

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №4 «Огонек» городского округа город Мантурово
Костромской области

Отчет по самообразованию Соколовой О.В., музыкального руководителя за 2019-2020 уч.г.

**Тема «Обучение детей 5-6 лет игре на
музыкальных инструментах
как наиболее эффективный путь в развитии
музыкальных способностей»**

Цель работы по самообразованию:

Развитие способностей к перепроектированию собственной деятельности в условиях реализации ФГОС Д О, углубление знаний о методике обучения игре на детских музыкальных инструментах.

Задачи:

- Изучить новые методы, формы работы по обучению детей старшего дошкольного возраста игре на детских музыкальных инструментах.
- Создать систему проведения различных форм обучения детей старшей группы игре на детских музыкальных инструментах.
- Внедрить созданную систему занятий.
- Проанализировать эффективность данной системы работы.

Прогнозируемый результат:

Для детей:

- Формирование у детей эмоционально-радостных ощущений от активного участия в совместном коллективном музицировании;
- Знакомы с различными шумовыми инструментами, доступными им для игры: колокольчиками, бубенцами, маракасами, сделанными из различных коробочек, музыкальными молоточками, деревянными палочками, бубнами;
- Развитие слуховых и телесных ощущений равномерной метрической пульсации (в музыке умеренного темпа);
- Формирование слуховых и телесных ощущений основных выразительных средств музыки: музыкальных темпов (быстро-медленно), контрастной динамики (громко-тихо), контрастных ладов (мажор-минор) через движение, деятельность, игру;
- Развитие основ интонационного слуха в звукоподражательных играх с музыкальными инструментами и звучащими предметами;
- Озвучивание стихов и сказок;
- Активизация эмоциональной отзывчивости детей в самостоятельной музыкальной деятельности.

Для себя:

- Изучена методическая литература по теме.
- Анализирована методика обучения детей старшего дошкольного возраста по обучению игре на детских музыкальных инструментах.
- Дана общая характеристика содержания понятия «Обучение игре на музыкальных инструментах как наиболее эффективный путь в развитии музыкальных способностей».
- Исследована эффективность использования игровых приемов в процессе формирования навыков игры на простых музыкальных инструментах у дошкольников.
- Подобран музыкальный материал для работы с детьми по теме комплексно-тематического планирования.
- Внедрена в практику работы система обучения детей старшего дошкольного возраста игре на детских музыкальных инструментах.

Для коллег:

- Распространен опыт работы по теме в рамках консультаций для коллег ДОУ.

Для родителей:

- Повышение компетенции родителей в вопросах развития ребёнка через использование музыкальных инструментов.
- Мотивация на эмоционально-личностное и эстетическое развитие ребенка в условиях семейного воспитания.

Технологии

✓ **Здоровьесберегающие технологии:**

- сохранения и стимулирования здоровья: гимнастика (дыхательная, пальчиковая, артикуляционная – Картушина М.Ю., Кудрявцев В.);
 - фонопедические упражнения (по методу В.Емельянова);
 - обучение здоровому образу жизни (коммуникативные игры, танцы С. и Е. Железновых);
- коррекционные (технология музыкального воздействия - музыкотерапия).

✓ **Технология проектной деятельности**

✓ **Информационно-коммуникационные технологии**

✓ **Технология элементарного музицирования Т.Э. Тютюнниковой**

Технология, методы и приёмы

❖Технология элементарного музицирования Т.Э. Тютюнниковой.

Двумя основными принципами технологии являются: импровизационно-творческая деятельность и игра.

Основные виды детской деятельности, применяемые в технологии - пение, речевое музицирование, игра на детских музыкальных и самодельных шумовых инструментах, танец, импровизированное движение, озвучивание стихов и сказок, пантомима, спонтанная импровизированная театрализация.

❖Методы и приёмы:

- Метод активизации творческих проявлений.
- Метод моделирования элементов музыкального языка (моделирование ритмических, звуковысотных, темповых отношений).
- Метод контрастных сопоставлений.
- Игровые воображаемые ситуации, придумывание звуковых ассоциаций;
- Самостоятельное исследование звуковых возможностей инструмента;
- Игра звуками.
- Использование музыкальных инструментов во время пения песен (аккомпанемент).
- Приём музыкальных загадок.
- Образные импровизации.
- Музыкальные диалоги.

