

Тема: Технология «детская журналистика» как средство познавательно-речевого развития.

Воспитатель :Наумова Любовь Владимировна

1 слайд

Тема моего выступления Технология «Детская журналистика, как средство познавательно-речевого развития».

2 слайд Актуальность.

Мы живем в стремительно меняющемся мире, в эпоху компьютеров, спутникового телевидения, мобильной связи, Интернета. Информационные технологии дают нам новые возможности. Наших сегодняшних воспитанников ждет интересное будущее. Чтобы они были успешными, умело ориентировались в постоянно меняющемся мире, нужно научить их легко и быстро воспринимать информацию, анализировать ее, осваивать новое, находить неординарные решения в различных ситуациях, строить конструктивный диалог.

Возникает необходимость создать особую образовательную среду, востребованную дошкольниками для развития диалогической речи. Одним из средств создания такой среды является детская журналистика. С помощью данной технологии главным участником педагогического процесса становится ребенок, получающий информацию непринужденно, в игровой интересной для него форме». Журналисты, ведущие различные телепередачи и делающие репортажи, – это ежедневные гости в квартире каждого ребенка. Дети запоминают их лица, узнают по манере говорить, пытаются им подражать.

Мы считаем, что организация журналистской деятельности детей старшего дошкольного возраста усилит речевую мотивацию к созданию условий для умения ставить вопросы и построению детьми самостоятельных высказываний и рассуждений. Приобщение дошкольников к миру медиа станет эффективным фактором развития их познавательного интереса

3 слайд

Новизна проекта заключается в том, что формирование социально-коммуникативной компетентности, речевого и художественно – эстетического развития происходит на основе общего интересного детского дела – журналистской деятельности. Игра максимально приближена к действительности: дети берут интервью, создают газету.

Исходя из специфики данной технологии, дидактическими средствами являются средства журналистики. Они позволяют обеспечить успешную реализацию поставленной цели. Например, метод интервьюирования, усилит

речевую мотивацию, создаст условия для формулирования вопросов, построения самостоятельных высказываний и рассуждений. А продукты детского «пресс-центра» группы будут результатом познавательного развития и увлекательной творческой игры.

4 слайд

Представляя проект «Детская журналистика» я хочу показать, как мы внедрили данную технологию в практику работы нашего детского сада.

5 слайд Гипотеза

Обучение диалогической речи традиционно протекает в форме беседы. В ее ходе происходит практическое усвоение вопросно-ответной формы, которая включает овладение простыми синтаксическими моделями фраз, формирование умения соотносить содержание фразы-высказывания с предметом и темой высказывания. Такая ярко выраженная учебная мотивация применима только к детям, у которых достаточно хорошо развита произвольная регуляция собственной деятельности. Поэтому я считаю, что для решения задач развития диалогической речи целесообразно использовать игровые методы, которые органично вписываются в жизнь ребенка. При этом игровая мотивация речевой деятельности является определяющей, но не единственной. В недрах игры зреет иная мотивация - учебная. Создается ситуация: чтобы продолжить игру, необходимо чему-то научиться: игровая мотивация становится обусловленной учебной и наоборот. Таким образом, организация журналистской деятельности дошкольников с применением, в частности метода интервьюирования, усилит речевую мотивацию..

6 слайд

На данном слайде вы видите использованные нами технологии:

Технология группового сбора

Квест – технология

Игровые технологии.

Личностно-ориентированная технология.

Социоигровые технологии

Здоровьесберегающая технология .

7 слайд

Задачи вы видите на слайде.

Участие в диалоге требует сложных умений:

- слушать и правильно понимать мысль, выражаемую собеседником;
- формулировать в ответ собственное суждение, правильно выражать его средствами языка;
- менять вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия;

- поддерживать определенный эмоциональный тон; следить за правильностью языковой формы, в которую облачаются мысли;
- слушать свою речь, чтобы контролировать ее нормативность и, если нужно, вносить соответствующие изменения и поправки

8 слайд.

