



Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад №4 «Огонёк»»
городского округа г. Мантурово.

УТВЕРЖДЕНО

Решением педагогического совета протокол № от .г.

И.О.Заведующий МБДОУ д/с «Огонёк»

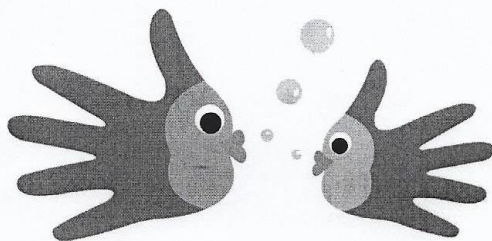
Светкова А.М.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественно-эстетической
направленности

«Волшебные пальчики»



Программа ориентирована на детей 6-7 лет.

Срок реализации - 1 год

Разработала: Наумова

Любовь Владимировна

2020-2021 у.г.

1.Пояснительная записка.

Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». **В.А.Сухомлинский**

1.1 Направленность

Предлагаемый план имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. План предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Предназначен для работы с детьми 6-7 лет.

1.2Актуальность и новизна

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Работа с бумагой открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения. А также имеет огромное значение для мелкой моторики. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста - одна из актуальных проблем, так как слабость и неловкость движения пальцев и кистей рук являются факторами, затрудняющими овладение простейшими, необходимыми в жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того, развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него развиты память, внимание, связная речь.

1.3 Цель и задачи

Цель: развитие мелкой моторики рук и творческих способностей через занятия аппликацией в нетрадиционной форме.

Задачи программы.

1. Обучение детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов.
2. Развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей.
3. Развивать умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию.
4. Побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих

выход на самостоятельное решение.

5. Создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия, сотворчества взрослого и ребенка.
6. Развивать мелкую моторику пальцев рук, согласованность движений рук, ловкость, умение управлять своими движениями.
7. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, учить проговариванию своих действий.
8. Воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца.

1.4 Принципы, в соответствии с которыми строится работа кружка:

1. Принцип систематичности - непрерывность, планомерность всего курса занятий.
2. Принцип постепенности - использование правил: “от известного к неизвестному”, “от простого к сложному”.
3. Принцип индивидуальности - при работе учитывать физиологическую и психологическую стороны развития каждого ребенка.
4. Принцип доступности - материал должен быть легким, гарантирующим свободу в учении и одновременно трудным, чтобы стимулировать мобилизацию сил детей. Умелое соблюдение принципа доступности - залог оздоровительного эффекта.
5. Принцип чередования нагрузки - предупреждение утомления детей, чередование нагрузки и отдыха.
6. Принцип зрительной наглядности - демонстрация действий с материалом (бумагой, салфетками и др.).
7. Принцип предоставления выбора (материалов, способов выполнения и др.).

1.5 Этапы реализации.

Сроки реализации - 1 год, сентябрь 2020 г. - май 2021 г.

- 1 этап - Диагностический (1, 2 недели сентября).
- 2 этап - Подготовительный (3, 4 недели сентября).
- 3 этап - Основной (Октябрь - 1, 2 неделя мая).
- 4 этап - Заключительный (3, 4 неделя мая) - подведение итогов, планирование на следующий год.

1.6 Организация работы кружка

Занятия проводятся 1 раз в неделю - во вторую половину дня.

За год - 28 занятий.). Длительность занятий – 25 минут. Занятия комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий общей программы. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области.

Каждое занятие состоит из трёх частей:

1.*Вводная часть*- выполнение различных вариантов пальчиковой гимнастики .

2.*Практическая часть* – творческая работа детей, которая включает в себя и развитие графических навыков ребенка и изготовление и оформление поделок. Развитие умения планировать свои действия, доводить начатое дело до конца.

3.*Заключительная часть* – рефлексия, т.е. самоанализ выполненной работы. Ребенок учится анализу собственной деятельности.