Формы работы с детьми

Проект «Музыкантами мы стали инструменты в руки
взяли»

НООД

(тематическая,
познавательная,
эксперименталь
ная)

Творческие
гостиные

Праздники

Творческая
мастерская

Мини-музей
музыкальных
инструментов

НООД «На ярмарке русских народных инструментов»



НООД «Бубен-весельчак»



Обучение приёмам игры на музыкальных инструментах



Ложкари



Бубнисты

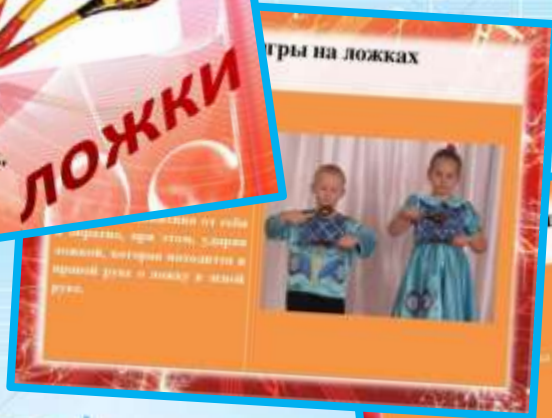
Предметно-пространственная развивающая среда (ППРС)

- Раздаточный материал: музыкально-дидактические игры («Угадай, на чём играю?», «Определи по ритму», «Звукоряд», «Звукооператоры».)
 - Демонстрационный материал: Альбомы «Оркестр народных инструментов», «Игровые приёмы игры на ложках», «Алгоритмы игры на детских музыкальных инструментах».
 - Картотеки: игры с музыкальными и шумовыми инструментами, музыкально-дидактические игры с использованием музыкальных инструментов.
 - ЭОР: Серия презентаций по теме: «Русские народные инструменты» («Ложки», «Бубен», «Колокола России»).
- Фонотека (аудио, видео) с образцами звучания музыкальных инструментов, способов игры на инструментах, изучаемых в ходе проекта. Видеозаписи: «Русский народный оркестр», «Ложкари», «Приёмы игры на русских народных инструментах». Фонотека «Народные инструменты».
- Изготовлены и приобретены музыкальные инструменты для формирования инструментальных способностей детей. (Ложки деревянные, хлопушки).

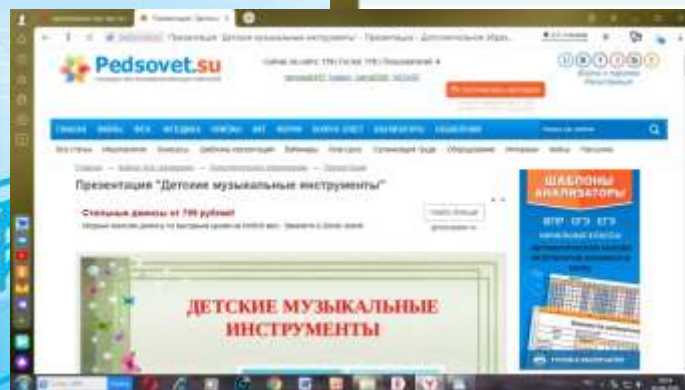
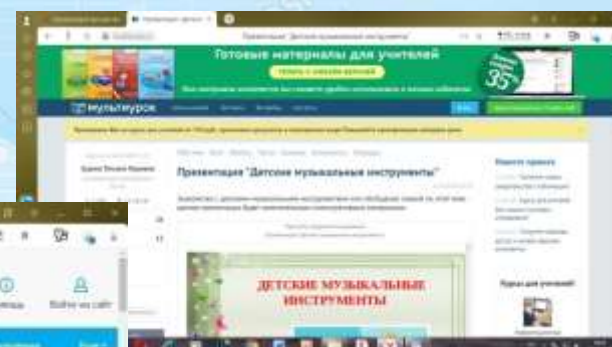
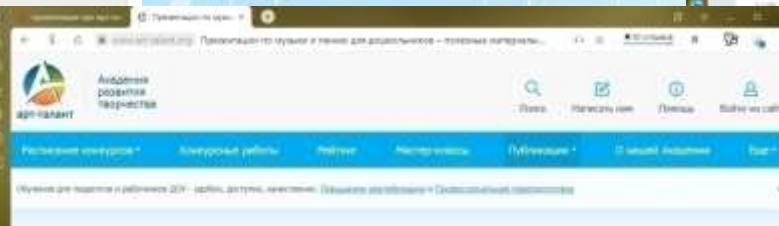
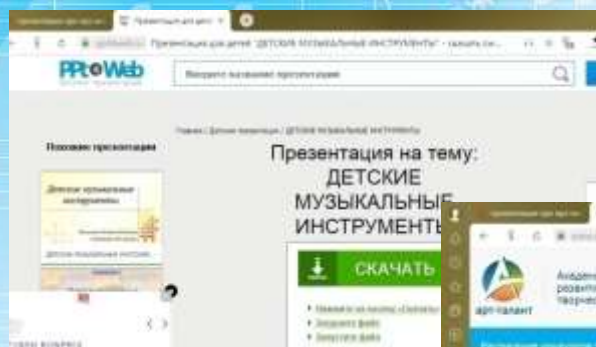
Музыкально-дидактические игры



