

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №4 «Огонек»
городского округа город Мантурово Костромской области

«Нам эти песни позабывать нельзя»

Исследовательский проект,
посвященный 70 - летию со дня Победы в
Великой Отечественной войне

Подготовила:
Соколова Ольга
Валерьевна
музыкальный
руководитель

2015 г.



Участники проекта: музыкальный руководитель; воспитатели старшей группы, дети старшей группы, родители воспитанников, учащиеся ДШИ.

Образовательные области: «Художественно - эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Тип проекта: Информационно - творческий, групповой.

По содержанию – детское музыкально-игровое, танцевальное творчество.

По составу участников – детско-взрослый.

База проекта: старшая группа ДОУ.

Длительность: среднесрочный (январь-апрель 2015 г.: 4 месяца)



Актуальность

Основной вектор воспитательной работы в 20014-2015 учебном году тесно связан с празднованием 70-летия Победы в Великой Отечественной Войне.

Создана впечатляющая летопись Великой Отечественной в прозе, поэзии, фильмах, живописных полотнах, памятниках. А сколько песен было создано на войне! Порой только песня с ее жизнеутверждающим текстом и музыкой спасала, поддерживала, придавала боевой дух и просто спланивала...

Один из наиболее эффективных методов патриотического воспитания — проектная деятельность, позволяющая создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых. Реализация проекта позволяет задействовать различные виды детской деятельности. Проект подразумевает единение детей и взрослых, поэтому полноправными участниками должны стать дети, родители, бабушки и дедушки и педагоги.



Проблема: Недостаток знаний о музыке Великой Отечественной войны, ее роли в воспитании гражданской позиции.

Гипотеза: Военная песня, безусловно, достояние каждой нации. Именно в этом пласте песенного творчества сосредоточен огромный потенциал, позволяющий предположить, что военная песня способна стать стержнем в духовном объединении нации и морально помочь солдатам на войне. Данный проект должен акцентировать «человеческую», сочувственную, личностную позицию.

Объект: Песни периода Великой Отечественной войны.

Предмет: Динамика ценностных установок детей старшего дошкольного возраста, формирование у них личностной патриотической позиции, основанной на знании и уважении героического прошлого своей страны.



Цель проекта:

Исследование военной песни как
культурологического феномена и выявление
ее роли и значения в духовной жизни семьи
наших воспитанников.



Задачи

Для педагога:

1. Разработать цикл мероприятий по теме проекта.
2. Систематизировать песни, написанные во время ВОВ в соответствии с тематикой и их содержанием.
3. Создать фонотеку с записями военных песен.
4. Проводить обмен опытом по этой проблеме.

Для детей:

5. Ознакомить с лучшими образцами песен военных лет.
6. Развивать навыки анализа музыкальных произведений (песен).
7. Развивать музыкальные способности детей через пение, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество.
8. Привлечь воспитанников к созданию танцевальных композиций на песни военных лет.
9. Воспитывать интерес к песням, созданным в дни Великой Отечественной войны.
10. Через песню развивать патриотические чувства к своей Родине.

Для родителей:

11. Создать условия для развития музыкально-творческого взаимодействия детей и родителей через изучение истории песен военных лет и их роли в истории семьи.



Предполагаемые результаты:

Для педагога:

- повышение уровня педагогической компетентности; профессиональный рост;
- удовлетворённость работой;
- систематизация и повышение качества работы с детьми старшего дошкольного возраста по развитию их нравственно-патриотических качеств через знакомство с лучшими песнями военных лет.

Для детей:

- расширение представлений детей о жанре «песня», кругозора детей;
- проявление любви и интереса к песням Великой Победы;
- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку героической эпохи;
- умение самостоятельно анализировать музыкальные произведения и делать выводы;
- способность к эстетической оценке своих работ и работ других детей;
- обогащение эмоциональной сферы; формирование ярких положительных эмоций у детей в процессе их творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения с взрослыми;
- самостоятельность в создании оригинальных образов в соответствии с характером музыки при инсценировании песен;
- воспитание бережного отношения к народной памяти, чувства единения и гордости за старшее поколение.

