

# *Семинар-практикум для воспитателей: «Развитие интонационной выразительности речи дошкольников.»*

*Подготовила :Наумова Л.В.воспитатель  
первой квалификационной категории  
МБДОУ д/с №4 «Огонёк» городского округа  
г Мантурово.  
2020г*





**Цели:**

- Познакомить воспитателей с основными этапами работы по формированию интонационной выразительности речи у дошкольников
- Совершенствовать практические навыки профессиональной деятельности.
- Повышать творческую активность педагогов;



Прекрасна речь, когда она как ручеек  
Бежит среди камней чиста, нетороплива.

И ты готов внимать её поток  
И восклицать: О! как же ты красива!  
Е.Щукина

Роль интонации в речи огромна. Она усиливает само значение слова и выражает иногда больше, чем слова. С помощью интонации можно придать словам смысл, противоположный тому, который они выражают.

Об интонации очень точно сказал Бернард Шоу: «Хотя письменное искусство и очень разнообразно грамматически. Оно совершенно беспомощно, когда речь идёт об интонации. Так, например, есть 50 способов сказать «ДА» и 500 способов сказать «НЕТ». В то время как написать это слово можно только один раз». А как же наши дети справляются с этой задачей?



В большинстве случаев монотонность речи связана с тем, что дошкольники не осознают значения интонации для передачи смысла высказываний и своего отношения к происходящему.

Работу по развитию выразительности речи целесообразно проводить последовательно, в два этапа: сначала формировать навыки восприятия интонации, затем - навыки ее использования в собственной речи.

Прием сопоставительного анализа двух образцов чтения одного и того же текста дает возможность показать детям роль интонации в речи. Первый раз воспитатель читает текст невыразительно, второй раз - с интонационным оформлением. Дети, безусловно, отметят разницу, и их будет легко подвести к выводу, что она заключается в выразительности речи

## Элементы интонации:



мелодика (повышение или  
понижение голоса);  
логическое ударение;  
темп речи;  
ритм.  
тембр высказывания;

# МЕЛОДИКА – повышение и понижение тона голоса в соответствии со смыслом высказывания

## Тон высказывания



Для привлечения внимания детей к мелодике (основному тону голоса) и показа ее значимости можно использовать такой прием, как "рассказ проблемной истории": "Вчера я была в магазине. Там купила яблоки, груши, бананы. Это фрукты". (Утверждение, тон голоса понижается.) После паузы спросить: "Почему вы мне ничего не ответили?" Предположительный ответ детей: "Вы нас не спрашивали!" - "Ну хорошо, слушайте дальше. А еще я купила огурцы и помидоры. Это овощи?" - "Да, конечно!"

**Игра «Качели»** Цель. Формировать навыки восприятия повышения и понижения основного тона (мелодики), развивать речевой слух. Представьте, что вы качаетесь на качелях. Качели движутся то вверх, то вниз. Изобразите движение качелей, поочередно поднимая и опуская прямые руки со словами: "И вверх, (голос повышается), и вниз (голос понижается)"



**Упражнение «Лесенка»** Цель. Учить дифференцировать на слух два вида мелодики: с понижением и повышением основного тона голоса. Материал. Силуэтные изображения лесенок с двумя ступеньками. Фишки – по количеству детей. Описание Педагог произносит фразы, а дети переставляют фишку или оставляют на той же ступеньке (в зависимости от повышения или понижения мелодики)

**Упражнение «Вопрос-ответ»** Цель. Совершенствовать навыки выделения вопросительных предложений без вопросительного слова. Учить различать на слух различные виды мелодики. Материал. Эмблемы с изображением точки и вопросительного знака – по количеству детей. Описание. Дети встают в две шеренги лицом друг к другу: одна шеренга – «точки», другая – «вопросительные знаки». Когда педагог произносит фразу-вопрос, шаг вперед делают дети с эмблемами вопросительного знака, когда фразу-утверждение, - дети с эмблемами точки. (При индивидуальном занятии, ребенок показывает педагогу соответствующую карточку.)



**Упражнение «Скажи по-разному»** Цель. Развитие умения произвольно изменять интонацию высказывания. Материал. Карточки с изображением сюжетов (звери строят дом, лето и т.п.). Ребенку предлагается заменить повествовательное предложение на вопросительные и восклицательные .. Например: Звери всё построили сами .Звери все построили сами? – Звери все построили сами ! Они дружно работали. Они дружно работали? – Они дружно работали! Дом красивый. Дом красивый? – Дом красивый! Лето наступило. – Лето наступило ? Лето наступило! На улице тепло. – На улице тепло ? На улице тепло! т.п.

