

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4
«Огонек» городской округ город Мантурово Костромская область

Конспект родительской гостиной в разновозрастной второй младшей средней
группе на тему:

**«Формирование звуковой культуры речи детей через использование
игровых и здоровьесберегающих технологий»**

Подготовила:
Воспитатель I квалификационной категории
Смирнова Галина Валерьевна.

2019 – 2020уч. год

Форма проведения: «Мастер - класс»

Цель: Уточнить и систематизировать знания родителей о речевом развитии детей 3-4 и 4-5 лет.

Показать родителям методику работы по звуковой культуре речи детей; побуждать родителей использовать различные приёмы по формированию правильной звуковой культуры речи детей в домашних условиях.

Повестка дня:

1. Показ для родителей совместной деятельности с детьми на тему: «Язычок учится петь песенку звука б,бь»
2. Вступительное слово «Немного теории о формировании звуковой культуры речи детей 3-4, 4-5 лет с использованием игровых и здоровьесберегающих технологий»
3. Мастер – класс с родителями: «Как проводить артикуляционную гимнастику?»
4. Демонстрация родителям игр для детей на развитие речевого дыхания, фонематического слуха, фонематического восприятия, работы над силой голоса, формирования четкого и правильного произношения звуков согласно возрасту детей в группе и проигрывание каждой с родителями.
5. Памятки для родителей: Оформление памяток для родителей: «Развиваем пальчики – стимулируем развитие речи», «Использование упражнений артикуляционной гимнастики» - согласно индивидуальной работе с каждым ребенком в ходе мониторинга – рекомендации каждому из родителей индивидуально, на какие звуки нужно обратить внимание, т.е. те звуки, у которых у ребенка есть проблема.
6. Решение родительского собрания.

Протокол родительского собрания во 2 младшей средней разновозрастной группе от 28 февраля 2020 года

Тема: «Формирование звуковой культуры речи детей через использование игровых и здоровьесберегающих технологий»

Цель: Уточнить и систематизировать знания родителей о речевом развитии детей 3-4 и 4-5 лет.

Показать родителям методику работы по звуковой культуре речи детей; побуждать родителей использовать различные приёмы по формированию правильной звуковой культуры речи детей в домашних условиях.

Повестка дня:

1. Показ для родителей совместной деятельности с детьми на тему: «Язычок учится петь песенку звука б,бь»
2. Вступительное слово «Немного теории о формировании звуковой культуры речи детей 3-4, 4-5 лет с использованием игровых и здоровьесберегающих технологий»

3. Мастер – класс с родителями: «Как проводить артикуляционную гимнастику?»
4. Демонстрация родителям игр для детей на развитие речевого дыхания, фонематического слуха, фонематического восприятия, работы над силой голоса, формирования четкого и правильного произношения звуков согласно возрасту детей в группе и проигрывание каждой с родителями.
5. Памятки для родителей: Оформление памяток для родителей: «Развиваем пальчики – стимулируем развитие речи», «Использование упражнений артикуляционной гимнастики» - согласно индивидуальной работе с каждым ребенком в ходе мониторинга – рекомендации каждому из родителей индивидуально, на какие звуки нужно обратить внимание, т.е. те звуки, у которых у ребенка есть проблема.
6. Решение родительского собрания.

Присутствовали: 13 человек.

1. По первому вопросу выступила Смирнова Г.В. с показом совместной деятельности с детьми на тему: «Язычок учится петь песенку звука б,бь».

В ходе совместной с детьми деятельности родителям были показаны упражнения артикуляционной гимнастики, которые можно использовать для правильной постановки у детей четкой артикуляции изучаемого звука. Также родители могли увидеть, какое пособие для ребенка можно сделать дома, чтобы повторять и четко проговаривать изучаемый звук – волшебный куб с картинками на определённый звук. Смирнова Г.В. показала родителям, что закреплять произносимые звуки можно не только играя, сидя за столом, работая с карточками, но и закреплять произношение звуков можно в динамических, подвижных играх. Показала родителям игры, в которые можно играть и дома с детьми на изучение, закрепление, четкое проговаривание того или иного звука. (Конспект совместной деятельности с детьми прилагается)

2. Далее Смирнова Г.В. выступила с вступительным словом «Немного теории о формировании звуковой культуре речи детей 3-4, 4-5 лет с использованием игровых и здоровьесберегающих технологий».

Родители познакомились с различными задачами по формированию звуковой культуры речи для детей двух возрастов нашей группы: дети 3-4, 4-5 лет (В памятках у родителей указаны задачи для каждого возраста).

В дальнейшем Смирнова Г.В. рассказала родителям об особой важности развития речедвигательного и слухового аппаратов, наличия полноценной окружающей речевой среде, как неотъемлемых условий своевременного и правильного формирования звуковой культуры речи детей.

