

Игры-ходилки для автоматизации звуков

Данное пособие многофункционально.

Игра – бродилка позволяет решить следующие задачи:

- автоматизации звуков: Р, Рь, С, Сь, Ж, Ш, Л, Ль.
- дает детям возможность совершенствовать на практике навыки, необходимые для успешного обучения в школе (произвольность поведения, умения действовать по правилам);
- развивает личностные качества честности и справедливости, позволяет испытать чувства победы и поражения и др. ;
- развивает познавательную сферу: память, словесно-логическое и образное мышление, внимание, воображение;
- тренируют мелкую моторику рук.

Кроме соревнования с использованием кубика и фишек можно просто называть картинки, двигаясь на машинке или паровозике из киндер-сюрприза. Можно по ходу движения определить живой этот предмет или не живой, его классификацию (одежда, дикое животное, посуда и т. д.) и назначение, количество слогов или место звука в слове, придумать предложение, рассказ или сказку или просто составлять предложения, определить нахождение одного задуманного предмета относительно другого (слева, справа, над, под, между и т. д.) Можно вместе с ребенком сделать подобную игру на другие звуки.

Для автоматизации нужных звуков нам потребуется:

- Настольная игра – ходилка - бродилка. Её можно сделать самостоятельно или взять готовую.
- Один кубик.
- Фишки или маленькие игрушки. Желательно, что бы ребенок сам выбрал, какими фишками он будет ходить.

Перед самым началом игры необходимо проговорить с ребенком все правила: когда пропускается ход, когда делается дополнительный, кто начинает ходить первым. После этого раскладываем карту игрового поля. Ставим фигурки на старт. Кидаем кубик и ходим, исходя из того, сколько ходов нам на нём выпало. При этом каждый ход мы делаем, произнося слова на отрабатываемый звук.



29

Конец
игры.

28

Назад
по стрелке!

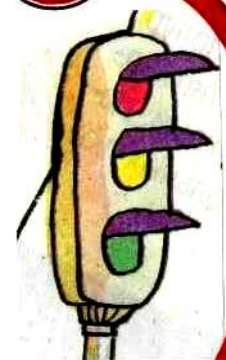
27

26

25

24

23



16

17

18

19

20

21

22



15

14

13

12

11

10

9

8

P



1

2

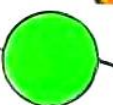
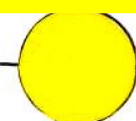
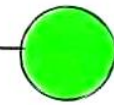
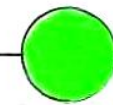
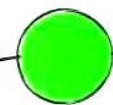
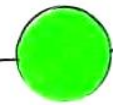
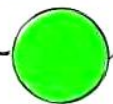
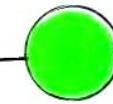
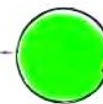
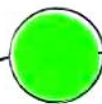
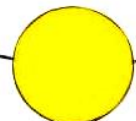
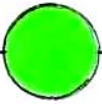
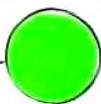
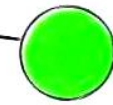
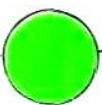
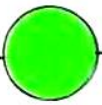
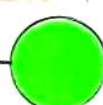
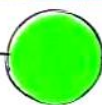
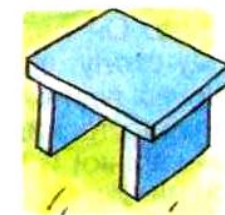
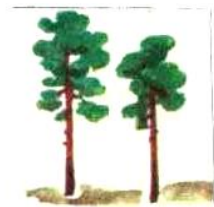
3

4

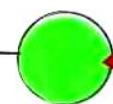
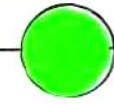
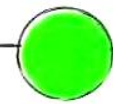
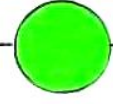
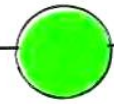
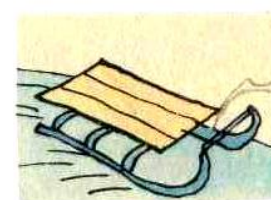
5