**Игра «Похвали подарок»** Представь, что Дед Мороз подарил тебе на Новый год красивую куклу (большую пожарную машину, набор инструментов). Похвали подарок. Постарайся передать голосом, что подарок тебе понравился. Например: Ах! Какая кукла! Очень красивая кукла! Спасибо! Ах! Какая машина! Большая пожарная машина! Ой! Это набор инструментов! Отличный подарок!



# Логическое ударение

в устной речи

в письменной речи

повышение

или понижение

тона на этом слове

замедленное

произнесение слова

пауза перед

логически ударным  
словом

выделяющийся  
шрифт

Тире перед значимым  
словом или  
восклицательный знак в  
скобках

прописные буквы

**Логическое ударение** (выделение наиболее важного по смыслу слова из фразы). Работа начинается со знакомства с этим понятием, с уточнения звуковых средств его выражения (обычно в высказывании логически ударное слово выделяется путем более громкого и напряженного его произнесения или тихого и растянутого). Дошкольникам объясняют: те слова, которые считаются особенно важными, произносят громче и (или) медленнее (растянуто) остальных слов в предложении.

При восприятии на слух слов-носителей логического ударения очень важно привлечь внимание детей к смыслу каждой фразы и организовать анализ и оценку текста. Например, педагог произносит фразу "Снегири клюют рябину" и организует ее анализ:

- Какое слово я выделила как самое важное? Да, я сообщила вам, что именно снегири, а не другие птицы клюют рябину.
- Послушайте, как я скажу теперь: "Снегири клюют рябину". Что я уточнила о снегирях? (Что они клюют, а не сидят или летают.) Как я произнесла важное по смыслу слово? (Вы сказали это слово громко.) Да, а еще можно сказать тихо и растянуто, вот так: "Снегири клюют рябину".
- Послушайте еще раз: "Снегири клюют рябину". Что я теперь уточнила о снегирях? (Они питаются рябиной, а не зерном или крошками хлеба.) Как я выделила важное слово? (Произнесли его растянуто.) А как еще можно выделить? (Произнести его громко.) Вы правы, но я специально важное слово произнесла тихо и растянуто, чтобы не спугнуть снегирей.





**Упражнение. «Сильный слог»** Цель. Развитие умения правильно ставить ударение в слове.

Описание. Проговорить слова, разделив их на слоги, выделяя голосом ударный слог, с одновременным движением рук: на безударный слог выполнить хлопок ладонями, на ударный – хлопок по коленям. Например: У-ли-ца, пло-щадь, фо-нарь, му-зей, те-атр, парк, проспект, го-род

**Упражнение «Найди важное слово»** Цель.

Формировать навыки восприятия логического ударения в речи. Материал. Наборы предметных картинок и карточек с изображением стрелок, заменяющих глаголы, - по количеству детей.

Описание. Педагог произносит фразы, выделяя голосом слово носитель логического ударения. Дети составляют модель данного предложения из картинок с изображением субъекта и объекта действия и стрелок. Например: «Девочка играет в мяч». Дети ищут и выкладывают изображение девочки, стрелку, изображение мяча. Затем называют слово-носитель логического ударения.



**Упражнение «Измени фразу»** Цель. Формировать навыки воспроизведения логического ударения в речи. Описание. Послушай фразу. Произнеси ее столько раз, сколько в ней слов. Каждый раз делай ударение только на одном – новом – слове. Например: Таня возьмет мяч?- Таня возьмет мяч?- Таня возьмет мяч? Они принесли краски?- Они принесли краски?- Они принесли краски? Меняется ли смысл фразы?



**Игра «Ходит Леночка»** Цель. Формировать навыки воспроизведения логического ударения в экспрессивной речи. Описание. Прочитать стихотворение, выделенные слова интонировать логическим ударением. Ходит Леночка, вздыхая. (повествовательно) Что с тобою? (вопросительно) – Я плохая! (с сожалением) Я ногой толкнула кошку, (с сожалением) На пол бросила картошку, (с сожалением) Кашу манную не ела (с сожалением) Быть хорошей надоело! (восклицательно)

**Усложнение.** Проговаривание стихотворения с движением. Ходит Леночка, вздыхая – шагаем на месте, указательный жест на кого-то из ребят, утрированно вздыхаем. Что с тобою? – плечи идут вверх, удивление на лицах. Я плохая! – указательный жест на себя, выражение огорчения на лицах. Я ногой толкнула кошку – движение ногой, имитирующее удар, волнообразное движение руки – поглаживаем кошку. На пол бросила картошку – указательный жест на пол, а потом движение, имитирующее бросание. Кашу манную не ела – отрицательный жест рукой. Быть хорошей надоело! – взмах руками, выражение недовольства.