3. Затем Смирнова Г.В. провела с родителями мастер – класс: «Как проводить артикуляционную гимнастику?»

Смирнова Г.В. предложила родителям взять в руки маленькие зеркала и вместе с родителями показала как нужно проводить упражнения по артикуляционной гимнастике с детьми дома.

4. Затем Смирнова Г.В. показала родителям игры, которые изготовлены для детей на развитие речевого дыхания, фонематического слуха, фонематического восприятия, работы над силой голоса, формирования четкого и правильного произношения звуков согласно возрасту детей в группе и предложила проиграть каждую с родителями.
5. Далее Смирнова Г.В. предложила родителям памятки:

«Развиваем пальчики – стимулируем развитие речи», «Использование упражнений артикуляционной гимнастики» - согласно индивидуальной работе с каждым ребенком в ходе мониторинга – рекомендации каждому из родителей индивидуально, на какие звуки нужно обратить внимание, т.е. те звуки, у которых у ребенка есть проблема.

6. В заключительной части родительского собрания Смирновой Г.В. было предложено родителям продолжить работу над формированием звуковой культуры речи дома с детьми – изготовление различных игр и пособий. Такое предложение было принято родителями единогласно. Также Смирнова Г.В. рассказала родителям о том, что после проведенного мониторинга по звуковой культуре речи, были выявлены проблемы у всех детей – кто какие звуки не произносит правильно, и предложила родителям конкретные упражнения по артикуляционной гимнастике для постановки артикуляции того или иного звука.

Совместно с родителями было принято решение:

1. Совместно с детьми дома изготовить пособие «Волшебные странички» - для изучения, четкого проговаривания звуков родного языка согласно возраста детей, постепенно добавляя странички с изучаемыми звуками.
2. Использовать дома с детьми предложенные игры для формирования речевого дыхания, фонематического слуха, восприятия, звукопроизношения.

1.Показ для родителей совместной деятельности с детьми на тему: «Язычок учится петь песенку звука б,бь»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4 «Огонек» городской округ город Мантурово Костромская область

Конспект совместной деятельности с детьми разновозрастной второй младшей средней группы на тему
«Язычок учится петь песенку звука б,бь»

Подготовила: воспитатель I квалификационной категории

Смирнова Галина Валерьевна

г. Мантурово 2020год

Цель: Создание условий для знакомства детей со звуком б,бь и умением детей правильно произносить данный звук.

Задачи:

Обучающие:

3-4 года: Продолжать учить детей внятно произносить в звуко сочетаниях, в словах, во фразах звуки б,бь.

4-5 лет: Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивающие:

3-4 года: Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.

4-5 лет: Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, имеющие звук б,бь. Развивать артикуляционный аппарат.

Воспитательные:

Воспитывать желания помогать взрослым – родителям. Воспитывать у детей бережное отношение к животным.

Материал: Колокольчик, корзинка, кубик с картинками, игрушка щенок Бобик, мяч, карточки – перфокарты для детей 3-4 лет, карандаши.

Интегрируемые области: речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие (музыкальная деятельность – в пропевании колыбельной).

Ход совместной деятельности:

	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
	Вводная часть	
Цель:		
Создание образовательной ситуации	Ребятки, посмотрите, какой у меня есть звонкий колокольчик, послушайте, какую он споет песенку: Колокольчик озорной, Ты ребят в кружок построй. Вот, какой умный колокольчик, всех собрал в кружок. Давайте мы с вами поздороваемся друг с другом и с нашими гостями: Здравствуй, солнышко – дружок, (руки вверх, «фонарики») Здравствуй, носик – пяточок (указательным пальцем показываем носик) Здравствуйте, губки (показываем губки) Здравствуйте, зубки (показываем зубки) Губками «почмокали» («чмокаем») Зубками «пощёлкали» («щёлкаем»)	Коммуникативная, игровая, двигательная деятельность: Здравствуй, солнышко – дружок, (руки вверх, «фонарики») Здравствуй, носик – пяточок (указательным пальцем показываем носик) Здравствуйте, губки (показываем губки) Здравствуйте, зубки (показываем зубки) Губками «почмокали» («чмокаем») Зубками «пощёлкали» («щёлкаем») Ручки вверх подняли (поднимаем ручки вверх) И ими помахали (машем ладошками)

