

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №4 «Огонек»  
городского округа город Мантурово Костромской области

## Проект «Сказочная кинореальность» (посвященный году Российского кино)

Подготовила:  
Соколова Ольга Валерьевна  
музыкальный руководитель

2016 г.

## Актуальность проекта

*Кино – это целый мир,  
в котором особое место занимает детское кино.*

*Сказка для ребенка – это не что иное, как средство постижения жизни,  
способ познания, осмысления  
некоторых жизненных явлений, моральных установок общества.*

Все родители рано или поздно сталкиваются с проблемой, что смотреть подрастающему чаду, на каких мультфильмах или фильмах ребенок будет, в том числе учиться и воспитываться. О детстве и юности снято немало прекрасных фильмов, но сложно вспомнить хотя бы одну из российских кинолент последних 20 лет. Все больше помнят о том, что было в их детстве.

«В детское кино вкладывают одновременно и развлекательную, и мощную воспитательную функции, – говорит «НИИ» Сергей Ениколопов, доцент кафедры нейро- и патопсихологии МГУ имени Ломоносова. – Во всех странах мира это трансляция ценностей, норм, стереотипов поведения, принятых обществом в данный момент. Все это было в советском кино. Но сегодня дети воспитываются на «Спецназе» и подобных фильмах, которые смотрят в семье, и у них закладываются вполне определенные стереотипы поведения. Наши телевизионные продюсеры заявляют: «Переключайте канал, эти фильмы не для детей». И они, разумеется, правы. Но все равно получается так, что потребителями этих фильмов становятся дети».

Психологи говорят, что большинство детей восприимчивы и им просто необходимо показывать сказки. Все народы мира на сказках и легендах социализируют ребенка. И делается это в той доступной форме, которая показывает им, что такое хорошо, а что такое плохо.

Индустрия детского кино в России переживает настоящий кризис. При выборе фильма для семейного просмотра у родителей часто возникают сложности. Казалось бы, современный кинематограф предоставляет человеку огромный выбор — и это так, но чаще всего с детьми мы пересматриваем

старые картины, такие как «Приключения Электроника» или новые голливудские блокбастеры типа «Гарри Поттера».

Сказки Александра Роу традиционны для России, как матрешки или березки. Роу в основном брал сюжеты своих фильмов из русского фольклора, народные сказки, их литературные обработки, старался донести до своих телезрителей не только содержание и «добрым молодцам урок», но и душу сказки, дух и нравственные традиции родной страны.

Его фильмы-сказки наполнены необычными героями, музыкой, чудесами... Сам режиссер считал, что "народная сказка сильна именно своей верой в чудеса, правдивостью человеческих взаимоотношений и в сказке всегда добро побеждает зло". Роу считал, что сказка – это бриллиант всего устного народного творчества, мудрость поколений, завернутая для потомков в красивую обложку.

**Цель:** Формирование представлений о Российском кинематографе у детей старшего дошкольного возраста через фильмы-сказки, созданные режиссером А.Роу.

**Оформление:**

- выставка детских рисунков из киносказок Александра Роу
- выставка книг.

**Задачи:**

Для себя:

1. Разработать цикл мероприятий по теме проекта.
2. Создать фонотеку с записями песен из кинофильмов А.Роу., видеотеку фильмов.

Для детей:

1. Познакомились с кинопрофессиями.
2. Познакомить с творчеством режиссера сказочного кино Александра Роу.
3. Вызывать интерес к песням, созданным к фильмам режиссера А.Роу.
4. Развивать навыки анализа музыкальных произведений (песен).
5. Развивать музыкальные способности детей через пение, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество.

6. Привлечь воспитанников к созданию танцевальных композиций на песни из фильмов А.Роу.
7. Через российское кино развивать патриотические чувства к своей Родине, воспитывать уважение к великим людям своей страны.

Для родителей:

1. Создать условия для развития музыкально-творческого взаимодействия детей и родителей через знакомство с фильмами режиссера А.А. Роу и их роли в истории семьи.

**Форма презентации проекта:** театрализованное представление «Кинодилижанс»

**Паспорт проекта:**

Название проекта «Сказочная кинореальность».

Автор проекта: Соколова Ольга Валерьевна, музыкальный руководитель.

