

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №4 «Огонек» городского округа город
Мантурово Костромской области*

*Отчет по самообразованию
воспитателя
Смирновой Галины Валерьевны
за 2019-2020 уч.г.*

*Тема: «Формирование звуковой культуры речи через
использование игровых и здоровьесберегающих
технологий».*



Цель работы по самообразованию: Изучение оздоровительной технологии «Логоритмика», подбор и систематизация методического и практического материала для внедрения данной технологии в образовательный процесс с детьми 4 – 5 лет.

Задачи: Для себя:

- Изучить учебную, справочную, научно-методическую литературу по вопросу развития и формирования звуковой культуры речи с использованием игровых и здоровьесберегающих технологий.
- Изучение методики по использованию оздоровительных и коррекционных игр и упражнений в методических пособиях по направлению «Логоритмика»
- Разработка практического и методического материала для внедрения технологии в образовательный процесс.
- Создание благоприятных условий для детей, установление контакта с каждым ребенком с целью выявления его двигательных и музыкальных возможностей.

Для детей:

- Закреплять артикуляции звуков в определенной последовательности.
- Формировать умения двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве.
- Научить правильно выполнять оздоровительные артикуляционные упражнения.
- Развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи.
- Развивать правильное дыхание;
- Развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы;
- Развивать зрительное, слуховое внимание, память.



Для коллег:

- Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов посредством осознанного отношения к изучаемой теме и методике проведения логоритмических занятий с детьми в рамках формирования звуковой культуры речи через использование игровых и здоровьесберегающих технологий.
- Создание условий для установления партнерских отношений с семьями воспитанников.

Для родителей:

- Формировать компетентность родителей в развитии звуковой культуры речи детей через использование игровых и здоровьесберегающих технологий.
- Активизировать родителей, привлечь их внимание к задачам формирования правильной звуковой культуры речи детей.
- Привлекать родителей к созданию дидактического и наглядного материала.

Ожидаемый результат реализации проекта:

- Дети правильно произносят все гласные и согласные звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи (если не произносят какие-либо звуки, рекомендации необходимости обращения к логопеду);
- Дети правильно произносят свистящие, шипящие и сонорные (р, л) звуки;
- У детей развит артикуляционный аппарат;
- У детей совершенствуется отчетливое произнесение слов и словосочетаний;
- Умеют различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук;
- У детей совершенствуется интонационная выразительность речи.



*На логоритмических занятиях возможно использование
следующих технологий:
Здоровьесберегающая*

Методы и приемы:

- ❖ *Пальчиковая гимнастика для развития тонких движений пальцев рук*
- ❖ *Упражнения на развитие общей моторики для мышечно-двигательного и координационного тренинга*
- ❖ *Двигательные упражнения - Поднимает настроение, задает позитивный настрой к предстоящей деятельности, способствует воспитанию коммуникативных качеств, укрепляет мышцы, вырабатывает правильную осанку, способствует развитию ориентировки в пространстве.*
- ❖ *Логопедическая гимнастика - Укрепляет мышцы органов артикуляционного аппарата*
- ❖ *Игры подвижные, хороводные, народные игры - Развивают быстроту реакции, внимание, память, воспитывает волевые качества, чувство ответственности, коллективизм.*
- ❖ *Дыхательная гимнастика - Укрепляет физиологическое дыхание (без речи); формирует правильное речевое и певческое дыхание (короткий вдох и долгий выдох); тренирует силу вдоха и выдоха; развивает продолжительный выдох.*
- ❖ *Массаж и самомассаж - Улучшает самочувствие, поднимает настроение детей.*
- ❖ *Релаксационные упражнения*



Музыкотерапия

Методы и приемы:

- ❖ Музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве
- ❖ Использование фольклора разных народов - Позволяет ребенку в начале почувствовать, а затем осознать красоту языка, его лаконичность, приобщают именно к такой форме изложения собственных мыслей, способствует формированию образности речи дошкольников, словесному творчеству детей.
- ❖ Музыкально-двигательные и музыкально-ритмические упражнения с предметами и без предметов
- ❖ Упражнения, развивающие координацию речи и движения с музыкальным сопровождением и без него
- ❖ Использование песен, распевок
- ❖ Музыкальные игры-драматизации
- ❖ Релаксационные упражнения

Сказкотерапия

Методы и приемы:

- ❖ Использование сюжетов на основе сказок, что позволяет создать доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу и побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе
- ❖ Игры-драматизации с речевым сопровождением



Игротерапия

Методы и приемы:

- ❖ *Коммуникативные игры*
- ❖ *Подвижные игры, игры-драматизации с речевым сопровождением, музыкальные игры-драматизации*
- ❖ *Игры на развитие мимических и пантомимических движений у детей*
- ❖ *Игры подвижные, хороводные, народные игры*
- ❖ *Использование чистоговорок, скороговорок*

Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми.

Методы и приемы:

- ❖ *Коммуникативные игры, танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения*



Формы работы с детьми

*Работа малыми
группами в рабочих
тетрадах*

НООД

*Объединение детей в малые группы
по 2-4 ребенка*

Индивидуальные занятия



Открытое занятие с использованием логоритмики в средней группе на тему «На бабушкином дворе» (по мотивам русской народной сказки «Петух да собака»)



Мастер-класс: «Логоритмика вместе с мамой».