	Ручки вверх подняли (поднимаем ручки вверх) И ими помахали (машем ладошками) А теперь все вместе – «Здравствуйте! » - сказали (хором здороваемся). 	А теперь все вместе – «Здравствуйте! » - сказали (хором здороваемся).
Мотивация детей на предстоящую деятельность	Вот мы и поздоровались, а у меня есть для вас еще сюрприз, но сначала давайте присядем на стульчики. (Дети присаживаются на стульчики, стоящие по кругу)	
Формулирование цели предстоящей деятельности и принятие её детьми	Посмотрите, что спряталось в моей корзиночке: это знакомый нам куб с картинками. Давайте вспомним, что мы говорим кубику, чтобы он показал нам свои картинки? 	Коммуникативная деятельность: «Крутись, вертись, на бочок ложись».
Рекомендации: Дома вы можете с ребенком также сделать волшебный куб, подобрав для этого картинки на изучаемый или тренируемый для правильного произношения звук. И не только проговариваете звук, но и называете картинку, утрируя, т.е. четко выделяя нужный звук голосом, просите то же самое сделать и ребенка.		
	Основная часть	
Цель:		
Включение детей в деятельность	Молодцы. «Крутись, вертись, на бочок ложись», на картинке нарисован фонтанчик, как булькает водичка в фонтане? Давайте вместе попросим кубик: «Крутись, вертись, на бочок ложись», что нарисовано на этой стороне кубика? А какой звук издает барабан, когда	Коммуникативная деятельность: Буль-буль-буль. Барабан. «Бам-бам-бам»

	мы по нему ударяем барабанными палочками? Давайте еще раз попросим кубик: «Крутись, вертись, на бочок ложись» - и кубик показал нам автомобиль. Как же он сигналил? И последняя картинка на нашем кубике - «Крутись, вертись, на бочок ложись» - колокольчик. Покажите, как звучит колокольчик? Молодцы. А если бы у нас в руках оказался самый большой колокол, то, как бы он звонил?	Бип – би – бип. Бом-бом-бом. Бум-бом, бум-бом!
Уточнение знаний детей в процессе деятельности	Ребятки, вы, должно быть, не заметили, но сегодня ваши язычки научились четко и правильно произносить звук (б): бам, бум, бип. Но, чтобы язычку было легче произносить это звук, давайте мы сделаем для язычка зарядку. Сядьте поудобнее, и повторяйте за мной: 1. «Улыбочка» - губки растянули в улыбочку, а зубки сжаты – до 10 сек. 2. «Надуем щечки» - надуем щечки, как хомячки – до 10 сек. 3. «Покусывание кончика языка» - улыбнемся еще раз, но уже наш язычок оказывается между зубками и начинает играть с нами, давайте его немного покусам – 8-10 раз. 4. «Качели» - расшалился наш язычок и решил покачаться на качелях - ротик широко откроем, кончик языка находится за верхними зубами на бугорках, затем опускается за нижние зубы - 10 – 15 раз. Зарядку для язычков мы сделали, пора и самим отдохнуть. Выходите в круг, и мы поедem кататься на машинах. Вспомните, как сигналил машина? Представим, что в наших руках рули, едем по кругу и говорим слова: Би-би-би — <i>Дети идут по кругу друг за другом и произносят звуки громко, низким голосом.</i>	Игровая деятельность: 5. «Улыбочка» - губки растянули в улыбочку, а зубки сжаты – до 10 сек. 6. «Надуем щечки» - надуем щечки, как хомячки – до 10 сек. 7. «Покусывание кончика языка» - улыбнемся еще раз, но уже наш язычок оказывается между зубками и начинает играть с нами, давайте его немного покусам – 8-10 раз. 8. «Качели» - расшалился наш язычок и решил покачаться на качелях - ротик широко откроем, кончик языка находится за верхними зубами на бугорках, затем опускается за нижние зубы - 10 – 15 раз. Бип-бип, бип-бип. Двигательная, коммуникативная деятельность: Би-би-би — <i>Дети идут по</i>

	Гудит машина. Би-би-би — Спустила шина. Би-би-би — Все помогайте – <i>Дети делают движения руками, призывающие помочь.</i> Шину, шину накачайте - <i>Выполняют наклоны вперед, опуская прямые руки вниз, сжав пальцы в кулаки и резко произнося звук [ш].</i> Ш-ш, ш-ш...	<i>кругу друг за другом и произносят звуки громко, низким голосом.</i> Гудит машина. Би-би-би — Спустила шина. Би-би-би — Все помогайте – <i>Дети делают движения руками, призывающие помочь.</i> Шину, шину накачайте - <i>Выполняют наклоны вперед, опуская прямые руки вниз, сжав пальцы в кулаки и резко произнося звук [ш].</i> Ш-ш, ш-ш...
Рекомендации: В домашних условиях выполняя в игровой форме упражнения артикуляционной гимнастики, возьмите для себя и для ребенка маленькие зеркала, либо сядьте вместе лицом к большому зеркалу, чтобы вы и ребенок могли видеть, правильно ли вы выполняете упражнения, как работает язычок, губки в это время.		
Цель: Закрепление детьми полученных знаний, снятие эмоционального напряжения	Ой, ребятки, вы слышите, кто-то скулит? Давайте пройдем на стульчики и узнаем, кто это так скулит. Это в моей корзиночке проснулся щенок Бобик. Как зову моего щенка, повторите хором? Верно, Миша, повтори, как зовут щенка? Слышите, как Бобик дышит, когда всхлипывает? Давайте покажем, как дышит Бобик: будем делать быстрые и частые вдохи и выдохи, но постепенно Бобик успокоится и выдохи будут длиннее. Посмотрите на меня, как я буду это делать (показ упражнения на дыхание). Что же нам сделать, чтобы он не плакал? Молодцы, давайте будем передавать его с рук на руки и петь ему колыбельную, и он уснет. Баю-баю-баю, Бобика качаю!	Коммуникативная деятельность: Бобик. Миша: Бобик. (еще 2-3 индивидуальных ответа). Игровая деятельность: Дыхательная гимнастика - «Дыхание собаки». Делаем быстрые и частые вдох и выдох. С каждым разом выдох должен быть немного длиннее предыдущего. Мы споем ему колыбельную. Коммуникативная, игровая деятельность: Ба-баю-баю, Бобика качаю! (По порядку нежно качая на руках, поют колыбельную и

