

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №4  
«Огонек» городского округа город Мантурово Костромской области

## **Конспект**

**непосредственно организованной образовательной деятельности по музыкальному  
развитию для детей 2 младшей средней группы**

**Тема: «Ура, ура, я в цирк иду!»**

Соколова Ольга Валерьевна  
Музыкальный руководитель,  
I квалификационная категория

2020 г.

**Дата проведения:** 7 февраля 2020 г.

**Возрастная группа детей** 2 младшая средняя

**Тема непосредственно образовательной деятельности** «Ура, ура, я в цирк иду!»

**Цель:** Познакомить с цирком, его атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

**Задачи:**

Обучающие:

- Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног;
- Продолжать учить определять характер музыкального произведения, вслушиваться в музыкальные звуки.

Развивающие:

- развивать умение вырабатывать качественные движения органов артикуляции;
- различать смену характера музыки;
- замечать и передавать хлопками динамику музыкального произведения;
- формировать умение петь подвижно, согласованно, хорошо сочетать слова с музыкой, вместе начинать и заканчивать песню;
- продолжать формировать навык ритмических движений в соответствии с характером музыки, развивать выразительность движений; совершенствовать координацию речи с движением;
- побуждать детей импровизировать, передавая характер и образ цирковых персонажей;
- развивать общую и мелкую моторику;
- продолжать работу по профилактике заболеваний горла, укрепления голосовых связок.
- Продолжать развивать навык восприятия звуков септимы по высоте, определять высокие и низкие звуки.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательность, навыки сотрудничества.

**Методы и приёмы:** беседа, художественное слово, игровые ситуации, речевые игры, распевки, артикуляционная гимнастика.

**Интегрируемые образовательные области:** Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

**Виды детской деятельности,** лежащие в основе организации непосредственно-образовательной деятельности: музыкальная, коммуникативная, двигательная.

**Материалы, оборудование:** музыкальный центр, детские музыкальные инструменты: деревянные палочки, колокольчик с точно зафиксированной высотой; «Цирковая арена», фигурки зверей (слона, обезьяны, собаки, льва). «Волшебная картинка» - для упражнения на дыхание.

	Виды музыкальной деятельности	Деятельность педагогов	Деятельность детей
1 часть - вводная			
Цель:			
Создание образовательной ситуации	Речевая игра «Доброе утро» (И.Бодраченко)	<p>М.р.: Ребята, я предлагаю вам сегодня поприветствовать гостей и друг друга стихами. Мы будем желать доброго утра всем тем, кого увидим или кого могли бы увидеть по дороге в детский сад. Проводит игру.</p>  <p>Ну вот, я думаю, настроение у всех просто замечательное, утро мы начали с улыбками, значит, весь день наш сегодня должен быть успешным.</p>	<p>Дети друг за другом входят в зал, встают в кружок. Дети выполняют движения по показу педагога, в соответствии с текстом, произнося звукоподражания.</p>
Мотивация детей на предстоящую деятельность.		<p>М.р.: Предлагаю вам отправится в одно замечательное место, в которое любят ходить и взрослые и дети, а куда, вы догадаетесь сами, отгадав мою загадку.</p> <p>Там есть множество огней, дрессированных коней, Люди ездят на ослах, обезьяны на слонах Звуки звонко льются, люди все смеются! (Цирк)</p>	Дети отгадывают загадку. (Цирк).
Формулирование цели предстоящей деятельности и принятие её детьми.		<p>М.р.: Вы были когда-нибудь в цирке? Сегодня я хочу пригласить вас на увлекательное цирковое представление. Подходите, приобретайте билеты в цирк. За деньги билеты не продаю, а за улыбку и хорошее настроение – даром отдаю!</p> <p><b>Воспитатель:</b> (раздает билетки двух цветов). Поспешите купить билетик. Потому что очень скоро, Рано утром на рассвете Цирк уедет в новый город. Покупайте в цирк билеты, вы такого</p>	Дети соглашаются. Подходят к воспитателю, берут «билеты».

		не видели. Бегемот поет куплеты. Слон играет на трубе.	
2 часть - основная			
Цель:			
Уточнение знаний детей в процессе деятельности, осуществляемой в тесном контакте со взрослым.	Музыкально-ритмическое упражнение «Друг за другом» <i>О.Киенко</i>	1-2-3! 1-2-3! По дорожке в цирк пошли! Весело шагаем, ноги поднимаем! Чтобы в цирк не опоздать, Надо быстро нам бежать.	Дети выполняют движения в соответствии с текстом и характером музыки: шагают по кругу, высоко поднимая колени, затем бегут на носках легким бегом, заводят хоровод, берясь за руки.
	Беседа	Вот мы и в цирке! ( <i>Выставляет на стол макет цирковой арены</i> ). 1. Ребята, а как называют тех людей и зверей которые выступают в цирке? ( <i>Артисты</i> ) 2. А где выступают артисты? ( <i>на арене</i> )  Арена, это место, где выступают цирковые артисты. Она имеет круглую форму, а вокруг сидят зрители.	Дети отвечают на вопросы ( <i>артисты, арена</i> ).
	Упражнение на развитие динамического слуха «Высокий - низкий» “Аплодисменты”	М.р.: Для того чтобы вызвать артистов, надо похлопать в ладоши, т.е. поаплодировать. И мы сейчас будем с вами этому учиться.	

