

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №4 «Огонек» городского округа город Мантурово
Костромской области

Отчет по самообразованию
Соколовой О.В., музыкального руководителя
за 2020-2021 уч.г.

Тема «Обучение детей 6-7 лет игре на музыкальных
инструментах
как наиболее эффективный путь в развитии
музыкальных способностей»



Цель работы по самообразованию:

Развитие способностей к перепроектированию собственной деятельности в условиях реализации ФГОС Д О, углубление знаний о методике обучения игре на детских музыкальных инструментах.

Задачи:

- Изучить новые методы, формы работы по обучению детей старшего дошкольного возраста игре на детских музыкальных инструментах.
- Создать систему проведения различных форм обучения детей подготовительной к школе группы игре на детских музыкальных инструментах.
- Разработать цикл мероприятий по теме проекта.
- Создать аудио, видео фонотеку с записями оркестров, разных музыкальных инструментов (струнных, клавишных...).
- Подобрать музыкальный материал для работы с детьми по теме комплексно-тематического планирования.
- Проводить обмен опытом по этой проблеме с коллегами.
- Создать необходимую предметно – развивающую музыкальную среду.
- Привлечь педагогов и родителей к сотрудничеству по созданию в детском саду предметно-развивающей среды.
- Оказать помощь педагогам и родителям в вопросах обучения детей игре на детских музыкальных инструментах.
- Осуществлять преемственности и партнерства: с педагогами музыкальной школы (ДШИ), ЦДД).

Прогнозируемый результат:



Для детей:

Формирование у детей эмоционально-радостных ощущений от активного участия в совместном коллективном музицировании;

Знакомы с различными шумовыми инструментами, доступными им для игры: колокольчиками, бубенцами, маракасами, сделанными из различных коробочек, музыкальными молоточками, деревянными палочками, бубнами;

Развитие слуховых и телесных ощущений равномерной метрической пульсации (в музыке умеренного темпа);

Формирование слуховых и телесных ощущений основных выразительных средств музыки: музыкальных темпов (быстро-медленно), контрастной динамики (громко-тихо), контрастных ладов (мажор-минор) через движение, деятельность, игру;

Развитие основ интонационного слуха в звукоподражательных играх с музыкальными инструментами и звучащими предметами;

Озвучивание стихов и сказок;

Активизация эмоциональной отзывчивости детей в самостоятельной музыкальной деятельности.

Для себя: Изучена методическая литература по теме.

Анализирована методика обучения детей старшего дошкольного возраста по обучению игре на детских музыкальных инструментах.

Дана общая характеристика содержания понятия «Обучение игре на музыкальных инструментах как наиболее эффективный путь в развитии музыкальных способностей».

Исследована эффективность использования игровых приемов в процессе формирования навыков игры на простых музыкальных инструментах у дошкольников.

Подобран музыкальный материал для работы с детьми по теме комплексно-тематического планирования.

Внедрена в практику работы система обучения детей старшего дошкольного возраста игре на детских музыкальных инструментах.

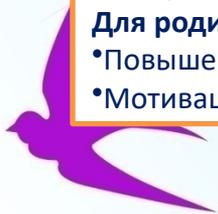
Для коллег:

• Распространен опыт работы по теме в рамках консультаций для коллег ДОУ.

Для родителей:

• Повышение компетенции родителей в вопросах развития ребёнка через использование музыкальных инструментов.

• Мотивация на эмоционально-личностное и эстетическое развитие ребенка в условиях семейного воспитания.



Технологии

✓ **Здоровьесберегающие технологии:**

- сохранения и стимулирования здоровья: гимнастика (дыхательная, пальчиковая, артикуляционная – Картушина М.Ю., Кудрявцев В.);
 - фонопедические упражнения (по методу В.Емельянова);
 - обучение здоровому образу жизни (коммуникативные игры, танцы С. и Е. Железновых);
- коррекционные (технология музыкального воздействия - музыкотерапия).

✓ **Технология проектной деятельности**

✓ **Информационно-коммуникационные технологии**

✓ **Технология элементарного музицирования Т.Э. Тютюнниковой**



Технология, методы и приёмы



❖ Технология элементарного музицирования Т.Э. Тютюнниковой.

Двумя основными принципами технологии являются: импровизационно-творческая деятельность и игра.

Основные виды детской деятельности, применяемые в технологии - пение, речевое музицирование, игра на детских музыкальных и самодельных шумовых инструментах, танец, импровизированное движение, озвучивание стихов и сказок, пантомима, спонтанная импровизированная театрализация.

❖ Методы и приёмы:

- Метод активизации творческих проявлений.

📖 Метод моделирования элементов музыкального языка (моделирование ритмических, звуковысотных, темповых отношений).

📖 Метод контрастных сопоставлений.