	передают щенка из рук в руки). Спасибо ребятки, убаюкали Бобика, давайте я его уложу обратно в корзинку и накрою платочком, чтобы он крепко спал. А вам предлагаю вам поиграть: у вас на груди наклеены картинки – у кого красные кружочки, подойдут к своим родителям, и будут помогать им выполнять важное задание, а у кого синие, будут со мной играть в игру «Поймай звук». Ребята, а мы с вами поиграем в игру «Поймай звук». Я буду произносить слова, когда вы услышите слова со звуком б, бь, хлопните в ладоши, как – будто вы поймали этот звук, если в этом слове нет звука б,бь, хлопать не нужно. Будьте внимательны: белка, Бобик, еж, барабан, баран, кошка, бусы, чайник, бегемот. Молодцы, а вот кто поймал лишние звуки, в следующий раз будьте внимательными. 	Игровая деятельность: Дети с родителями на карточках - перфокартах выполняют задание – нужно каждому персонажу подарить предмет со звуком б, бь на усмотрение детей. Родителям же, нужно нацелить ребенка на четкое проговаривание данных звуков).   Дети хлопают в ладоши, если в слове есть звуки б,бь.
Рекомендации: Когда вы играете с ребенком – называете – придумываете слова с требуемым звуком, старайтесь показать ребенку как четко проговаривать тот или иной звук, требуйте того же от ребенка; дети 4-5 лет уж могут на слух слышать наличие нужного звука в слове – сначала в начале слова, т.е. слово начинается на этот звук, затем звук может встречаться в любом месте слова – подберите и такие слова, предложите ребенку «поймать» только то слово, где встречается нужный звук.		
	Заключительная часть	
Подведение итогов деятельности. Педагогическая	Слышите, наш колокольчик снова зовет нас всех собраться в круг: Колокольчик озорной, Ты ребят в кружок построй.	

оценка результатов деятельности детей.	Какие вы все молодцы, постарались: и слова с нужными звуками ловили, и родителям помогли выполнить задания на карточках. Расскажите, кто из вас запомнил, какой звук сегодня научился произносить наш язычок? Молодцы, верно. А кому мы пели колыбельную? Верно. А какую мы пели колыбельную? А что еще мы сегодня с вами делали? Молодцы, вы все рассказали, ваш язычок еще лучше научился говорить звук б,бь.	Коммуникативная деятельность: Звук б,бь. Щенку Бобику. Баю-баю-баю, Бобика качаю! Еще мы играли в игру, где ловили слова со звуками б,бь, а еще выполняли задание на карточках, где дарили предметы со звуками б,бь.
Плавный вывод детей из образовательной деятельности в самостоятельную.	Слышите, наш Бобик выспался и хочет играть. Давайте мы заберем его в группу и поиграем с ним в догонялки.	

2. Вступительное слово «Немного теории о формировании звуковой культуре речи детей 3-4, 4-5 лет с использованием игровых и здоровьесберегающих технологий»

Добрый вечер, уважаемые мамы и папы.

Тема нашей встречи « **Формирование звуковой культуры речи детей через использование игровых и здоровьесберегающих технологий**».

Почему же игровых и здоровьесберегающих? Во первых, детям интереснее и доступнее и доступнее будет получать знания в игре, а во вторых, все те приёмы которые мы научимся использовать, пойдут только на здоровьесбережение наших детей, а не наоборот, конечно в том случае, если мы всё правильно будем делать.

Итак, с прекрасным настроением и позитивными эмоциями мы начинаем нашу встречу.

Воспитатель: Как вы думаете, что же такое речь?

Родители: Речь- сложившаяся исторически, форма общения людей.

Воспитатель: Для чего нам нужна речь?

Дети: Речь нужна для общения в совместной деятельности, для обмена информацией, для познания чего-то нового, для образования.