При внедрении технологии детская журналистика мы руководствовались принципами, которые вы видите на слайде, каждый из принципов равнозначим при организации данной деятельности.

9 слайд

Ожидаемый результат реализации проекта

Овладение детьми связной диалогической и монологической речью через изучение основ профессии журналиста и других профессий.

Технология детская журналистика является своего рода симбиозом нескольких технологий. Уникальность данной технологии в том, что её можно использовать для реализации любой образовательной области и в полной мере основывается на интегрированном подходе.

В результате данной деятельности дошкольники учатся ориентироваться и продуктивно взаимодействовать с информационной средой и окружающим социумом.

10 слайд

Условия внедрения технологии «Детская журналистика»

Технология «Детская журналистика» содержит два основных блока: познавательный и деятельностный.

Познавательный блок предполагает работу по трем направлениям:

1 направление - знакомство детей с детскими журналами, газетами, телепередачами, их содержанием.

2 направление работы – знакомство с жанрами и некоторыми понятиями.

Дети знакомятся с такими понятиями, как газета, журнал, альманах, телепередача. Также знакомятся с жанрами: интервью, статья, заметка, репортаж.

В ходе обсуждения с детьми мы даем простые определения этим понятиям.

3 направление – создание условий. После обсуждения детьми особенностей профессии журналиста в группе создается «центр журналистики». Дети знакомятся с атрибутикой, символикой журналистики, и вместе с педагогами и родителями создают их своими руками.

Деятельностный блок.

На данном этапе основной целью в работе с детьми является раскрытие их творческих способностей, умение работать в команде над созданием журналистского продукта- газеты.

Условия реализации проекта

Знание педагогами технологии «Детская журналистика», предложенной кандидатом педагогических наук С.М. Жарковым и А.Ю. Дейкиным, а так же доктором педагогических наук, профессором А.Н. Орловым.

Разработка проекта «Детская журналистика», адаптированная для условий нашего детского сада.

Заинтересованность в его внедрении всех участников реализации проекта.

11 слайд

Условия сотрудничества с родителями .

В реализации проекта «Детская журналистика» взаимодействие с родителями является неотъемлемым условием по решению задач проекта.

При взаимодействии с родителями необходимо методическое сопровождение по вопросам развития диалогической речи, организации общения, речевого этикета. Мы знали, что если мы увлечём детей этой деятельностью, они сумеют «зажечь» родителей. В проекте родитель – участник творческого процесса, который вместе с ребенком создает статьи , берет интервью, описывает происходящие события, набирает тексты, размещает материал на страницах, верстает газету.

12 слайд -13 слайд Формы работы с детьми

1. Совместная с педагогом познавательная деятельность: знакомство с существующими детскими периодическими изданиями, их содержанием, тематической направленностью. Дошкольники знакомятся с историей печатных изданий, их современными видами, жанрами журналистики, основами умений подготовки текста. (просмотр видеороликов, презентаций, виртуальные экскурсии
2. Беседы
3. Тренинговые интервью
4. Сюжетно- ролевая игра
5. Познавательные игры, викторины, конкурсы

14 слайд

Работа над проектом проходит в три этапа

(Организационный, основной, заключительный) Эти этапы вы можете посмотреть в проекте, представленном вместе с другими материалами МО.

А сейчас я хочу остановиться на особенностях построения проекта при взаимодействии с детьми

1 этап: Мы- исследователи.

2 этап: Говори правильно.

3 этап Интервьюирование

15слайд

16блок: Мы-исследователи.

Деятельность с детьми в блоке « Мы исследователи» направлена на сближение и общение детей, на расширение представлений о себе, своих возможностях, расширение представлений о средствах массовой информации, о роли газет, журналов и телевидения в жизни людей, на формирование начальных представлений о профессиях, связанных с журналистикой.

На слайде вы видите вопрос: Назовите круг тем, которые можно раскрыть через включение детей в сюжетно-ролевую игру «Мы журналисты?

