУ недостаточно прорабатывается раздел музыкального воспитания детей 5-7 лет в тесном взаимодействии с

музыкальными работниками, что снижает качественный результат в музыкальном воспитании детей и в формировании культурных ценностей в целом

- считаем необходимым разработать формы совместной работы (социального партнерства) МБДОУ, ДШИ, ЦДД, МЦ «Юность», направленные на повышение уровня музыкального воспитания дошкольников, внедрить современные программы воспитания и обучения дошкольников, создать комфортные условия максимально эффективные для их развития, оптимально используя физические и психические возможности дошкольного периода детства.

Цели и задачи проекта

Цель: достижение оптимального уровня художественно-эстетического развития в области музыкального воспитания детей через созданную систему социального партнерства МБДОУ - родители – ДШИ, ЦДД, МЦ «Юность».

Задачи:

- разработать и внедрить в практику ДОУ формы социального партнерства;
- создать условия для максимально эффективные для художественно-эстетического развития детей в целом, используя возможности социума;
- разработать методические рекомендации для педагогов и родителей по воспитанию у детей мотивации и познавательного интереса к музыке через игру и творчество;
- представить наработанный материал по проекту в сети Интернет, на сайте и обеспечить информационную поддержку проекта местными средствами массовой информации.

Описание проекта

Проект “Музыкальный калейдоскоп” предполагает совместную работу МБДОУ №4 «Огонек» с ДШИ, ЦДД, МЦ «Юность» в направлении художественно-эстетического (а именно музыкального) развития детей 5-7 лет. Выбор темы обусловлен заказом родителей и возможностями макро- и микро-социума района, города.

Партнерские отношения строятся на совместной работе и взаимообогащении. Реализация данного проекта поможет объединить усилия педагогов, родителей.

Мероприятия в рамках проекта будут проводиться в два этапа.

Первый этап – подготовительный рассчитан на три месяца (ноябрь-январь). Его цели: привлечение внимания педагогов МБДОУ и ДШИ (ЦДД, МЦ «Юность»), родителей, к совместной деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей, создание материальной базы, творческой группы, системы координации усилий участников проекта.

Подготовительный этап проведения в жизнь идеи социального партнерства в работе с дошкольниками предусматривает создание группы реализации проекта. В это время устанавливается тесная связь с социальными партнерами, которая будет активно включена в реализацию проекта.

По итогам диагностики разрабатываются: общие и индивидуальные формы работы с детьми по музыкально-эстетическому развитию, вносятся коррективы в планы работы музыкального руководителя. Семьи воспитанников, выступающие в роли заказчиков проекта, принимают активное участие в создании условий для художественно-эстетического развития детей.

Задачи музыкального руководителя на первом этапе проекта в направлении работы с родителями:

1. Изучить и определить закономерности развития музыкальных способностей у детей дошкольного возраста.
2. Выявить педагогические условия развития музыкальных способностей дошкольников.
3. Определить наиболее эффективные формы сотрудничества МБДОУ и семьи по проблеме развития музыкальных способностей детей.
4. Изучить особенности взаимодействия МБДОУ и семьи направленные на развитие музыкальных способностей детей.

Эффективность работы по развитию музыкальных способностей у дошкольников будет зависеть от организации взаимодействия МБДОУ и семьи, построенного с учетом следующих условий:

- проявление активности и инициативы со стороны родителей;
- осуществление регулярной и систематической работы по просвещению родителей в области музыкального воспитания.

Второй этап – Основной.

В ходе реализации основной части проекта будет организована работа с детьми, цель которой повышение уровня музыкально-эстетического развития. С этой целью привлекаются педагоги, учащиеся ДШИ (ЦДД, МЦ). Их рекомендации помогут педагогам спланировать и проводить работу по музыкально-эстетическому развитию детей, корректировать ее. В структуру музыкальности включаются три основные музыкальные способности: ладовое чувство, которое проявляется при восприятии музыки, как эмоциональное переживание, прочувствованное восприятие; музыкально-слуховое представление, включает в себя память и воображение, эта способность, проявляющая в воспроизведении по слуху мелодии; чувство ритма - это восприятие и воспроизведение временных отношений в музыке - это способность активно переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить его.

По итогам первичной диагностики музыкальным руководителем МБДОУ будет составлен банк данных по каждому одаренному ребенку, чтобы эффективнее выстроить работу с данной категорией детей и отслеживать ее результаты.

На формирование у дошкольников музыкально-эстетического развития будут направлены основные формы работы с детьми. Планируется проводить их в разных формах, используя ведущие виды детской деятельности: игру, театр, двигательную и другие. Большой эмоциональный заряд несут в себе праздники и развлечения.

Комплекс занятий-сказок, занятий-игр, цель которых – музыкально-эстетическое развития детей. Все эти мероприятия планируется проводить с семьями воспитанников.