Воспитатель: Именно дошкольный период детства в период жизни человека отводится на развитие и становление речи. Речь дошкольника должна быть правильной, живой, эмоциональной, выразительной. Звуковая культура речи является составной частью общения речевой культуры- это развитие восприятия звуков родной речи и произношения, т.е. средство, позволяющее каждому из участников речевого общения передавать другим содержание их мыслей, задавать вопросы, договориться со сверстниками о совместной игре.

Как вы уже заметили во время занятия детям двух возрастов были даны разные задания: дети 3-4 лет на картинках называли предметы, начинающиеся на звук б, бь, а дети 4-5 лет должны были на слух определить наличие этого звука в слове.

Воспитатель: Особую важность представляет развитие речедвигательного и слухового аппаратов, наличие полноценной окружающей речевой среды, как неотъемлемых условий своевременного и правильного формирования звуковой культуры речи.

Каковы же составные компоненты звуковой культуры:

- развитие артикуляционной и мелкой моторики, что является предпосылкой и условием для возникновения звучащей речи.
- развитие речевого слуха и дыхания.

Из всего многообразия средств по развитию звуковой культуры речи, можно выделить те, которые непосредственно направлены на постановку правильного звукопроизношения и мы с вами сегодня проиграем некоторые из них, как бы вы могли проиграть дома с детьми.

1 Этап. Артикуляционная гимнастика.

Цель речевой гимнастики – формирование определенного положения и подвижности органов артикуляционного аппарата (артикуляционных укладов), необходимых для правильного произношения звуков.

Все упражнения проходят в игровой форме.

Объем требований к их выполнению невелик. Дети должны усвоить простейшие навыки, без которых в дальнейшем будет трудно развивать и совершенствовать движения органов.

Что такое артикуляционная гимнастика? Артикуляционной гимнастикой называют комплекс упражнений, направленных на тренировку органов артикуляции, способствующих правильному звукопроизношению.

Что относится к органам артикуляции?

Язык, губы, зубы нижняя челюсть, мягкое небо. Язык – главная мышца органов речи. Язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие, целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением.

3. Мастер – класс с родителями: «Как проводить артикуляционную гимнастику?»



КАК ПРОВОДИТЬ АРТИКУЛЯЦИОННУЮ ГИМНАСТИКУ?

В любом возрасте артикуляционная гимнастика проводится живо, весело, эмоционально, в игре! С детьми трех лет все упражнения проводятся в форме веселой игры – сказки. Сюжет сказки можно придумать самому и менять, включая в него разные артикуляционные упражнения из комплекса. К технике выполнения упражнений в этом возрасте не определяются больших требований. Главное, чтобы малыши усвоили базовые навыки. Дети знакомятся в игровой форме с органами артикуляционного аппарата. Они узнают, что рот – дом для язычка, что в этом доме есть дверцы – одна из них – губы, а другая – зубы. И учатся выполнять основные комплексы артикуляционных упражнений.

- На начальных этапах арт.гим. проводится перед зеркалом либо позиция «глаза в глаза» под руководством взрослого, который рассказывает и показывает выполнение упражнений. Ребенок выполняет упражнение, а вы контролируете его действия, следя за точностью движений, плавностью, темпом выполнения и переходом от одного движения к другому.
- Упражнения выполняются перед зеркалом, медленно, так как ребенку необходим зрительный контроль. После того, как движения будут уяснены, зеркало можно убрать. При этом, полезно задавать ребенку вопросы: «Что делают зубки? Что делает язычок? Где он находится?»
- Продолжительность гимнастики 5 минут.
- Комплекс арт.гим. берется в соответствии с разрабатываемым звуком.
- В комплекс входит 4-5 упражнений: 2-3 статические и 2-3 динамические.

ВИДЫ АРТИКУЛЯЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ:

- Статические упражнения направлены на то, чтобы ребенок научился удерживать артикуляционную позицию 5- 10 секунд (Бегемот, Ворота, Лопаточка, Чашечка, Иголочка, Горка, Грибок).

- Динамические упражнения (ритмичное повторение движений по 6-8 раз) вырабатывают подвижность языка и губ, их координацию и переключаемость (Часики, Качели, Футбол, Лошадка, Маляр, Вкусное варенье, Чистим зубки).

Предлагаю вас самим перед зеркалом выполнить несколько упражнений.

2 Этап. Развитие речевого дыхания.

Речевое дыхание – основа звучащей речи, источник образования звуков, голоса.

Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает четкое произношение звуков.