1.7 Формы и методы

Основные методы, которые используются в работе - это стимуляция и мотивация деятельности и организационно-практические методы.

1.Наглядные (показ педагога, пример, помощь).

2.Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование стихов и поговорок).

3.Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки)

1.8 Условия реализации

На занятия зачисляются 8-10 детей подготовительной группы.

1.9 Работа с родителями

1.установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;

2.объединить усилия для развития у детей художественного творчества;

3.создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимной поддержки;

4.активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;

5.поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Планируются мероприятия:

- Индивидуальные беседы о творческих достижениях детей.
- Консультации по развитию творческих способностей детей посредством аппликации.
- Выставки детских работ для родителей.

Родители по договорённости с педагогом могут посетить занятия кружка. В конце учебного года родителям будет представлен отчёт на родительском собрании, стендовый доклад по итогам деятельности кружка.

1.10 Формы подведения итогов

Предполагаемый результат:

Решение задач данной программы поможет детям согласовать свои усилия и действия, передать образ предмета, явления окружающего мира. Освоить навыки работы с клеем, и самое главное, развить мелкую моторику пальцев рук, воображение, самостоятельность. Проявить творческую активность детей и развить уверенность в себе.

Итоги реализации программы:

Мониторинг проводится в начале и конце учебного года. Использование лучших работ в оформлении интерьера групп, ДОУ, организация выставок детских работ, участие детей в творческих конкурсах, отчет для родителей в форме презентации.

Критерии оценки детских способностей по аппликации.

1. Способность самостоятельно выполнить работу после показа.
2. Полное выполнение задания.
3. Умение структурно распределять ход работы.
4. Способность образно представить будущий результат.
5. Степень проявления творчества.
6. К концу учебного года большинство детей умеют правильно пользоваться материалами и инструментами, содержать их в определённом порядке, после работы убирать своё рабочее место.
7. Ребёнок овладевает умением не только в точной последовательности выполнять задания педагога, но и творить сам.

Навыки сформирован :

- 1.ребенок выполняет работу после показа воспитателя;
- 1) все действия с материалом правильные, целенаправленные, с положительным результатом;
- 2) последовательно распределяет действия;
- 3) способен прогнозировать будущую работу;

4) способен внести в работу личную задумку;

Навыки в процессе формирования :

- 1) ребенок выполняет действия при некотором участии педагога;
- 2) допускает ошибки при работе, не уверен в результате;
- 3) распределяет действия при помощи воспитателя;
- 4) частично уверен в выполнении задания;
- 5) внести в работу личную задумку только при помощи воспитателя;

Навыки не сформированы

- 1) ребенок не способен самостоятельно выполнить работу;
- 2) при работе с материалом действия неправильные;
- 3) не может последовательно выполнять действия;
- 4) действия сопровождаются участием педагога;
- 5) нет творческого подхода при выполнении работы;

1.11 Реализация работы кружка обеспечена демонстрационным и раздаточным материалом:

иллюстрации, картины, раздаточный материал, демонстрационные (макеты, муляжи, модели), клей, клеевые кисти, матерчатые салфетки, клеенки, бумага разной текстуры и размера.

2.Содержание кружковой работы

2.2 Календарно - тематический план образовательных мероприятий на 2019-2020 учебный год