📖 Игровые воображаемые ситуации, придумывание звуковых ассоциаций;

📖 Самостоятельное исследование звуковых возможностей инструмента;

📖 Игра звуками.

📖 Использование музыкальных инструментов во время пения песен (аккомпанемент).

📖 Приём музыкальных загадок.

📖 Образные импровизации.

📖 Музыкальные диалоги.



Формы работы с детьми

Проект «Вот какой у нас оркестр»

НООД

(тематическая,
познавательная,
эксперименталь
ная)

Творческие
гостиные

Праздники

Творческая
мастерская

Мини-музей
музыкальных
инструментов



НООД «Осень и звуки окружающей природы»



НООД «Наш весёлый барабан»



Мини-музей «Такие разные барабаны»



Совместное творчество детей и родителей «Наш друг барабан»



НООД «Знакомство с роялем — королём всех музыкальных инструментов»



Развлечение, посвящённое Международному Дню Музыки



Предметно-пространственная развивающая среда (ППРС)

- Раздаточный материал: Лэпбук «Русские народные инструменты»
- Демонстрационный материал: Альбомы «Вот какие разные барабаны», «Знакомый незнакомец – фортепиано», «Музыкальная азбука» (с изображением музыкальных инструментов).
- ЭОР: Серия презентаций по теме: «Духовые инструменты», «Струнные инструменты», «Клавишные инструменты», «Инструменты симфонического оркестра»
Фонотека (аудио, видео) с образцами звучания музыкальных инструментов, способов игры на инструментах, изучаемых в ходе проекта.
- Изготовлены и приобретены музыкальные инструменты для формирования инструментальных способностей детей. (Барабаны, деревянные хлопушки).

Альбом «Музыкальные инструменты»



Лэпбук «Русские народные инструменты»



Репетиция оркестра «Часики»