Речевое дыхание отличается от физиологического. Если при физиологическом вдох – выдох – пауза и все эти промежутки одинаковы, то при речевом короткий вдох, пауза и удлиненный выдох. Наша речь происходит на выдохе. Вы наверняка замечали у детей затруднения в произнесении длинных фраз, ребенок вынужден добирать воздух, присутствует «захлебывание» воздуха во время чтения стихотворений. Вот именно укороченный выдох заставляет детей говорить быстро, без соблюдения логических пауз. Наша задача – используя игровые приемы, упражнения вырабатывать свободный, плавный, удлиненный выдох (это мыльные пузыри, дудочки, дутье на подвесные снежинки, листочки, вертушки и пр.) Вдох на счет 1,2,3 выдох на 4,5,6, и 15...

Произносить на выдохе с,ф,ш.

Правила выполнения упражнений на развитие речевого дыхания.

1. Воздух необходимо набирать через нос, плечи не поднимать.
2. Выдох должен быть длительным, плавным. Важно, чтобы ребенок дул с силой, а не просто выдыхал.
3. Необходимо следить, чтобы не надувались щеки (на начальном этапе можно прижимать их ладонями).
4. После каждого упражнения дайте ребенку отдохнуть.

Важно, не переусердствуйте! Достаточно 3-5 повторений. Многократное выполнение таких упражнений может привести к головокружению.

Значительную роль в формировании правильного звукопроизношения и речевого дыхания играют упражнения, основанные на пропевании гласных звуков в сочетании с движениями.

4. Демонстрация родителям игр для детей на развитие речевого дыхания, фонематического слуха, фонематического восприятия, работы над силой голоса, формирования четкого и правильного произношения звуков согласно возрасту детей в группе и проигрывание каждой с родителями.

Например:

«Волшебные картинки», «Аквариум», игрушки на поддувание, «Забей гол».

Цель: развитие сильного плавного и продолжительного выдоха.

Оборудование: картинка с приклеенным «дождиком», «аквариум» с подвесными рыбками, игрушки на поддувание, игра «Забей гол».

3 Этап. Развитие фонематического слуха.

Физический слух – это способность слышать окружающие звуки (шум дождя, скрип двери, шуршание листьев).

Речевой слух – это наивысшая способность человека точно воспринимать и правильно воспроизводить все стороны звучащей речи, т.е. узнавать, слышать и передавать.

Фонематический слух – различение (анализ и синтез) звуков (фонем) частей речи, которое является необходимой основой для понимания смысла сказанного. При несформированности речевого звукоразличия ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то что он услышал (лак – рак, шапка - сапка).

Составляющие фонематической функции:

- фонематическое восприятие
- фонематический анализ и синтез, дифференциация звуков
- фонематические представления

Начинать работу по формированию фонематического слуха следует с:

1. Узнавания неречевых звуков:

«Что звучит?» - формировать умение на слух называть звучащий предмет.

Материал: колокольчик, бубен.

Ход игры: Ребенок сидит на стуле, вы сзади него стоите так, чтобы он не видел предмет, находящийся у вас в руках. Ребенок угадывает, какой предмет звучит. Можно в этой игре закрепить пространственные представления ребенка: где звучит колокольчик (внизу, справа, впереди, слева, ...).

Различение на слух неречевых звуков является фундаментом и основой развития фонематического слуха. Или на прогулке спросите ребенка, какие звуки он слышит вокруг себя.

2. Различение сходных по звучанию звуков (крыса – крыша, лук - жук).

«Придумай свое слово» - формировать умение детей придумывать слова, похожие по звучанию и называть причину изменения слова.

Ход игры: Вы предлагаете придумать свое новое слово, похожее по звучанию с вашим:

Каска ... маска ... ласка ...

Кошка ... мошка ... ложка ...

Мушка ... сушка ...

Лайка ... гайка ... зайка ...

3. Формирование навыков звукового анализа и синтеза.

Игры с мячом «Съедобное - несъедобное» - условие игры – съедобны те слова, в которых есть звук (б, бь) – мяч нужно ловить, остальные слова несъедобны – мяч ловить нельзя.

4. Игры на развитие фонематического восприятия, работа над силой голоса.

Игра «Тихо - громко» - пропевании заданного звука по демонстрации взрослого. Сила голоса соизмеряется с направлением движения руки. По мере движения руки с мячом

вверх – мяч катится в горку – сила голоса увеличивается, вниз – под горку – уменьшается. При горизонтальном движении руки с мячом – мяч катится по дорожке – сила голоса не меняется. В дальнейшем ребенок сам задает родителям подобное задание.

В заключение, я бы хотела показать вам и рассказать, как можно действовать еще с одним дидактическим пособием. Вместе с вами мы сделали такое пособие, как «**Волшебная тетрадь**». Как же можно использовать ее дома и в детском саду?