Для родителей:

- осознанное отношение к проблеме патриотического воспитания детей;
- бережное отношение к продуктам детского творчества;
- партнерские отношения родителей и педагогов в совместной организации жизни группы.
- совместный поиск для углублённого изучения истории Великой Отечественной войны, её песенного наследия.



Практический результат:

- Создание песенника «Песни Великой Победы», иллюстрированного детскими рисунками.
- Цикл НОД «Песни военных лет».
- Создание танцевальных композиций.

Форма презентации проекта:

фестиваль инсценировки песен военных лет
с участием родителей.



Этапы работы

Задачи	Содержание	Сроки Ответственные
I этап - информационно-аналитическое обеспечение проекта		
1. Сбор и анализ информации 2. Анализ, совершенствование материально-технической базы	1. Подбор и изучение литературы по вопросам проектной деятельности. 2. Изучение передового педагогического опыта работы по развитию нравственно-патриотических качеств детей старшего дошкольного возраста. 3. Консультирование со старшим воспитателем ДООУ по вопросам проектной деятельности. 4. Подбор методов педагогической диагностики воспитанников, родителей. 5. Анализ результатов педагогической диагностики.	музыкальный руководитель Январь 2015 г.

Задачи	Содержание	Сроки Ответственные
II этап – методическое обеспечение проекта		
1. Оптимизация проектирования воспитательно-образовательного процесса	1. Согласно задачам и содержанию проекта определить формы организации: традиционные и нетрадиционные. 2. Разработать цикл мероприятий на тему: «История военной песни». 3. Найти и отобрать музыкальный и литературный материал. 4. Создать фонотеку военных песен. 5. Привлечь родителей к изучению истории создания песен (мини-проекты). 6. Оформить альбом – песенник.	Музыкальный руководитель Февраль 2015 г.
2. Выявить уровень знаний детей и их родителей о песнях Великой Отечественной войны.	✓ Провести опрос детей на тему: «Что ты знаешь о Великой Отечественной войне?», «Знаешь ли ты военные песни?» ✓ Провести анкетирование родителей на тему «Песни, созданные в годы Великой Отечественной Войне»	Воспитатели группы Февраль 2015 г.

Задачи	Содержание	Сроки Ответственные
III этап – основной		
Работа с детьми		
1. Расширять музыкальный кругозор детей. Познакомить с лучшими образцами песен военных лет. 2. Развивать навыки анализа музыкальных произведений (песен). 3. Поддерживать стремление и желание детей высказывать собственное мнение, активно вступать в деловое общение со сверстниками и взрослыми, в процессе анализа музыкальных произведений. 4. Показать взаимосвязь музыкального и литературного жанров (песни).	✓ Реализация цикла НОД по музыкальному развитию в рамках проектной деятельности. ✓ Музыкально-литературная гостиная «Песни Победы»	Март Музыкальный руководитель
1. Воспитывать интерес к песням, созданным в дни Великой Отечественной войны. 2. Через песню развивать патриотические чувства к своей Родине. 3. Развивать танцевальное, музыкально-игровое творчество.	✓ Фестиваль инсценировки песен военных лет	Апрель



Формы организации детской деятельности:

Традиционные

НОД
«Музыка»

Музыкально-
литературная
гостиная

Самостоятельная,
совместная,
художественно-
творческая,
речевая
деятельность

Заучивание
песен, стихов,
чтение
художественной
литературы

Нетрадиционные

Совместные
музыкальные
номера детей
и родителей

Детско-
взрослые
проекты
«История
песен
военных лет»



Музыкально- литературная гостиная «Песни Победы»