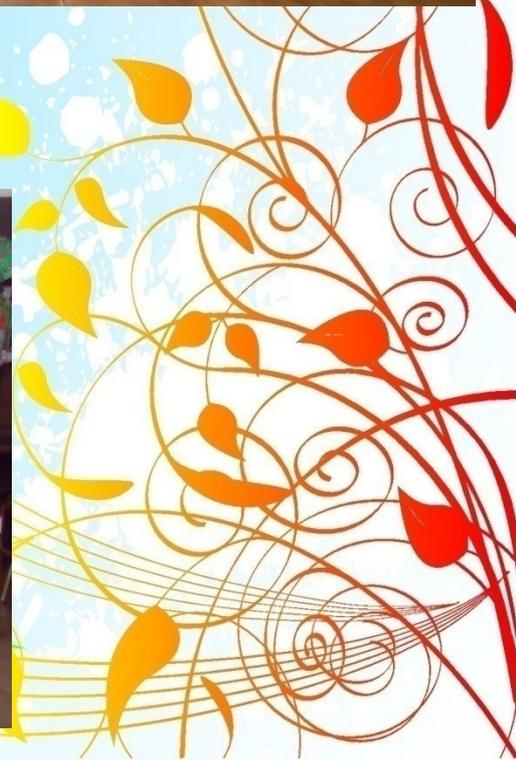
Выступления на утренниках



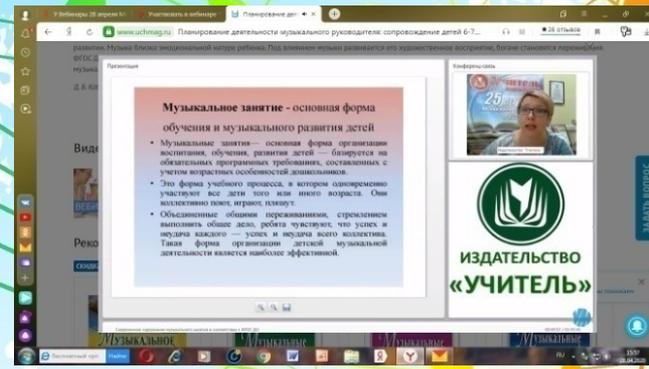
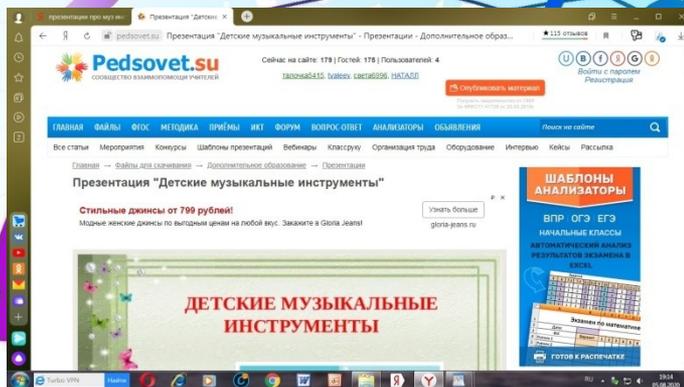
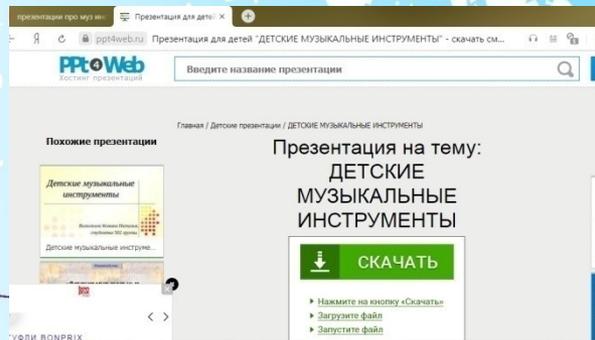
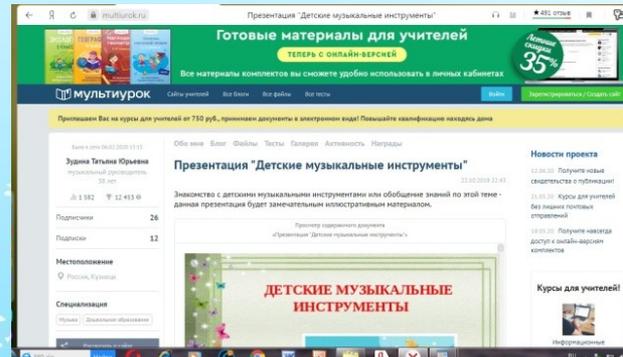
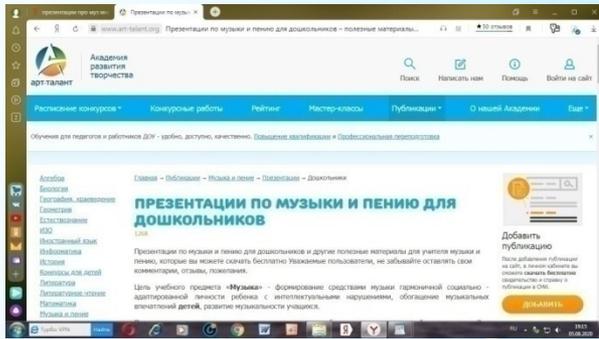
Оркестр русских народных инструментов
«Калинка» (День народного Единства)



«Веселые ложки на Масленице»



Электронные образовательные ресурсы



Взаимодействие с родителями



Онлайн - консультации,
мастер-классы



ЭОР для родителей (На офиц. сайте МБДОУ,
группа в соц. сетях: в ВКонтакте «Музыкальный
огонёк»)



Конкурс для детей и родителей «Барабан из
нетрадиционных материалов»



Помощь в создании лэпбука «Русские народные
инструменты»

Взаимодействие с педагогами ДОУ

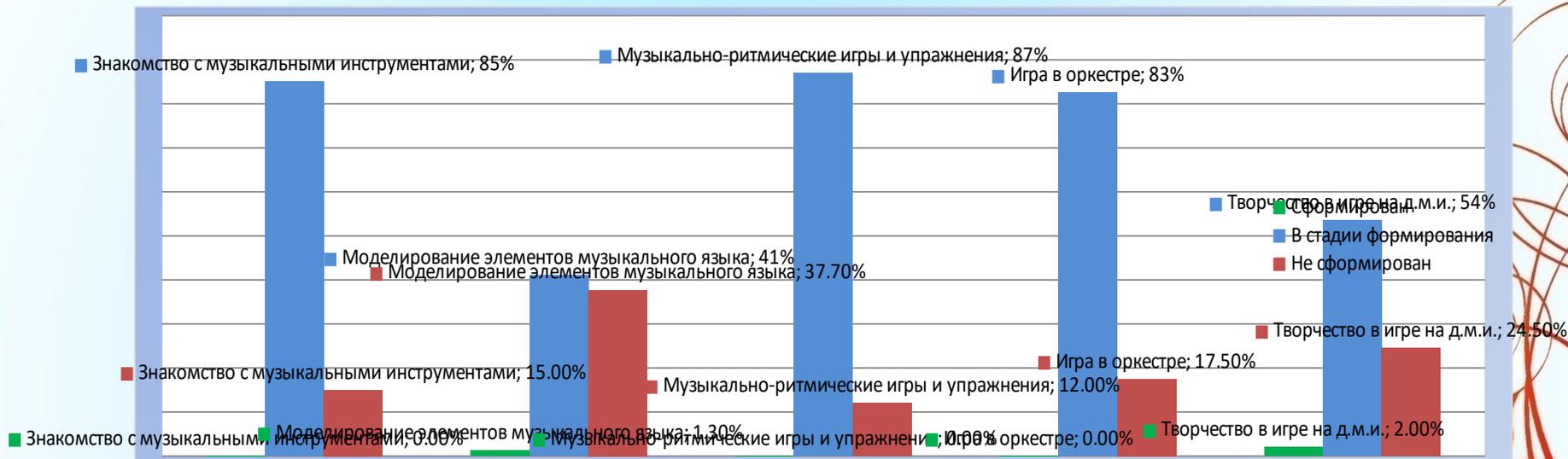
- ✓ Консультация «Самостоятельная музыкальная деятельность» ,
«Как развивать у детей слух и музыкальные способности»
- ✓ Мастер-класс «Музыкальные инструменты своими руками»
- ✓ Семинар-практикум «Ритмические игры с музыкальными инструментами»