Я думаю ответ очевиден- это все темы, включённые в комплексно-тематическое планирование. В ходе предварительной речевой подготовки обогащается словарный запас детей, расширяются знания не только по данной теме, но и в области смежных с ней лексических тем.

И только после того как дети получают достаточное количество сведений по определённой теме, становится возможным обсуждение круга вопросов, которые можно организовать в тендеме журналист-представитель профессии.

Дети в ходе внедрения технологии «Детская журналистика» понимают, что основное правило журналистов: искать уникальную информацию.

16слайд .

Увлечь детей темой, можно если предоставить им интересные факты например о мальчике Диме Глуховском, который приезжал в наш город в гости к бабушке и дедушке, бегал к реке Янге, любил придумывать интересные игры. Вырос, стал известным журналистом , владеет 6 языками. Быть может, кого то из детей это мотивирует к серьёзному отношению к учёбе и выбору профессии в будущем.

17 слайд .

Или интересный рассказ воспитателя о военных корреспондентах, которые в горячих точках ведут телерепортажи.

Кстати, детский писатель Аркадий Гайдар, тоже был в Великую Отечественную войну военным корреспондентом.

18 слайд.

Детская журналистика – это деятельность, способная сориентировать ребенка в современном мире, дать ему зачатки тех личностных качеств, которые необходимы современному человеку.

Использование системного подхода по реализации проекта позволяет формировать у детей такие качества как инициативу, самостоятельность, развивать способность к самовыражению, что в конечном итоге положительно скажется на его целостном развитии.

Кроме того, журналистская деятельность развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

19 слайд

Интеллект- карта .

Обобщая знания детей о журналистской деятельности использовали метод создания интеллект-карт.

Интеллект-карта является итогом цикла занятий, информация, в ней представлена в графическом виде с помощью рисунков, разных цветов и пространственных связей. В центре карты – общая тема. От нее в разные стороны расходятся более мелкие темы или данные по мере уменьшения их общности. Образец вы видите на слайде.

20слайд фото –изготовление интеллект-карты с детьми

21слайд

2 этап деятельности: Говори правильно.

Цель данного этапа: развитие коммуникативных навыков, изучение азов риторики, знакомство с такими понятиями, как – темп речи, тембр голоса, совершенствование умений владения монологической и диалогической формами речи.

На слайде вы видите задачи данного этапа и формы работы.

22слайд

3 этап Интервьюрование

Мероприятия этого блока направлены на созидательную творческую совместную деятельность взрослых и детей – сбор материала, выпуск газеты. Процесс создания газеты – это совместное творчество всех участников образовательного процесса.

23 слайд .

На слайде Вы видите традиционные методы, которые используются в детской журналистике.

24 слайд.

Современные интерактивные методы: кластер, метод погружения, синквейн, «броуновское движение».

25 слайд

Мнемотаблица- опорные карты-схемы (алгоритм), которые используются ребенком для воспроизведения или создания диалога. Ребята оговаривают возможные варианты вопросов, которые можно задать, опираясь на алгоритм. Затем, уже в ходе самого интервью, ребенок – корреспондент строит диалог, имея зрительную опору в виде картинок-символов.

26слайд

Очень важно, как можно раньше создать максимально разнообразную мозаику впечатлений о мире профессий, чтобы затем ребенок мог

анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя более уверенно. Например, участвуя в акции «Водитель. Дорога. Безопасность» дети познакомились с профессией инспектор ГИБДД и водитель при непосредственном общении с ними.

27 слайд

Из-за неблагоприятной эпидемиологической ситуации приходится искать новые формы работы с детьми и родителями. От традиционных экскурсий и личных встреч в группе, в ходе которых дошкольники познакомились с профессиями родителей, в этом году пришлось отказаться.