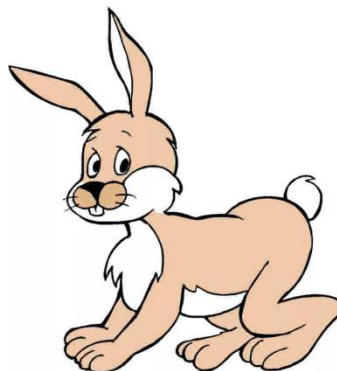
# Темп речи



**БЫСТРЫЙ**



**СРЕДНИЙ**



**МЕДЛЕННЫЙ**





• **Темп** (ускорение или замедление скорости произнесения фраз). При развитии восприятия темпа вводятся контрастные образцы: «быстро» и «медленно», после овладения ими предлагается образец умеренного темпа. Можно использовать картинки (символы): «Черепаша», «Ракета». При развитии восприятия этого интонационного компонента может возникнуть необходимость провести предварительную работу: познакомить детей с понятиями "быстро", "медленно", "умеренно". Сначала вводятся контрастные образцы темпа: "быстро" и "медленно", после овладения ими предлагается образец умеренного темпа. В качестве речевого материала могут служить потешки, поговорки.

**Упражнение «Поехали, поехали»** Цель. Закреплять умение координировать темп движений и темп речи. Описание. Дети, взявшись за руки, ведут хоровод и произносят в медленном темпе слова потешки: «Поехали, поехали за грибами, за орехами», затем переходят на бег и произносят продолжение потешки в быстром темпе: «Поскакали, поскакали с пирогами, с пирогами».



**Игра «Осенние листочки»** Цель. Формировать представление о темпе («быстро», «умеренно», «медленно»).  
Материал. Красные («медленно»), желтые («умеренно») и зеленые («быстро») кружки. Описание. Детям, сидящим за столом или на ковре, предлагается выложить перед собой кружки-символы в той последовательности, в какой педагог меняет темп речи, читая стихотворение.

Листопад, листопад, Листья желтые летят. Желтый клен,  
желтый бук, Желтый в небе солнца круг. Желтый двор,  
желтый дом. Вся земля желта кругом. Желтизна,  
желтизна, Значит, осень – не весна. Игра повторяется несколько раз. При повторном чтении темп произнесения каждой строчки меняется.

### **«Скороговорки»**

*Дети проговаривают скороговорки в разных темпах:  
медленно, быстро, в нормальном темпе.*

Дятел дерево долбит

На весь лес стучит, стучит

ДДДДДДДДД

У маленькой Зи́ны

Бузина в корзине.

Яшка в фуражке едет на черепашке.

Мама мыла Милу мылом

Не любила Мила мыло.





• **Ритм** (чередование ударных слогов). Детям можно предложить отхлопывать в ладоши ритм сначала слоговых серий (Та-та-Та-та, та-Та-та-Та, Та-та-та-Та-та и т. д.)

**Упражнение «Кегли и мячи»** Цель. Учить передавать метрические отношения (равномерно повторяющиеся), заданные наглядной схемой. Материал. «Кегли» и «мячи», вырезанные из картона, фанеры или пластика. Описание. 1-й вариант. Объяснив детям, что «кегли» (К) обозначают сильные удары, а «мячи» (м) – слабые, педагог на доске пишет (прикрепляет) определенную последовательность, например: КмКмКмКм (двудольный метрический размер), или КмммКмммКмммКммм (четыrehдольный метрический размер). Дети составляют такую же последовательность у себя на столах и воспроизводят ее хлопками в ладоши или ударами по столу. Усложнение. Педагог на доске может составить только один фрагмент ритмичного рисунка, а дети, поняв последовательность, должны продолжить ряд. Сначала проверить, как каждый ребенок составил модель, и только после этого попросить воспроизвести ритм в речи



**Упражнение «Постучи в дверь»** Цель. Развитие чувства ритма. Описание. Воспитатель отхлопывает ритм, произнося «тук», ребенок повторяет (каждому ребенку свой ритм)..

