

План-конспект доминантного занятия по музыкально-ритмическим движениям (в рамках дня Дублёра)
"Путешествие в страну танца"
для детей старшей группы

Цель занятия: Пробудить творческий интерес детей к постижению основ танцевального искусства.

Задачи:

- Заинтересовать детей, осуществив их знакомство со спецификой хореографического искусства.
- Учить детей согласовывать движения с музыкой, образно передавать в движении характер музыки.
- Способствовать развитию творческого воображения.
- Воспитывать у детей устойчивый интерес к музыкальным занятиям, эмоциональную отзывчивость на исполняемые произведения, расширять музыкальные впечатления.
- Создать атмосферу творческого единения педагога-дублера с детьми.

Оборудование

Для педагога: фортепиано, магнитофон, диск с музыкальным материалом, лошадка из воздушных шариков.

Ход занятия

Вход детей в зал под музыку, построение в шеренгу, исполнение песенки-приветствия «Добрый день».

Педагог-дублёр (далее педагог): Здравствуйте, дети!
Меня зовут ...

Педагог делает поклон.

Педагог: Вы знаете, что это за движение? Это поклон. Вот таким образом, вместо привычного "Здравствуйте!", принято приветствовать друг друга в мире танца.



Неожиданно в зале появляется Лошарик.

Лошарик: (Музыкальный руководитель)

На Лошарика взгляните,
Здравствуйте, мои друзья!

Педагог: Приветствуем тебя, уважаемый Лошарик. Но у нас есть своё традиционное приветствие. Это поклон. И сейчас мы поприветствуем Лошарика.

Итак, все подтянулись. Пятки вместе, носки врозь.

Дети исполняют поклон.



Лошарик:

Путешествовать
хотите?

С приглашением
прибыл я.

Педагог: О каком
приглашении говорит
Лошарик?

*Педагог достаёт
конверт с посланием и
зачитывает его:*

Всех девчонок и мальчишек
Приглашаю в сказку.
В страну танцев собирайтесь,
Слушайте подсказку:
Не ходите просто так
По лесной опушке,
А с вниманьем отнеситесь
К зайчику, лягушке.
Повторять вам предстоит
Каждое движение,
Ведь и жителям лесным
Нужно уважение!
Гибкость, ловкость проявите,
В страну танцев вы войдите.

Ну что же, ребята, давайте смело отправимся в путь.

Педагог:

Отправляемся в поход.
Много нас открытий ждёт.
Мы шагаем друг за другом
Лесом и зелёным лугом.

Педагог показывает упражнение, дети повторяют.

- Дальше по лесу шагаем.
И медведя мы встречаем.
Руки за голову кладём
И вразвалочку идём.

Педагог показывает упражнение, дети повторяют.

- Зайчик быстрый скачет в поле.
Очень весело на воле.
Подражаем мы зайчишке,
Непоседы, ребяташки.

Педагог показывает упражнение, дети повторяют.

В этом домике на ёлке
Жили-были два бельчонка.
Жили дружно, не тужили
И всё с танцами дружили.

Педагог показывает упражнение, дети повторяют.

Видим: скачут по опушке
Две зелёные лягушки.
Прыг-скок, прыг-скок -
Прыгать весело, дружок!

Педагог показывает упражнение, дети повторяют.

Мышка - серая норушка -
Быстро наостряет ушки.
Будет прыгать и плясать -
Просто глаз не оторвать.

Педагог показывает упражнение, дети повторяют.

Педагог: Дружно за руки возьмёмся.
В круг, ребята, соберёмся!

Мы пойдём сначала вправо - раз, два, три.
А потом пойдём мы влево - раз, два, три.
А потом мы разойдёмся - раз, два, три.
А потом мы соберёмся - раз, два, три.
Посидим, отдохнём.

Дети расходятся на свои места и приседают на пол.

Педагог:
Мордочкой кручу, верчу,
Быть красивой я хочу.
Ну а хвостик мой пушистый
Убегает быстро, быстро.

Педагог показывает упражнение, дети повторяют.

Педагог:
Я колючий - ну и что же.
Должен быть колючим ёжик.
А в комочек я свернусь

И клубочком покачусь.

Педагог показывает упражнение, дети повторяют.

Ребята! Долго мы с вами шли.

К избушке подошли.

Сейчас отдохнём

И чайку попьем.

Педагог: Вот и чайник закипел.

Педагог просит детей изобразить чайник.

Педагог: Пар пошёл (*набираем воздух и выдыхаем*).

Запел (*дети издают звуки*).

Педагог: А после обеда надо отдохнуть.

Я на солнышке лежу.

Я на солнышко гляжу.

Всё лежу и лежу.

И на солнышко гляжу.

Педагог показывает упражнение, дети повторяют.

Педагог: А теперь все дружно встали,

Мы с вами отдохнули и отправляемся в путь.

Упражнение: топ-топ-топ-3 раза топаем.

Хлоп-хлоп-хлоп-3 раза хлопаем.

Скок-скок-скок-3 раза прыгаем.

Поворот - повернулись вокруг себя.

Чем дальше мы идём, тем ближе к стране танцев.

Слышу: музыка звучит, танцевать нам всем велит.

Вдали раздаётся волшебная музыка.

Педагог: Ребята! Мы попали в страну танцев!

Вы знаете, кто самый главный в стране танцев? (*Ответы детей*).

В стране танцев самый главный – хореограф. Хореограф - специалист в области искусства постановки танца. Он учит людей танцевать. Помогает развить творческие способности, воображение, выразительность движений, пластичность. А вы хотите научиться танцевать? Научиться танцевать очень трудно.

Демонстрация слайдов занятия в зале хореографии у станка, растяжки...

Педагог: Чтобы выступать на сцене, надо много репетировать, отрабатывать движения.

Давайте попробуем разучить одно танцевальное движение «Ковырялочка».

Дети выполняют движение по показу педагога.

Педагог: Хореограф, придумывает композицию и рисунок танца, подбирает музыку, костюмы.

Посмотрите сколько интересных атрибутов здесь, предлагаю превратиться в хореографа и учеников. Нам надо придумать танец «Осенняя сказка». *(Детям предлагают выбрать атрибуты для танца: ленты, шарфы, султанчики, и др.)*

Творческое задание «Осенняя сказка»
(По окончании дети складывают атрибуты на место и садятся).

Музыкальный руководитель: Жители этой замечательной страны знают много разных танцев.

Педагог – дублер исполняет танец «Огня»



Говорит "Лошарик":

Что ж, весёлых испытаний
Вами с честью пройден круг!
Нам пришла пора прощаться –
До свиданья, милый друг!
Чтоб хранить воспоминанья
О чудесном этом дне,
Вам Лошарик дарит шарик:
Подходите все ко мне!

Дети берут шарик.

3. Итоги занятия

Педагог обращается к ребятам:

Вы молодцы! Мы сумели преодолеть все препятствия.

Наше путешествие закончилось.

А теперь, мои дорогие, ответьте: что вам запомнилось? *(Ответы детей).*

Нам пора прощаться, в детский садик возвращаться. *«Дети возвращаются в детский сад».*