Это пособие учит ребенка думать над словом. Когда ребенок познакомится со звуком, мы предлагаем ему обвести пальчиком букву. Получился «домик звуковичка». Затем вы с ребенком из старых книг, журналов вырезаете изображения предметов, названия которых начинается на изучаемый звук, чуть позднее предметы, в названии которых есть этот звук в разных частях слова, т.е. вы подбираете подарки для «звуковичка». В ходе игры, спрашиваете ребенка, подходит ли «звуковичку» этот подарок или нет и почему? Ребенок должен ответить, если в названии подарка есть звуковая песенка «звуковичка», значит, он подходит, если нет, то такую картинку клеить не нужно.

Одна из игр, которую вы можете провести с ребенком: «Найди слово»: вы предлагаете ребенку найти картинку с изображением, например, животного. Ребенок находит картинку и называет изображенный на ней предмет – животного. Таким образом, ребенок знакомится с понятием «слово» и многообразием слов.

5. Памятки для родителей: Оформление памяток для родителей: «Развиваем пальчики – стимулируем развитие речи», «Использование упражнений артикуляционной гимнастики» - согласно индивидуальной работе с каждым ребенком в ходе мониторинга – рекомендации каждому из родителей индивидуально, на какие звуки нужно обратить внимание, т.е. те звуки, у которых у ребенка есть проблема.

Так как в нашей группе детки двух возрастов – 3-4, 4-5 лет, то и задачи перед нами стоят различные. Для вас я подготовила памятки, в которых указала, какие звуки родного языка должны знать дети того и другого возраста, какие артикуляционные упражнения можно проводить на тот или иной звук. Комплексы упражнений подобраны не на все изучаемые звуки, только на достаточно трудные для произношения детям.

Так как не у всех детей еще правильно сформировалось произношение конкретных звуков, для каждого из вас я указала над какими звуками стоит работать именно вашему ребенку.

6.Решение родительского собрания

Предлагаю вам дома сделать вместе с ребенком подобные странички и играть с детьми, развивая не только звуковую культуру речи, но и пространственную ориентировку, память, обогатите словарь, но и самое главное, от совместных с вами игр у детей не будет придела счастью.

Совместно с родителями было принято решение:

1. Совместно с детьми дома изготовить пособие «Волшебные странички» - для изучения, четкого проговаривания звуков родного языка согласно возраста детей, постепенно добавляя странички с изучаемыми звуками.
2. Использовать дома с детьми предложенные игры для формирования речевого дыхания, фонематического слуха, восприятия, звукопроизношения.

«Развиваем пальчики — стимулируем развитие речи»

«Руки учат голову,

затем поумневшая голова учит руки,

*а умелые руки снова способствуют развитию
мозга»*

И. П. Павлов

В течение дошкольного детства ребенок практически овладевает речью. Но, к сожалению, существует много причин, когда его речь не сформирована должным образом, и одна из них: плохо развитая мелкая моторика рук. Родители детей дошкольного возраста обязательно должны знать о важности развития мелкой моторики и координации движения пальцев рук.

Мелкая моторика – это согласованные движения пальцев рук, умение ребенка «пользоваться» этими движениями – держать ложку и карандаш, застегивать пуговицы, рисовать, лепить. Неуклюжесть пальчиков «говорит» о том, что мелкая моторика еще недостаточно развита. Известный исследователь детской речи М. Кольцова отмечала, что кисть руки надо рассматривать как орган речи. Если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной.

Как же сделать пальчики ловкими и проворными?

Прежде всего, надо активизировать те точки на руках малыша, которые непосредственно

влияют на развитие высших корковых функций (головной мозг) и соответственно дают толчок их дальнейшему развитию. Находятся они на кончиках пальцев. Затем развивать гибкость кисти. И еще малыш должен научиться делать какую-то работу одной рукой независимо от другой. Развитие мелкой моторики важно для всех детей без исключения, но если у ребенка наблюдался повышенный или, наоборот, пониженный мышечный тонус, с ним надо заниматься обязательно. Ведь вам не хочется, чтобы он, через несколько лет пойдя в школу, начал отставать в учебе. Дома самостоятельно можно провести эксперимент. Если в 4 года ребенок не умеет доносить в пригоршне воду до лица, не разливая её, значит, у него отстает в развитии мелкая мускулатура. После 5 лет дети могут изобразить движения «ЛАДОНЬ-КУЛАК – РЕБРО». Если затрудняются, то это говорит об определенных нарушениях. Обнаружив отставания у ребенка, не огорчайтесь, но и не оставляйте всё как есть, надеясь, что со временем ваш ребенок догонит сверстников. Это ошибочная позиция. Ему необходима ваша помощь. Займитесь пальчиковой гимнастикой, играми и упражнениями для развития руки.

Для развития мелкой моторики полезны:

- массаж

Массируйте, разминайте кисть от мизинца к большому пальцу. Массировать нужно обе ручки – ведь каждая «отвечает» за «своё» мозговое полушарие!

- различные виды мозаик

Детали, чем мельче, тем лучше. Конечно, складывать буквы или фигурки малыш будет

под вашим присмотром, чтобы мозаичная деталька не оказалась ненароком у него во рту.