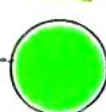
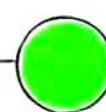
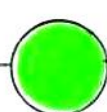
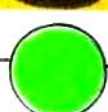
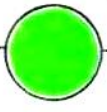
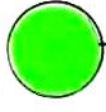
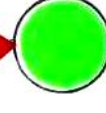
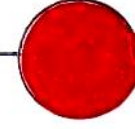
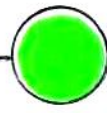
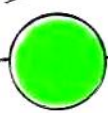
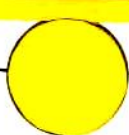
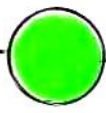
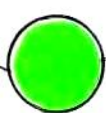
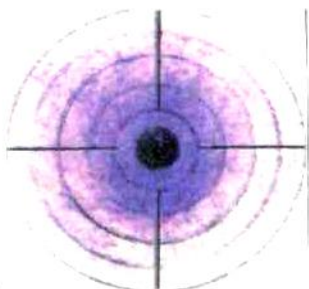
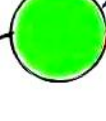
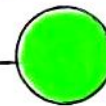
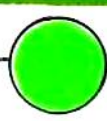
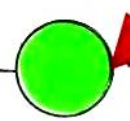
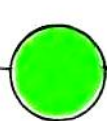
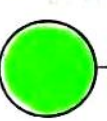
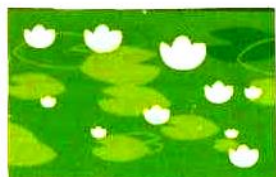
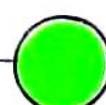
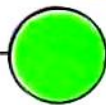
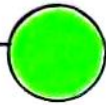
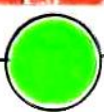
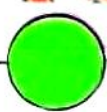
6

7



C

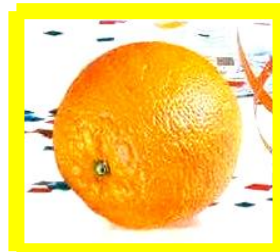
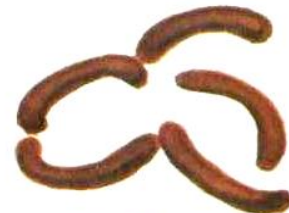






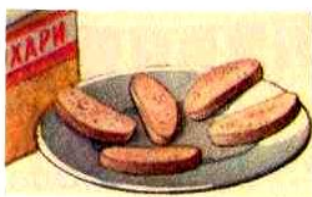
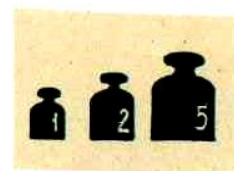
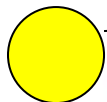
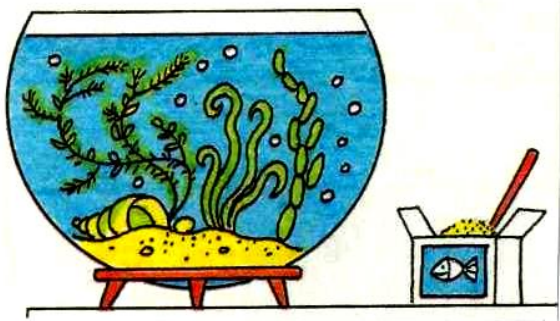
Ж



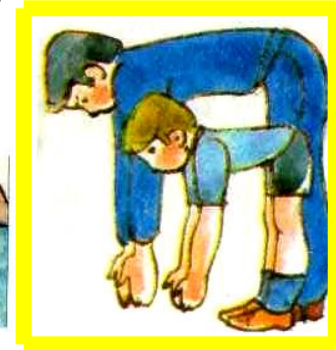


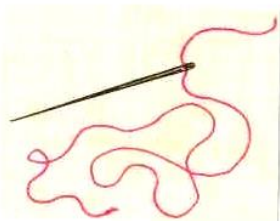
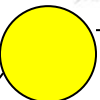
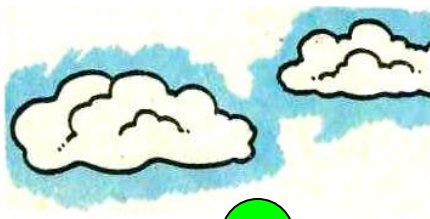
СВ





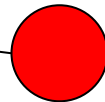
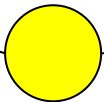
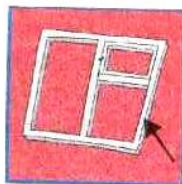
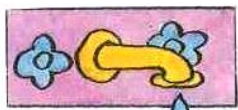
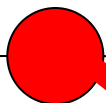
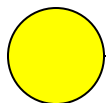
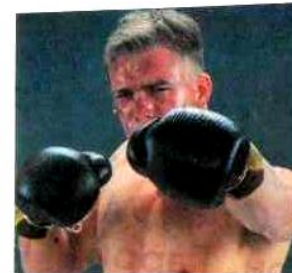
РЪ



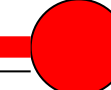
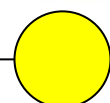