Одной из форм знакомства с профессией может быть виртуальная экскурсия: Где учат водителей. (наш вариант)или можно использовать виртуальное гостевание – новый способ познакомить детей с профессиями. Задача виртуального гостя не просто рассказать на камеру, кем он работает и чем занимается, но и показать рабочее место, оборудование, инструменты, которые используют люди данной профессии ,рассказать истории из опыта своей работы

28-29 слайд На слайде вы видите примерные вопросы, которые дети могут задать инспектору ГИБДД.

30слайд

Интервью наших детей с инспектором ГИБДД вы сможете посмотреть в видеоролике.

31 слайд

Детская газета – является своеобразным *с и н т е з о м* познавательного занятия с увлекательной творческой игрой.

При формировании *ц е л е й и з а д а ч* собственной газеты, следует помнить четкое положение О.Шенве: «Определить направление газеты - значит исходить из интересов ребенка»

32слайд

Итог всей работы выпуск журналистского продукта

Алгоритм выпуска журналистского продукта:

Издание детской газеты состоит из нескольких этапов:

1. Воспитатель предлагает детям выпустить собственную газету.
2. Дошкольники делятся на микрогруппы по интересам.
3. Придумывают название колонок для будущей газеты (например, «Веселая колонка для читателей», рубрика «Это интересно», «Художественная» и т. д.)
4. Динамическая пауза.
5. «Литературный сундучок».
6. Фантазеры.
7. Советы читателям от группы журналистов.

33слайд На рисунке представлены данные, полученные в процессе реализации проекта «Детская журналистика:

1.Умение вести простой диалог со взрослыми и сверстниками

Охотно формулирует 3-5 развернутых, вопросов, интервью носит логичный, последовательный характер. Добивается результата

Задаёт 3-4 кратких вопроса, логика интервью носит непоследовательный характер.

Задаёт 1-2 вопроса с помощью взрослого, теряет интерес, не дожидается ответа

2. Умение получать необходимую информацию в общении

Охотно выполняет задание, передает полученную информацию в полном объеме

Выполняет задание, но не дожидается полной информации

Затрудняется в выполнении задания

3. Умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам, спокойно отстаивать свое мнение

Терпимо, с уважением выслушивает сверстника, согласовывает с ним свои предложения, выступает в роли организатора

Отличается недостаточной, но положительной активностью, соглашаясь, может возразить, учитывая свои интересы

Не проявляет активности, пассивно следует за инициативными сверстниками либо проявляет отрицательную направленность в общении. Не учитывает желания сверстников, настаивает на своем

4. Умение понимать эмоциональное состояние других людей

Самостоятельно и правильно понимает состояние другого человека, определяет причину и делает прогнозы дальнейшего развития ситуации

Понимает состояние другого человека, но не всегда может объяснить причину, прогнозирует ситуацию с помощью взрослого

Затрудняется в определении эмоционального состояния, не может объяснить причину и предположить дальнейшее развитие ситуации

5. Участие в издании газеты

Активен, предлагает свой материал, сюжеты, название рубрик, охотно следит за новостями и событиями детского сада, инициативен в издательстве, заинтересован в конечном результате.

Материал собирает по просьбе и инициативе взрослого, предлагает свои идеи, но не заинтересован в конечном результате

Мало заинтересован в издательстве газеты, быстро теряет интерес

30 слайд

Видите литературу , которую мы использовали , особо хочу выделить методическое пособие

Дейкина А.Ю. Возраст творчества. Содержание и организация практических занятий по детской журналистике. Методические рекомендации. Бийск: НИЦ Бийск БПГУ, 2001.

В заключение хочу сказать

Внедрение данной технологии представляется интересной, однако следует отметить, что формальный, без учета особенностей конкретной аудитории подход к нему может привести не к желаемому, а к противоположному результату: излишняя сложность вызовет у ребенка неверие в свои силы, настороженность, внутреннюю сопротивляемость сообщаемому и т.д., в итоге - утрата интереса к предложенному делу, нежелание им заниматься. Поэтому каждое занятие следует вести на основе специально разработанного плана, чередуя дидактические блоки с «развлекательными паузами», играми, беседами на сопутствующие темы.