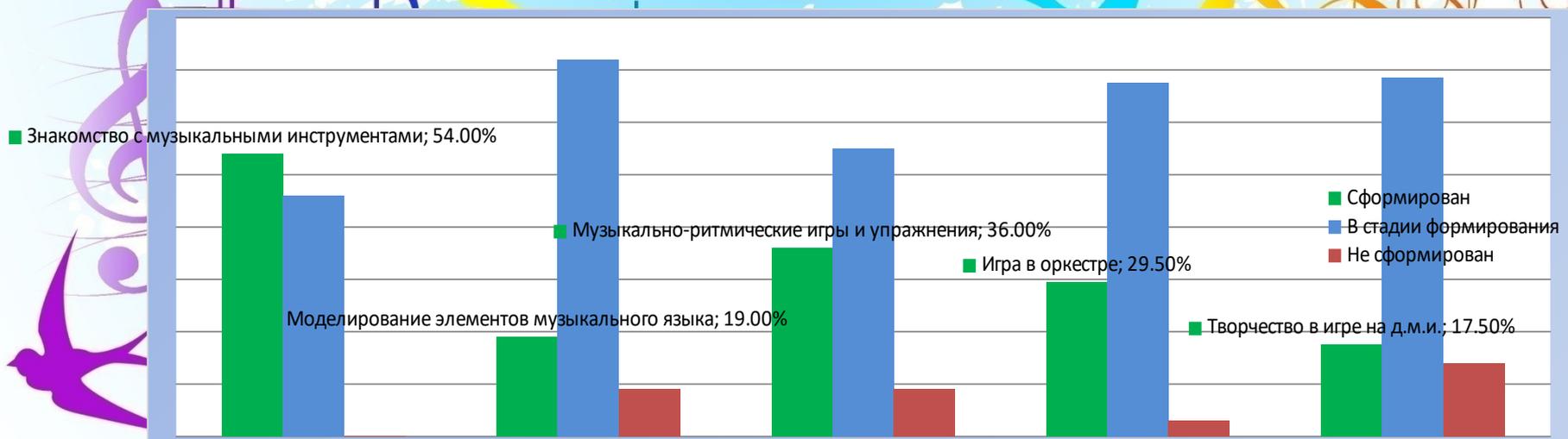
Диагностика



Начало 2020-2021 уч.года



Конец 2020-2021 уч. года



Участие в семинарах, вебинарах по теме самообразования



Работа в профессиональном сообществе (командный уровень)

Участие в ГМО

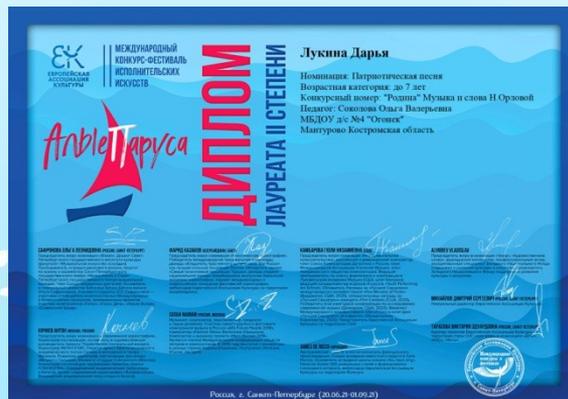
Видео запись музыкального занятия с элементами логоритмики
«Красный, жёлтый, зелёный»



Открытое занятие в рамках недели педагогического творчества «Врач спешит на помощь» (логоритмическое занятие с детьми 2 младшей группы)



Участие воспитанников в онлайн конкурсах



Участие в региональном экологическом конкурсе
«Отходам вторую жизнь»
Номинация «Применение вторичных материалов в
образовательном процессе»



Конкурс «Гармонизация межэтнических, межконфессиональных отношений и этнокультурного развития обучающихся»

Номинация: «Методическая разработка»
Тема мероприятия: Сценарий музыкально-литературной гостиной
«Колыбельные песни многонациональной Костромы»