	Тема	Задачи
Сентябрь 1-2недели	Диагностика	Диагностика базовых знаний о технике аппликации, материалов для аппликации. Диагностика первоначальных навыков. Диагностика развития мелкой моторики рук.
2-3неделя	.Знакомство с материалами Техника безопасности .	Познакомить детей с правилами техники безопасности при работе с ножницами и разными материалами. Познакомить со свойствами и видами бумаги, способами ее применения. Закреплять знания о свойствах и видах бумаги, ее применении.
Октябрь 1неделя	«Черепашка». Аппликация из яичной скорлупы.	Учить детей аппликации из яичной скорлупы; учить выразительно передавать образ черепахи в работе; воспитывать эстетическое восприятие природы.
Октябрь 2неделя	Пластилинография «Колосок»	Учить детей равномерно размазывать кусочек пластилина по трафарету; развивать умение выразительно передавать образ Развивать мелкую моторику рук Воспитывать бережное отношение к хлебу.
Октябрь 3неделя	«Березка на нашем участке». Обрывная аппликация	Продолжать знакомить детей со способом обрывочной аппликации. Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук.
Октябрь 4неделя	Открытка для бабушки «Зонтик»(объемная аппликация)	Познакомить детей с аппликацией из разно фактурной бумаги, развивать творчество. Побуждать детей выполнять подарки своим близким своими руками.Развивать мелкую моторику рук.Воспитывать любовь к бабушкам
Ноябрь 1неделя	«Праздничные шары»	Учить детей выполнять переплетение бумажных полосок,украшать полученную форму объемным цветком.Побуждать детей выполнять подарки своим близким своими руками.Развивать мелкую моторику рук.Воспитывать любовь к бабушкам.
Ноябрь 2неделя	«Снегири»(Ниткография)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Ниткография», учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерстки», развивать творческие способности, мелкую моторику рук .
Ноябрь 3неделя	Фоторамка из газетных трубочек	Познакомить детей со свойствами газетной бумаги, учить сворачивать трубочки и применять их в творчестве,

		продолжать совершенствовать навыки работы с бумагой, формировать эстетический вкус Развивать мелкую моторику рук
Ноябрь 4неделя	Открытка для мамы – объемная аппликация	Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить работать по заданию воспитателя; формировать эстетический вкус , прививать аккуратность при работе с ножницами и клеем, прививать интерес к творческой работе, прививать любовь к своим близким, семейные ценности, развивать творческое воображение, фантазию, развивать эстетический вкус.
Декабрь 1неделя	Зимушка – зима (С использованием ваты)	Познакомить детей с ватой, как материалом для аппликации, учить выкладывать аккуратно, создавая эффект «пушистости», развивать творческие способности, упражнять детей в анализе образца, планировании, контроле при выполнении своей работы.
Декабрь 2неделя	Морозные узоры – аппликация солью	Познакомить детей с солью, как материалом для аппликации, учить посыпать картину аккуратно, не просыпая мимо, развивать мелкую моторику рук, творческие способности.
Декабрь 3неделя	Открытка к Новому году – свободное творчество	Закрепление навыков работы с различными материалами, учить использовать декоративные материалы, продолжать учить применять на практике полученные умения и навыки, продолжать формировать творческие способности, развивать фантазию, самостоятельность в творчестве
Декабрь 4неделя	«Ёлочка - пушистая иглолочка» Аппликация из шерстяной нити.	Учить детей аппликации из шерстяной нити, разрезанной на мелкие части; развивать фантазию и воображение; воспитывать аккуратность.
Январь 2неделя	Снежинка(аппликация солью)	Продолжать знакомить детей с солью, как материалом для аппликации, учить посыпать картину аккуратно, не просыпая мимо, развивать мелкую моторику рук, творческие способности.
Январь 3неделя	Снеговик(из ватных дисков)	Продолжать знакомить детей с ватой, как материалом для аппликации, учить выкладывать аккуратно, создавая эффект «пушистости», использовать знакомые уже материалы для дополнения образа, развивать