Демонстрационный материал



Электронные образовательные ресурсы



Взаимодействие с родителями



Буклеты «Какой инструмент выбрать?», «Наш оркестр», «Музыка на кухне».



Дистанционное обучение – тема «Песня колокольчика»



ЭОР для родителей (Группа в соц. сетях: в ВК «Музыкальный огонёк», «Одноклассники» «Музыкальная страничка детского сада «Огонек»)



Конкурс для детей и родителей «Нетрадиционные музыкальные инструменты своими руками»



Создание книжек-малышек «Мой любимый музыкальный инструмент»

Книжки – малышки «Мой любимый музыкальный инструмент»



Конкурс для детей и родителей «Нетрадиционные музыкальные инструменты своими руками»





Взаимодействие с педагогами ДОУ

- ✓ Консультация «Оформление музыкального уголка в группе»
- ✓ Мастер-класс «Музыкальные инструменты своими руками»
- ✓ Семинар-практикум «Ритмические игры»



Выступление на праздниках

«День народного Единства» (ноябрь 2019 г.)

Оркестр детских музыкальных инструментов
«Бал дождя»



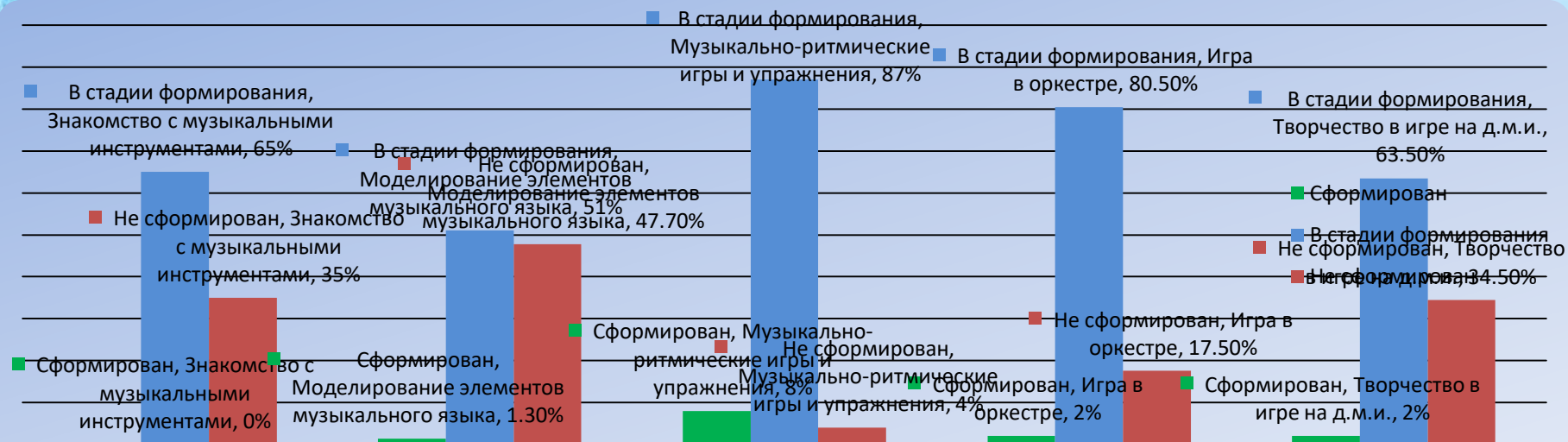
Танец с ложками
«Ложки-поварешки»