**Упражнение «Послушай и повтори так же»** Цель. Развитие чувства ритма. Материал (необязателен). Картинки с животными.

Описание. Воспитатель: Представь, что по дорожке бежит козленок. Его копытца стучат вот так: /////////////// (Громкие удары кулаками по столу с одинаковой силой, но через разные промежутки времени.) А теперь на дорожке появился кролик. Он прыгает тихо-тихо, вот так: о о о о о о о о (Тихие удары всех пальцев по столу, выполненные через разные промежутки времени.) А вот по дорожке побежал поросенок. Его копытца застучали так: / - / - / - / - / (По очереди тихие и громкие хлопки в ладоши.)



• **Тембр** (эмоциональная окраска голоса).  
Формирование навыков восприятия тембра следует начинать со знакомства с двумя контрастными окрасками голоса: радостной и грустной. Это впоследствии станет основой для введения менее контрастных по тембру эмоциональных проявлений: гнева, удивления, испуга и др. При этом в качестве наглядного материала можно использовать пиктограммы, фотографии с изображением эмоционально выразительных лиц; в качестве речевого материала - тексты и фразы



**Упражнение «Слушаем и узнаем»** Цель. Различение тембра голоса на материале междометий. Материал. Картинки – символы-маски, изображающие чувства: грусть, удивление, радость, гнев, страх. Описание. Воспитатель произносит одиночные междометия с изменением тембра голоса, выражая голосом разнообразные эмоциональные состояния. Затем воспитатель предлагает ребенку рассмотреть картинки с изображением символов-масок, изображающих чувства, и выбрать подходящую. Например: Ах! – радость, восхищение. Ой! – испуг, страх. Ух! – гнев, недовольство. О! – удивление. Эх, - грусть, сожаление.

**Упражнение «Чтение стихов по ролям»** Цель. Развитие умения изменять тембр голоса. Описание. Прочитайте любое стихотворение , как: - дряхлый старик; - дошкольник; - робот; - начальник; - школьник, не выучивший урок; - злая ведьма.



**Игровое упражнение «Произнеси по-разному»** Произнесите маленькое слово О с разной интонацией :

Удивлённо

Радостно

Испуганно

Недовольно .А теперь длинные слова :

Молодец –восхищённо, удивлённо, насмешливо , угрожающе.

Пришла ! -с радостью, с тревогой, с презрением.

**Упражнение «Расскажи стихотворение»**

Расскажи стихотворение так ,что бы стало понятно ,как относится к футболу мальчик, его тётя, мама ,сестра .

**ФУТБОЛ**

Сказала тётя: Фу , футбол !!(с пренебрежением)

Сказала мама –Фу .футбол !!(с отвращением)

Сестра сказала –ну . Футбол!-(разочарованно )

А я ответил- Во , футбол !!(восторженно)



**Упражнение**  
**Скороговорки** Повторить скороговорки  
с разной интонацией:

Проворонила ворона воронят!

С сожалением(жалко воронят)

С осуждением (вот растяпа эта ворона )

С удивлением (не может быть!)

На дворе трава .на траве дрова.

Грустно( ох, сколько здесь работы)

Радостно (ура ,сколько много дров!)

Равнодушно (ну и что)

## Литература:

(«Ребёнок в детском саду», 2006 №№4-6, 2007 №1). Ю.Н.Родионова,

## Интернет ресурсы :

<https://www.maam.ru/>

<https://nsportal.ru/>

<https://edu-eao.ru/>

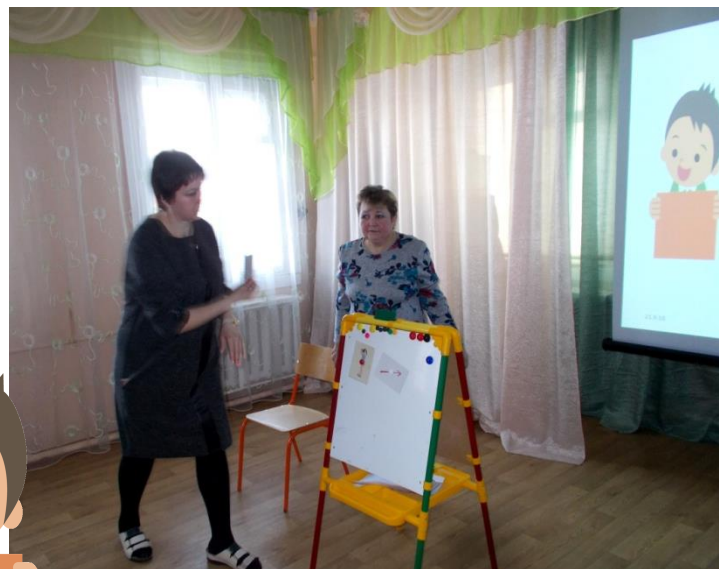






21.9.16





**Спасибо за  
внимание!**