		творческие способности, упражнять детей в анализе образца, планировании, контроле при выполнении своей работы.
Январь 4неделя	«Мишка на Севере» Аппликация из шерстяной нити	. Продолжать учить детей наклеивать шерстяную нить на картон; расширять знания детей об окружающем мире. Развивать мелкую моторику рук.
Февраль 1неделя	«Собака -друг человека»	Продолжать знакомить детей с приемом аппликации при помощи пластилина, шариками. Развитие мелкой моторики. Воспитывать любовь к животным.
Февраль 2неделя	Танк (пластилинография)	Продолжать знакомить детей с приемом аппликации при помощи пластилина, который нужно скатывать шариками. Развивать мелкую моторику рук
Февраль 3неделя	Открытка папе (с использованием яичной скорлупы)	Познакомить с новым материалом для аппликации - яичной скорлупой и техникой работы с ней, развивать эстетические чувства, развивать мелкую моторику рук, творческие способности.
Февраль 4неделя	«Жар птица». Аппликация из ватных дисков	Формировать у детей способность создавать аппликацию с использованием ватных дисков; правильно располагать все части; наклеивать части с противоположной стороны. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук.
Март 1неделя	Открытка для мамы – объемная аппликация	Совершенствовать навыки работы с бумагой , учить работать по заданию воспитателя; формировать эстетический вкус, воспитывать аккуратность при работе с ножницами и клеем, прививать интерес к творческой работе, прививать любовь к своим близким, семейные ценности, развивать творческое воображение, фантазию.
Март 2неделя	“Смотрит солнышко в окошко”(из бумажных салфеток)	Продолжать учить скатывать салфетки в комки, обмакивать в клей и прикладывать близко друг к другу. Воспитывать терпение, усидчивость. Развивать мелкую моторику рук
Март 3неделя	«Я поймал рыбку» Шарик из пластилина	Учить детей скатывать шарики одинаковой величины и последовательно располагать их на трафарете рыбки; развивать мелкую моторику.
Март 4неделя	«Встреча колобка с медведем» Аппликация из ткани	Закреплять умение детей вырезать силуэты животных по трафарету из ткани; развивать умение выразительно передавать образ героев сказки; закреплять умение добавлять что-то своё в работу.

Апрель 1неделя	«Букет» Аппликация из ниток	Познакомить и научить детей новому способу изображения. Формировать умение наклеивать ниточки на силуэт удобными способами. Развивать мелкую моторику, усидчивость, фантазию, воображение.
Апрель 2неделя	«Ракета » Оригами	Продолжать создавать поделки способом конструирования из бумаги – оригами. Формировать умение работать по схеме, поэтапно. Развивать внимание, зрительную память, мелкую моторику рук, воображение.
Апрель 3неделя	«Космос» Аппликация манкой	Учить детей аппликации манной крупой; развивать мелкую моторику рук; развивать аккуратность в работе с крупой и клеем;
Апрель 4неделя	«Светлая пасха ». Аппликация с использованием манки и ваты	Формировать умение у детей использовать для создания аппликации разные материалы – вату, манку, посыпку. Развивать навык работы ножницами ; учить отщипывать вату маленькими кусочками от большого, немного скатывать между ладоней, наклеивать на основу предварительно капнув на неё клей. Развивать умение создавать композицию из заготовок.
Май 1неделя	«Праздничный салют» (коллективная работа)	Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма.
Май 2неделя	Накладная аппликация «Мать и мачеха»	Учить аккуратно вырезать детали и наклеивать слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру. Развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание
Май 3неделя	«Летний букет» (работа с пластилином)	Формировать навыки работы с пластилином, развивать мелкую моторику, развивать чувство цвета, учить составлять композицию, воспитывать бережное отношение к природе.
Май 4неделя	Мониторинговое обследование	Подведение итогов.

Использованная литература:

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - М.:

«КАРАПУЗ_ДИДАКТИКА» 2009г

1. И.А. Лыкова «Я делаю аппликации», Карапуз, 2008г.
2. З.А. Богатеева «Занятия аппликацией в детском саду» М. Просвещение 1988г
3. <http://www.umka.by/tvr/appl.html> 5. «Мозаика из круп и семян» Г.И. Перевертень, Издательство «Сталкер», 2006г 6. Работа с нетрадиционными

материалами в детском саду. Поролон, ватные диски, ватные шарики, гофрированный картон - И. Новикова

7.Пищикова Н.Г.Работа с бумагой в нетрадиционной технике.