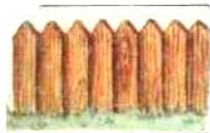
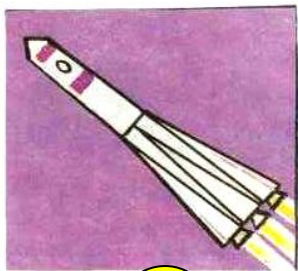
Л



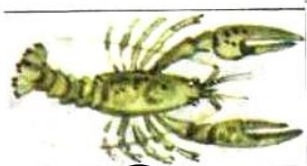


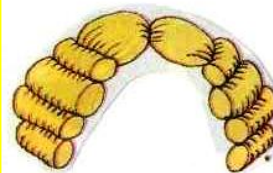
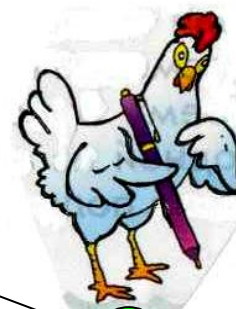
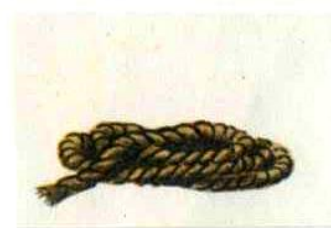
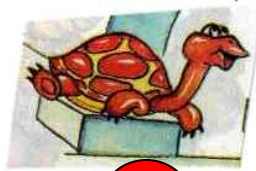
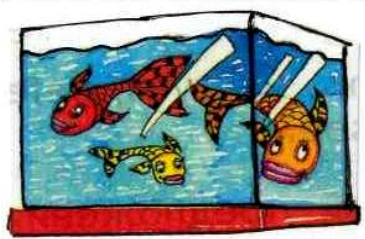
P



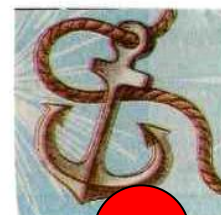


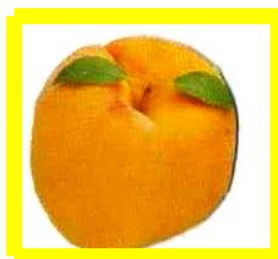
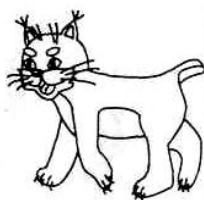
P





РВ

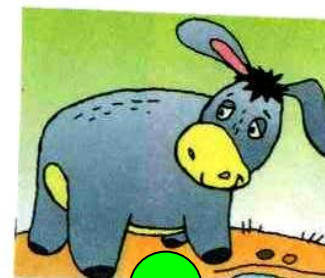
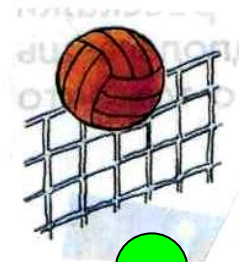




Съ



7



Игра «Звуковые дорожки»

Цели: Развитие фонематического слуха и восприятия, навыков звукового анализа и синтеза, автоматизация звуков в словах, развитие мелкой моторики и координации движения рук.

Оборудование: звуковые линейки, наборы цветных крышек.

Ход игры: Дети вычлняют звуки из слова, анализируют качественные характеристики этих звуков (гласные, твердые и мягкие согласные), определяют место звука в слове, и накручивают крышку нужного цвета на соответствующее горлышко на звуковой линейке.

Таким образом, создаются условия для ориентировочно-исследовательской деятельности детей, что достигается через систему действий, включающих не только словесно-зрительное, но и двигательное ознакомление со словом, звуком.

Наборы цветных крышек я использую для выделения и счета слов с заданным звуком в стихотворении, для развития зрительной памяти детей.

Закручивая и скручивая крышки, дети продолжают развивать тонкие движения пальцев рук.



«Колобок»

Цель. Показ точных движений органов артикуляционного аппарата; создание игровой мотивации.

Ход игры.

Взрослый: Давай вместе с колобком выполним зарядку для язычка. Обрати внимание, как язычок у Колобка выполняет эти упражнения.

Это Язычок пришел. (*высунуть язык*)
Вправо он сейчас пошел. (*тянуть вправо*)
Все, что нужно, увидал
И налево зашагал. (*тянуть влево*)
Кверху кончик поднимает, (*тянуть к носу*)
Книзу кончик опускает. (*тянуть к подбородку*)
Язычок не устает –
Тянется теперь вперед. (*тянуть вперед*)
Поиграл с тобою в прятки (*спрятать язык в рот*)
И помчался на лошадке. (*пощелкать языком*)
Говорит он: «До свиданья!».
Тебе машет на прощанье.