- разнообразные конструкторы Пластиковые, металлические, картонные. Для повышения интереса ребенка к конструированию, не забывайте обыграть постройку.

- рисование и раскрашивание готовые альбомы для раскрашивания и рисования, книжки-раскраски.

А также используйте в играх:

- разнообразные шнуровки (готовые и сделанные своими руками),
- пористые губки, резиновые мячи с шершавой поверхностью, резиновые эспандеры,
- цветные клубочки ниток для перематывания, набор веревочек различной толщины для завязывания и развязывания узлов и плетения «косичек»;
- палочки (деревянные, пластмассовые) для выкладывания узоров, картинок (предметных и сюжетных);
- семена, мелкие орешки, крупа, камушки, разноцветные пуговицы для сортировки (по кучкам, баночкам и пр.), для выкладывания узоров;
- набор мелких игрушек для развития тактильного восприятия «Узнай на ощупь» (можно собрать мешочек вместе с ребенком, наполнив любимыми игрушками киндер-сюрпризов);
- прищепки (бельевые разных цветов);
- пластилин;
- игры с бумагой (плетение, складывание);
- разнообразный природный материал;
- ручки, фломастеры, карандаши.

Играйте с ребенком, и результаты вас обязательно порадуют. Успехов вам!

Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись, становились более прочными. Лучше ее делать 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям больше 2-3 упражнений за раз. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9-12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

Работа организуется следующим образом.

Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.

Показывает его выполнение.

Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.



1. "Улыбка" ("заборчик")

Улыбнуться без напряжения, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать 5-10 секунд. Следить, чтобы при улыбке губы не подворачивались внутрь.



2. «Трубочка» («хоботок»)

Вытянуть сомкнутые губы вперед. Удерживать их в таком положении под счет от 1 до 5-10. Можно пропеть вместе с ребенком звук У. В дальнейшем можно чередовать упражнения 1 и 2.

3. «Домик открывается» («бегемотик»)



Слегка улыбнуться, медленно открыть рот, подержать рот открытым 5-10 секунд, медленно закрыть. Язык лежит спокойно за зубами или на нижней губе.

4. «Любопытный язычок»

Улыбнуться, слегка приоткрыть рот и производить движения языком вперед-назад. Широкий язык положить на нижнюю губу – убрать. Рот остается все время открытым. Упражнение сделать 8-10 раз.

5. «Язык здороваётся с подбородком»

Улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком потянуться вниз к подбородку. Прodelать упражнение 5-10 раз.



6. «Язык здороваётся с верхней губой»

Слегка улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу.

В дальнейшем можно чередовать упражнения 5-6: «качели».

7. «Обезьянка»



Чуть приоткрыть рот и поместить язык между нижней губой и нижними зубами. Губы при этом сближены. Удерживать в таком положении в течение 5 секунд.

8. «Бульдог»

Из положения «обезьянка» перевести язык в положение между верхней губой и верхними зубами. Губы сближены. Удерживать 5 секунд.



9. «Хомяк»

Рот закрыт. Язык поочередно упирается в правую и левую щеки, оставаясь в каждом положении по 3-5 секунд.

10. «Кружок»

Рот закрыт. Язык движется с внутренней стороны, плавно очерчивая кончиком языка круг («бульдог» – правая щека – «обезьянка» – левая щека и т. д., потом в обратную сторону). Выполнять 5-6 раз.

11. «Накажем непослушный язычок»



Улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу, пошлепывая его губами, произносить: Пя-пя-пя-пя... Легче всего пошлепать кончик, потом шлепайте серединку языка. Медленно двигайте язык вперед – назад.

12. «Чистим зубы снаружи»

Улыбнуться, приоткрыть рот, показать зубы и широким языком провести с наружной стороны верхних зубов, имитируя чистящие движения зубной щетки. Также «чистим и нижние зубы. Выполнять каждое упражнение по 3-5 раз.



13. «Покусаем язычок»

Улыбнуться, приоткрыть рот, покусать кончик языка. Можно усложнить упражнение одновременно покусывая язык и продвигая его вперед-назад. Это упражнение хорошо снимает излишнее напряжение языка.

14. «Лопаточка»



Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5-10.

15. «Дуем на лопаточку»

Вывести язык в положение

«Лопаточка» и подуть в небольшую бутылочку, на вертушку или кусочек ваты. Его следует выполнять после того, как получилась «лопаточка»

16. «Горка» («мостики»)

17. «Ветерок дует с горки»



Поставить язычок в положение «горка», а потом спокойно и плавно подуть по середине языка. Воздух должен быть холодным.

18. «Чистим нижние зубки» (с внутренней стороны)



Улыбнуться, показать зубы, прикрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны. Двигая язычком из стороны в сторону, следите, чтобы он находился у десен.