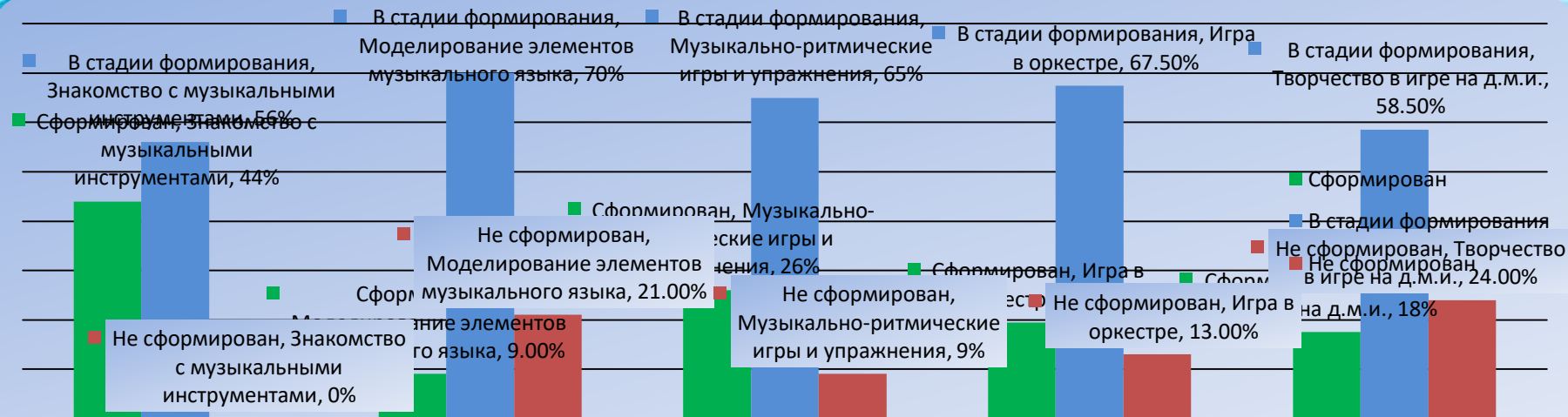
Утренник, посвященный 8 марта
Оркестр «Озорная полька» «А.Филиппенко»

Диагностика

Начало 2019-2020 уч.года



Конец 2019-2020 уч. года



Работа в профессиональном сообществе (командный уровень)

Участие в городском методическом объединении
«Театрализованная деятельность как эффективное средство социализации
дошкольника: профориентационный аспект»



Мюзикл «Детский сад для зверят» (Участники дети средней и подготовительной к школе группы)



Мастер-класс для педагогов

Открытое занятие в рамках недели педагогического творчества
«Ура, ура, я в цирк иду» (логоритмическое занятие с детьми 2 младшей средней группы)



Участие воспитанников в конкурсах

Городской патриотический фестиваль-конкурс музыкального искусства «Песни Победы», посвящённый 75-годовщине Победы в Великой Отечественной войне



Номинация «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»:

Вокальные ансамбли (возрастная категория 5-11 лет)

«Раз, два, левой» исполняют дети подготовительной к школе группы

Участие воспитанников в онлайн конкурсах



Участие в региональном экологическом конкурсе
«Отходам вторую жизнь»
Номинация «Применение вторичных материалов в
образовательном процессе»



Региональный конкурс проориентационных лэпбуков «Много профессий хороших и разных» для учреждений дошкольного образования Костромской области



Конкурс

«Гармонизация межэтнических, межконфессиональных отношений и этнокультурного развития обучающихся»

Номинация: «Методическая разработка»
Тема мероприятия: Сценарий праздника «Хоровод друзей»



Областной конкурс - выставка «Зимняя сказка»
Номинация «Символ года» (диплом III степени)



Участие в семинарах, вебинарах



Семинар-практикум
«Креативный танец и хореография для детей»
г. Москва январь 2020 г.