Образовательные области: «Художественно - эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Тип проекта: Информационно - творческий, групповой.

Участники проекта: музыкальный руководитель; воспитатели средней и старшей группы, дети средней и старшей группы, родители воспитанников.

По содержанию – детское музыкально-игровое, танцевальное творчество.

По составу участников – детско-взрослый.

Длительность: краткосрочный (2 недели)

Проблема: Недостаток знаний о фильмах А. Роу, их роли в нравственном воспитании детей.

Цель: Формирование представлений о Российском кинематографе у детей старшего дошкольного возраста через фильмы-сказки, созданные режиссером А.Роу.

Презентация: театрализованное представление с участием детей средней и старшей групп «Кинодилижанс».

Практический результат:

- Создание фонотеки и видеотеки «Музыка из кинофильмов А.Роу».
- Создание танцевальных композиций.

#### Ресурсное обеспечение:

- Фото кадры из фильмов А.Роу.
- Рисунки детей по сюжетам сказок;
- Фрагменты музыкальных произведений в грамзаписи и живом исполнении:
- Чтение одноименных русских народных сказок.
- Видео просмотр кадров из фильмов А.Роу.
- Музыкальные инструменты.
- Элементы костюмов, оформления зала.
- Проектор.

#### Формы организации детской деятельности:

- ✓ музыкальные занятия;
- ✓ самостоятельная, совместная, художественно-творческая, речевая деятельность;
- ✓ чтение художественной литературы.

#### Ожидаемые результаты:

- устойчивый интерес к фильмам-сказкам режиссера А.Роу; к музыке из фильмов.
- воспитание чувства единения и гордости за старшее поколение;
- самостоятельность в создании оригинальных образов в соответствии с характером музыки при инсценировании песен;
- создание альбома «Любимые герои сказок А. Роу», иллюстрированного детскими рисунками.

**Тематическое планирование,  
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»,  
вид деятельности «Музыка» по теме проекта**

Дата	Тема недели	Формы музыкальной деятельности
27 ию ня- 1 ию ля	Путешествие вокруг света.  /неделя кино/	«Любимые песни» (песни из сказок А.Роу) – вечер слушания музыки
		«Сказочная угадай-ка» - игровая программа
		«Курсы актерского мастерства» - интегрированное занятие
		Конкурс «Алло, мы ищем таланты»
		<b>Итоговое мероприятие:</b> Театрализованное представление «Кинодилижанс»

Приложение 1 (фото)

**«Курсы актерского мастерства» - интегрированное занятие**







**Итоговое мероприятие: Театрализованное представление  
«Кинодилижанс»**



**Инсценировка сказки «Финист – ясный сокол»**



Встреча с героиней сказок Роу Бабой Ягой



*«Курсы актерского мастерства»*

Ведущий:

- Теорию закрепили, опыт получили, пора и самим попробовать свои силы в кино профессиях. Нам надо собрать веселую команду для съемок нового фильма. Для этого я предлагаю вам поучаствовать в различных конкурсах и соревнованиях.

**Конкурс «Главный оператор»**

Участникам выдаются кегли, к которым привязана длинная веревка. Надо смотать импровизированную киноплёнку в катушку. Выигрывает тот, кто выполнит задание быстрее.

**Конкурс «Главный режиссер»**

Участники под музыку бегают вокруг стульев, надо занять «свое кресло», как только закончится музыка. Побеждает тот, кому досталось единственное кресло.

**Конкурс «Костюмер и гример»**

Участницам надо показать дефиле (умение красиво ходить). Победительницу определяют зрители.

**Конкурс «Звукорежиссер»**

Участникам надо исполнить любую песню. Победителя определяют зрители.

Песня из мультфильма "Маша и медведь"

**Конкурс «Съемочная группа»**

Участвуют две группы. Нужно мелкие предметы (пуговицы, монетки) забросить в корзину. Снимать фильм будет та группа, у которой предметов в корзине больше.

**Конкурс «Кино жанр»**

Выбираем, в каком жанре будем снимать фильм.

Перед началом мероприятия, каждый ребенок получил входной билет (как в настоящем кинотеатре). Тот, кому достались билеты с надписями кино жанров, должны прочитать сказку «Курочка Ряба»

- в жанре комедия
- в жанре боевик
- в жанре трагедия

Победителя определяют зрители.