Родительская гостиная на тему: «Формирование звуковой культуры речи детей через использование игровых и здоровьесберегающих технологий»



*Мастер - класс для родителей «Как формировать
звуковую культуру у детей пятого года жизни»*



Предметно пространственная развивающая среда

1. Картоотеки для работы с детьми:

- ❖ Чистоговорки,
- ❖ Артикуляционная гимнастика,
- ❖ «Поможем Буратино заговорить» - Динамические паузы и пальчиковый игротренинг,
- ❖ Игры с мячом, направленные на формирование правильного звукопроизношения и развитие фонематического слуха детей 4-5 лет,
- ❖ Игры в звуки для детей 4-5 лет,
- ❖ Сборник сказок артикуляционной гимнастики «Веселый язычок».

2. Иллюстративный демонстрационный материал для НОД (согласно темам занятий и планированию), иллюстративный материал для проведения диагностики по звуковой культуре речи

3. Игры для развития речевого дыхания:

- ❖ «Забей гол в ворота»
- ❖ «Кто спрятался от дождика?»
- ❖ «Игры для поддувания»

4. Дидактическое пособие «Волшебная тетрадь»

5. Игры на формирование фонематического слуха:

- ❖ «Съедобное - несъедобное», «Птихо - громко», «Угадай, что звучит?», «Придумай новое слово»



Взаимодействие с родителями

1. Наглядный материал для занятий с детьми в домашних условиях:

❖ Буклеты и памятки – «Развиваем пальчики – развиваем речь», «Как и для чего проводить артикуляционную гимнастику с детьми», использование чистоговорок.

2. Мастер – класс для родителей «Логоритмика вместе с мамой»

3. Родительская гостиная на тему: «Формирование звуковой культуры речи детей через использование игровых и здоровьесберегающих технологий»

4. Конспект по развитию речи с рекомендациями для заучивания стихотворений Ю. Кушака «Олененок», народная песенка «Дед хотел уху сварить» - во время дистанционного обучения



Взаимодействие с педагогами

1. *Показ открытого занятия с использованием логоритмики на тему: по мотивам русской народной сказки «Петух да собака» «На бабушкином дворе»*
2. *Показ совместной деятельности «Кто стучится в дверь ко мне? Профессия почтальон»*
3. *Участие в городском методическом объединении: Мастер – класс для педагогов: «Развитие интонационной выразительности речи детей через использование инсценировки, разучивание стихов – звучало, считало, скороговорки в ознакомлении детей с миром профессий»*
4. *Выступление на семинаре: «Игровые технологии формирования звуковой культуры речи»*



Результат

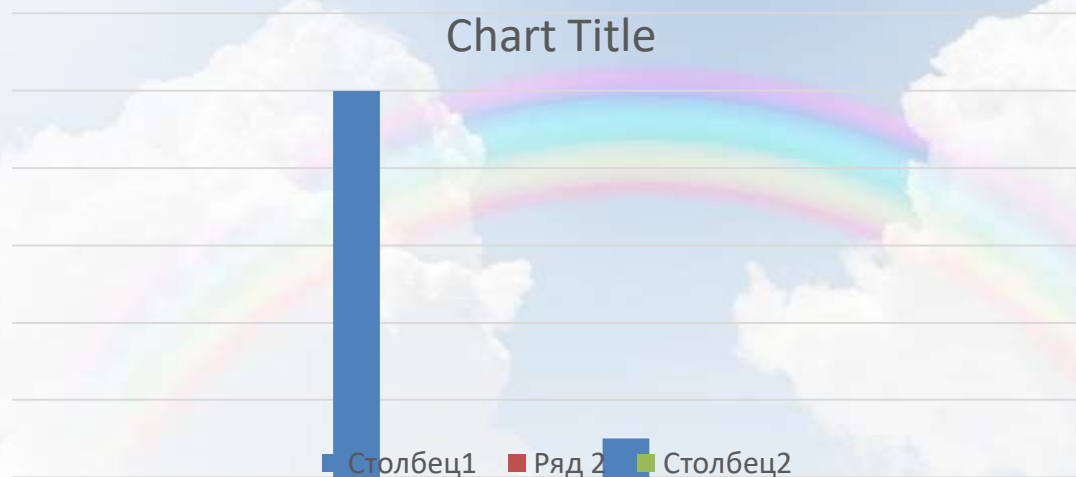
Звукопроизношение:

В среднем дошкольном возрасте проверяется умение правильно произносить следующие звуки: [с—с'], [з—з'], [ц], [ш], [ж], [щ], [ч], [р—р'], [л—л'], [й], [к—к'], [г—г'], [х—х'], [б—б'], [д—д'].

На каждый проверяемый звук педагог подбирает по три предметные картинки. В названиях предметов, изображенных на картинках, изучаемый звук находится в трех разных позициях: в начале, середине и конце слова. Исключение составляют звуки [г], [б], [д], [з], [ж]. Эти звонкие согласные звуки на конце слова оглушаются.

Поэтому для их проверки подбираются по две картинки, где звук встречается в начале и середине слова. Педагог последовательно показывает ребенку картинки и предлагает назвать, что на них изображено.





Из 12 человек – 10 детей имеют затруднения в произношении звуков – 83,4%

2 детей имеют затруднения в произношении почти всех звуков – 8,3%



На родительском собрании, посвященном теме «Формирование звуковой культуры речи детей через использование игровых и здоровьесберегающих технологий», родителям были предложены памятки по использованию различных упражнений на отработку звука, с произношением которого у ребенка есть проблемы. Для каждого из родителей памятки были индивидуальные с индивидуальными рекомендациями по проведенному с детьми обследованию по звуковой культуре речи.