Создание танцевальных композиций



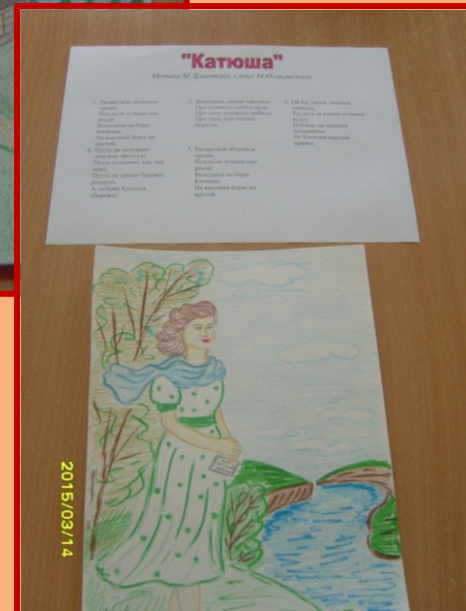
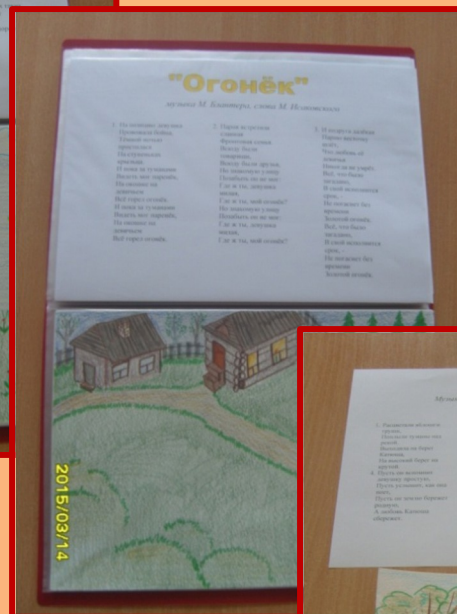
«Вечер на рейде»



«В землянке»



Песенник «Песни Великой Победы»



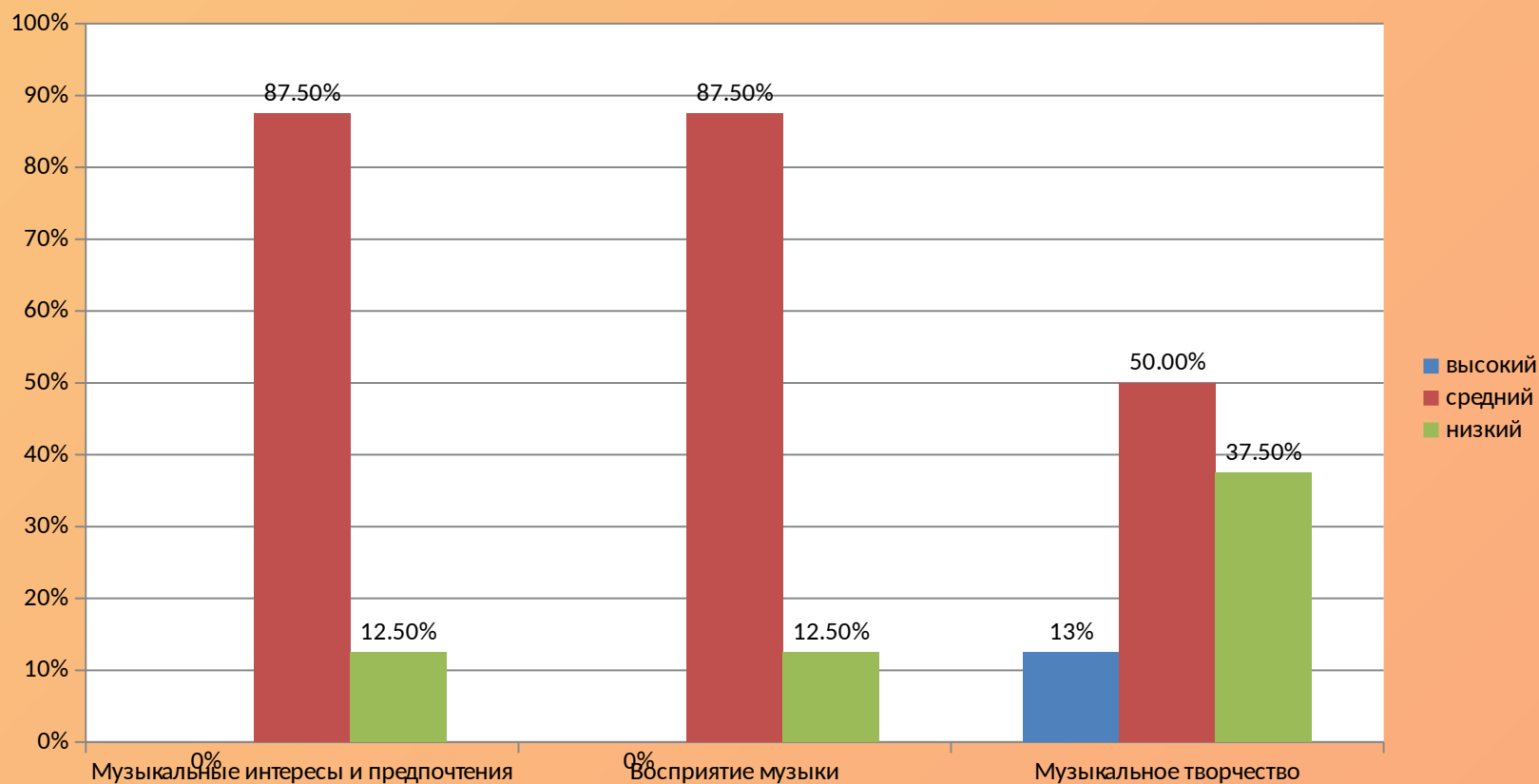
Фестиваль инсценировки песен военных лет «Песни нашей Победы»