		<p>- Ребята, занимайте свои места, согласно билетам. Звонит звонок, заливается, Представление начинается! (<i>Звонит колокольчик</i>)</p>	<p>Дети садятся на стулья, расставленные в два ряда.</p>
<p>Слушание К.Сен-Санс «Слон» из «Карнавала животных»</p>		<p>Итак, представление начинается! Угадайте, кто же первым выступит перед нами? Подсказкой станет музыка!</p>  <p>- Кто же к нам пришел? - Ребята, музыка звучала низко, тяжело, неповоротливо. Кто из животных так двигается, кто тяжело ходит? - Посмотрите – на арене слоны. (<i>Выставляет фигурки слонов</i>). Ребята, слон шагает тяжело, медленно. Сейчас попробуем передать шаги слона. Будем стучать кулачками в ритм музыки.</p>	<p><i>Ответы детей:</i> «Медведь», «Слон».</p> <p><i>Дети стучат кулачками по коленям в ритм музыки.</i></p>
<p>Дыхательное упражнение без звука на развитие речевого дыхания</p>		<p>Следующий номер нашей программы – фокусы! Ведь цирк без фокусов – не цирк! Вы умеете делать фокусы? Я сейчас покажу вам фокус. У меня есть волшебная картинка, чтобы увидеть, что там изображено надо сильно-сильно подуть на неё.</p> 	<p><i>Ответ детей.</i> <i>Дети делают глубокий вдох, плечи не поднимая, задерживают дыхание и выдыхают воздух медленно и равномерно.</i></p>

	<p>Пальчиковая игра «Разминка» И.Г.Галянт</p>	<p>Две весёлых обезьянки, Разыгрались на полянке. Прыгали</p>  <p>И пели, В дудочку дудели. Бублики жевали, Шарик надували. Сели на качели, Вверх и вниз глядели. Злились И смеялись. А потом обнялись.</p> <p>Поаплодируем нашим артисткам. - Кто в цирке работает с животными? Правильно, дрессировщик. - Дрессировщик работает с разными животными: и с хищными, и с домашними. Они обычно берут животных еще малышами, заботятся о них. (Выставляет на арену собачку).</p>	<p><i>Выполняют ритмичные притопы с хлопками. Подпрыгивают.</i></p> <p><i>Пропевают «О-о-о».</i> <i>Вытягивают губы трубочкой. Имитируют жевание. Выдувают воздух губами. Смотрят глазами вверх-вниз.</i></p> <p><i>Корчат рожицы.</i></p> <p><i>Обнимают себя руками. Дети хлопают в ладоши.</i></p> <p><i>Дети произносят с разной интонацией. Дети отвечают (Дрессировщик)</i></p>
	<p>Песенка-скороговорка «Щенок» муз. М. Картушиной, сл. С.Маршака</p>	<p>М.р. (поёт): Щеткой чищу я щенка, Щечочу ему бока.</p>	<p><i>Дети поют скороговорку, передавая друг другу щетку. У кого после окончания окажется щетка, тот поднимает её и проговаривает скороговорку как можно быстрее.</i></p>
	<p>Песня «Вот мы какие»</p>	<p>- Следующий номер нашей программы... (Выставляет на арену фигурку Льва). - «У-у-у!», произносит с испугом,</p>	<p><i>Дети стоя исполняют песню.</i></p>

		<p>удивлением!  - Дрессировщики очень терпеливые, отважные люди. Представляете, ребята, они не боятся войти в клетку с тиграми, какие они смелые люди. Такие же, как солдаты, о которых мы знаем песню. Давайте споём её.</p>	
	<p>Танец «Парад-алле»  <i>О.Киенко</i></p>	<p>М.р.: Вы так хорошо, дружно спели песню, что мне захотелось показать вам ещё один фокус!  Волшебной палочкой взмахну -  Детей в артистов превращу!</p> 	<p>Дети встают в круг, имитируют движения животных, о которых поётся в песне.</p>
	<p>Игра с палочками «В цирке»  <i>И.Г.Галянт</i></p>	<p>На арене цирка слон,  Он ребятам шлёт поклон.  Вальс танцует на балу,  Приглашает кенгуру,  Всех сегодня веселит,  А в глазах печальный вид.  Потому что весит слон,  Двести двадцать восемь тонн.</p>	<p>Показывают палочки перед собой.  Стучат палочкой о палочку.  Стучат поочерёдно правой и левой палочкой по полу.  Стучат палочкой о палочку.  Перекатывают палочки между ладонями.  Стучат поочерёдно правой и левой палочками по полу.  Стучат одновременно двумя палочками по полу.</p>
3 часть - заключительная			

<p>Цель: Подведение итогов деятельности. Педагогическая оценка результатов деятельности детей.</p>		<p>- К сожалению, цирковой оркестр подсказывает нам, что наше представление подошло к концу. Вам понравилось сегодня в цирке? А кто из выступающих дрессированных зверей вам больше всего пришёлся по душе? Что вы нового сегодня узнали для себя о цирке? Какую музыку слушали?</p>	<p><i>Дети отвечают.</i></p>
<p>Плавный вывод детей из непосредственно образовательной деятельности в самостоятельную деятельность.</p>		<p>М.р.: Расставаний приходит пора, Но не будем грустить на прощанье, Новый встрече мы рады всегда. Цирк чудес говорит «до свиданья».</p> <p>Ну, а теперь под звуки песни о цирке друг за другом отправимся в группу. Напоследок мы пройдемся по арене еще раз, Всем, кто в зале улыбнется, Верно, встретимся не раз.</p>	<p><i>Дети шагают друг за другом по кругу, машут рукой, выходят из зала.</i></p>