В мае месяце планируем проанализировать результаты всей работы реализации проекта: отследить эффективность проделанной работы, осветить трудности и наметить пути дальнейшей работы над проблемой музыкально-эстетического развития детей 5-7 лет. Этому же будет посвящена и брошюра с методическими разработками и рекомендациями по совместной партнерской работе в условиях образовательного пространства. Решение задач проекта будет отслеживаться как в ходе его реализации, так и по конечным результатам.

Рабочий план реализации проекта

Срок	Мероприятия	Ожидаемый результат
Ноябрь	1. Привлечение партнеров. Создание творческой группы по реализации проекта. 2. Первичная диагностика воспитанников МБДОУ 3.Участие в организации и	1. Модель системы партнерских взаимоотношений. 2. Индивидуальные карты развития детей, диагностические таблицы, 1-2 диагностические методики. 3. Создание условий, адаптация

	проведении родительских собраний. 4. Пополнение предметно-развивающей среды в группах, музыкальном зале. 5. Информирование общественности города о ходе реализации проекта.	воспитанников, рабочие планы воспитателей и специалистов. 4. Информация для родителей, определение их роли в реализации проекта. 5. Улучшение условий развития детей. 6. Четкое разграничение ролей, определение задач каждого участника проекта.
Декабрь	1. Заседание творческой группы по итогам диагностики. 2. Социальный анализ семей воспитанников МБДОУ. 3. Совместные мероприятия детей и родителей. 4. Организация консультации для родителей	1. Формы партнерской работы, методы и приемы интегрированного воспитания и обучения детей 2. План музыкально-эстетических мероприятий для детей в МБДОУ. 3. Социальный паспорт семей. 4. Разработки сценариев мероприятий, методические приемы совместной деятельности педагог – семья - дети. 5. Вооружение родителей знаниями по теме, осознание ими проблемы.
Январь	1. Семинар “Использование разных видов детской деятельности для воспитания, обучения и	1. Методические материалы по теме семинара. Практический материал для педагогов и родителей: игры, сценарии.

	развития дошкольников”. 2. Подготовка и проведение новогодних праздников совместно с родителями, школьниками.	2. Радостные сопереживания, взаимопомощь, костюмы, сценарии. 3. Подробные данные о художественно-эстетическом развитии детей. 4. Уточненный план основного этапа реализации проекта, документация.
Февраль	1. Интегрированные занятия с детьми	1. Формирование у детей понятий о музыке, музыкальном ладе и т.д. 2. Психологические характеристики детей, вооружение родителей и педагогов знаниями 3. Формы партнерской работы с учащимися ДШИ, ЦДД
Март	1. Консультации с родителями.	1. Вооружение педагогов специальными знаниями, практическими умениями. 2. Конспекты и сценарии занятий, видеофильм. 3. Привлечение внимания родителей к музыкальному развитию детей жизни в семье.
Апрель	1. Совместная театральная деятельность детей МБДОУ и учащимися	1. Сообщение о ходе реализации проекта. Выбор методики итоговой диагностики. Планирование

	хореографических студий ЦДД и МЦ «Юность» Дети – педагоги – родители – ЦДД - МЦ	партнерской работы на апрель-май (формы взаимодействия). 2. Обогащенная предметная среда, материалы для работы с в направлении музыкально-эстетического развития детей. 3. Сценарии спектаклей, костюмы, атрибуты. Статья “Роль совместной творческой деятельности дошкольников и взрослых для развития общения” Фото и видео материалы.
Май	1. Заседание творческой группы по текущим вопросам. 2. Организация и проведение заключительной диагностики. 4. Обработка и подготовка к печати методических материалов. 5. Подготовка к выступлению на педсовете.	1. Формы координационной работы (таблицы, описания). 2. Диагностические таблицы, описание методик. 3. Обобщение семейного опыта художественно-эстетического направления развития детей. 4. Обобщенные результаты реализации проекта.

Конкретные ожидаемые результаты

- повышение уровня художественно-эстетического развития детей;
- повышение квалификации не менее 6 педагогов;
- выработка механизма социального партнерства на основе совместных форм деятельности МБДОУ, ДШИ, ЦДД, МЦ.

- переход большей части детей в ДШИ, ЦДД для дальнейшего обучения;
- размещение материалов по итогам реализации проекта в местных СМИ.

Дальнейшее развитие проекта

В дальнейшем идеи проекта будут реализовываться и развиваться в направлении наработки опыта социального партнерства и опыта программ и методик работы с детьми по художественно-эстетическому направлению развития детей, создания для этого материальных условий в МБДОУ и семьях, привлечение в качестве партнера Центра детского творчества.

Фотоприложение

«У нас в гостях учащиеся ДШИ»





«Сюрприз от «Сюрприза» (ансамбля эстрадной песни ЦДД)



Ансамбль «Сувенир» МЦ «Юность»

на музыкальном досуге, посвящённом Международному дню танца



Участвуем в муниципальных конкурсах





Выступаем на городских праздниках