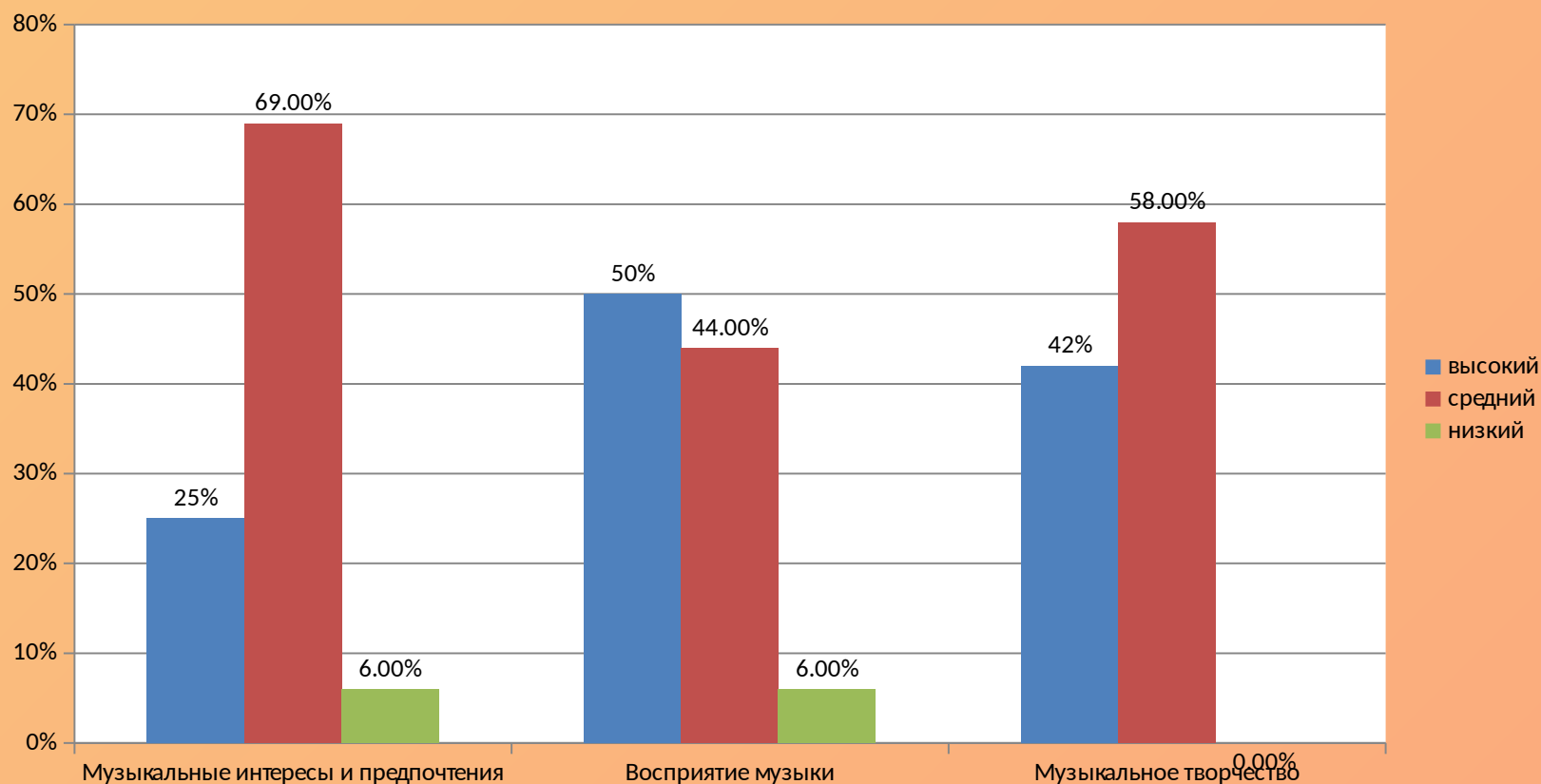
Участнику фести
Песни нашей По



Уровень музыкального развития ребенка по теме проекта январь 2015г.



Уровень музыкального развития ребенка по теме проекта май 2015г.



Выводы

- ❖ Эффективность разработанного проекта по проблеме доказана повышением уровня музыкального развития детей.
- ❖ Дети с удовольствием различают характер и настроение песен, анализируют их содержание. Из бесед с родителями я узнала, что дети после таких «встреч с песней» делились своими впечатлениями о прослушанных произведениях в кругу семьи. Они стали более внимательны к людям старшего поколения – своим бабушкам и дедушкам, появились общие интересы, темы для бесед. Бабушки и дедушки делились своими впечатлениями о песнях, рассказывали о своих воспоминаниях, связанных с песнями.
- ❖ Возросла активность родителей: в изготовлении элементов костюмов, декораций; в создании детско-взрослых проектов, в непосредственном участии в мероприятиях.
- ❖ В ходе исследования мы пришли к выводу, что в годы Великой Отечественной войны песня духовно обогащала нелёгкую фронтовую жизнь, наполняла её высоким смыслом.
 1. Песни вели в бой, они стали оружием, разящим врага.
 2. Песни объединяли, морально помогали выстоять и победить.
 3. Песни делили вместе с воинами горести и радости, подбадривали их веселой шуткой, грустили вместе с ними об оставленных родных.