Кубики «Умный рассказчик»

Цели: развитие умения составлять описательные рассказы по лексическим темам; формирование связной речи.

Ход игры:

На гранях кубиков представлены картинки в виде схем для составления описательных рассказов по лексическим темам: «Овощи и фрукты», «Посуда», «Одежда», «Времена года», «Дикие и домашние животные», «Игрушки».

Ребенок бросает кубик, на какую грань упадет кубик, о том и надо рассказать.



Кубик «Веселая гимнастика»

Цель: Создание игровой мотивации; показ точных движений органов артикуляционного аппарата; отработка артикуляционных упражнений.

Описание куба: На гранях куба изображения: грибок, дятел, парус, машина, кисточки, лошадка, которые соответствуют артикуляционным упражнениям для постановки звука «Р». Рядом с изображениями приклеены зеркала. Ребенок рассматривает грани куба, а затем, смотря в зеркало, выполняет артикуляционные упражнения.

Упражнение «Парус»: Улыбаюсь, рот открыт
«Парус» там уже стоит.
Прислоню язык, смотри,
К зубкам верхним изнутри.

Упражнение «Дятел»: Дятел на стволе сидит,
Клювом по нему стучит.
Стук да стук, стук, да стук-
Раздается громкий звук:
Д-д-д, д-д-д.

Упражнение «Маляр»: Я сегодня утром встал,
И поселок не узнал:
Каждый столб и каждый дом
Был покрашен маляром.
Если хочешь жить, как в сказке,
Позови на помощь

краски!

Упражнение «Лошадка»: Я веселая лошадка,
Темная, как шоколадка,
Язычком пощелкай громко –
Стук копыт услышишь звонкий.

Упражнение «Заведи мотор»: По шоссе машина мчит,
Во все стороны рычит.
За рулем лихой шофер,
«Дын, дын, дын» - гудит
мотор.

Упражнение «Грибок»: Гриб-грибок,
Масляный бок,
Серебряная ножка,
Прыгай в лукошко.



Игра «Гусеница»

Цели: Развитие фонематического слуха и восприятия, звуко-слогового анализа и синтеза, автоматизация звуков в словах.

Описание игры: в комплект игры входят предметные картинки на звуки «Р», «Л», «Ш», «С» и т.д.

Варианты заданий:

Задание 1: выбрать картинки с заданным звуком в начале, середине и конце слова.

Задание 2: выбрать картинки с заданным звуком с определенным количеством слогов.



Игра «Театр веселого Язычка»

Цель. Показ точных движений органов артикуляционного аппарата; создание игровой мотивации.

Ход игры. Ребенок выбирает любой персонаж, надевает на руку варежку-язычок и выполняет артикуляционные упражнения, показывая те же действия на языке персонажа.

Упражнение «Чашечка»: Улыбаюсь, рот открыт;
Там язык уже стоит.
К зубкам подняты края –
Вот и «Чашечка» моя.

Упражнение «Часики»: Тик-так, тик-так;
Язычок качался так,
Словно маятник часов.
Ты в часы играть готов?



Пирамида «Ловкие пальчики»

Цель: Развитие мелкой моторики и координации движения рук.

Оборудование: пирамида выполнена из картона, 4-хгранная, переносная. На каждой грани пирамиды размещены материалы, изготовленные из старых фломастеров, пластиковых емкостей, разноцветных крышек, пуговиц, шнурков.

Ход игры: ребенок завязывает шнурки, бантики; нанизывает на шнурок бусы-бирюльки; застегивает пуговицы, пристёгивает украшения; прикручивает цветные крышки и т.п.

Основные достоинства этого пособия заключаются в следующем:

- пирамида удобна в использовании (участвовать в играх, в выполнении заданий может несколько детей одновременно, ее легко переставлять и даже переносить из помещения в помещение.);
- она объемна, но удобна для хранения;
- оказывает релаксационное воздействие на ребёнка;
- очень красочная, привлекательная и абсолютно безопасная.



Театр «Сказочный мир прищепок»

Цель: Развитие связной речи, фантазии, развитие мелкой моторики и координации движения рук.

Оборудование: из обычных бельевых прищепок, кусочков ткани, бумаги, меха, шнурков выполнены персонажи различных сказок.

Ход игры: Ребенок руководит персонажами, прикрепляет их и рассказывает сказки: «Репка», «Колобок», «Добрый доктор Айболит» и придумывает свои новые сказки.