 4. Песни, созданные в годы войны, обладают ныне силой документа – прямого свидетельства непосредственного участника тех грозных событий.

Таким образом, наша гипотеза подтвердилась.

Много песен о Великой Отечественной войне сложено уже после ее окончания. Они тоже сыграли заметную роль в жизни нашего общества. В изучении этих песен видится дальнейшая перспектива исследования.



Список литературы

- Бирюков Ю.Е. Всегда на страже: Рассказы о песнях. – М., 1988.
- Друзья однополчане: О песнях, рожденных войной/ Сост. А.Е. Луковников. – М., 1975.
- Евдокимова Е. С. Технология проектирования в ДОУ. М.: ТЦ "Сфера", 2006.
- Жарковский Е. Люди и песни: Песня в строю. – М., 1978.
- Картушина М.Ю. День защитника Отечества: Сценарии праздников для ДОУ и начальной школы. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Лебедев П. В боях за Советскую Родину. Песни Великой Отечественной войны. – М., 1979.
- Митяев А. "Книга будущих командиров". 1988 г.
- Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пос. для руководителей и практических работников ДОУ. Авт. - сост. Л. С. Киселека, Т. А. Данилина, Т. С. Лагода, М. Б. Зуйкова. М.: Аркти, 2005.
- Савина А. Вечный песенный огонь. Цикл занятий, посвященных 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. // Музыкальный руководитель, №2, 2005.
- Штанько И. В. Проектная деятельность в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Управление дошкольным образовательным учреждением. 2004. №4.