

## **Родительская гостиная: «Пусть малыши почувствуют себя волшебниками»**

Дата проведения: 15 марта 2024 г.

ФИО педагога: Смирнова Татьяна Валентиновна

Возрастная группа воспитанников: Вторая младшая группа

Направленность группы: общеразвивающей направленности

**Цель:** познакомить родителей с приемами и способами изображения, научить использовать знания и умения в работе с детьми в домашних условиях, рассказать о необходимости совместной деятельности в продуктивной и другой творческой работе.

**Задачи:** Предложить варианты создания материальной базы для творческой деятельности малышей в домашних условиях.

Помощь в организации благоприятных условий, для мотивации ребенка к процессу рисования.

Познакомить с различными нетрадиционными способами изображения.

Научить приемам совместной деятельности, вовлекая в работу членов семьи.

Вызвать интерес к интегрированию художественно – эстетических видов деятельности в разных вариантах и сочетаниях между собой.

### **Повестка дня:**

1. Вступительное слово о роли художественно – эстетического развития в жизни детей 3-4 лет. Воспитатель – Смирнова Т.В.
2. Совместная деятельность родителей и детей «Солнышко». Воспитатель – Смирнова Т.В.
3. Мастер-класс «Нетрадиционные техники рисования с детьми»
4. Награждение родителей почётными грамотами и благодарностями за активное участие в жизни группы.
5. Вручение буклетов по безопасности у водоёмов в весенний период времени.

### **Ожидаемые результаты:**

1. Познакомились с различными видами техник нетрадиционного рисования.
2. Научились применять знания и умения в работе с детьми в домашних условиях.

### **1.Вводная часть.**

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» (В.А. Сухомлинский).

Воспитатель: Добрый день, уважаемые родители! Я благодарю вас, что в круговороте дел, работы, занятости вы нашли время и пришли на наш мастер-класс.

Формирование творческой личности, наиболее полное ее раскрытие – важнейшая задача педагогики на современном этапе. Эффективным средством ее решения в дошкольном детстве является изобразительное творчество, в том числе с помощью нетрадиционных техник, способов и форм ее организации.

Творчество – это обязательное условие всестороннего развития ребенка, оно делает его богаче, полнее, радостнее, пробуждает фантазию, учит мечтать, придумывать что – то новое и еще неизвестное.

В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет свое отношение к жизни, и свое место в ней, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимодействий, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

*Анкетирование показало:* всего было опрошено 8 человек – 80%. Большинство родителей (88%) считают, что целенаправленное художественно – эстетическое развитие детей должно начинаться с 3 лет; чаще всего дети занимаются дома рисованием (88%), лепкой (50%), конструированием и аппликацией (38%). Все дети просят купить краски, карандаши, пластилин и фломастеры. Когда ребёнок приносит работы из детского сада в первую очередь показывает родителям. Таки образом, мы видим, что любой ребёнок должен иметь возможность попробовать свои силы в такой творческой области, как рисование. Взрослым нужно помочь ребёнку не только овладеть техническими навыками, но и научить вкладывать ещё в своё произведение то, что раньше называлось душой, а теперь определяется психологами как эмоции, чувства, переживания, жизненный опыт. Именно в этом, прежде всего, и должна заключаться помощь, которую ждёт от нас каждый ребёнок. Ведь главная цель художественного развития заключается в том, чтобы каждый человек, независимо от его будущей профессии, приобрёл способность так относиться к жизни, как относится к ней настоящий художник.

## **2.Основная часть.**

### **Конспект интегрированного занятия «Солнышко»**

#### **Задачи:**

**Образовательные:** познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с помощью ватных палочек, тычков из губки, поролоновых трубочек);

**Развивающие:** формировать у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающей природы (голубое небо с белыми облаками, яркое, лучистое солнце; продолжать учить правильно держать кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формировать навык свободного движения руки с кистью во время рисования; закреплять умение детей располагать изображения по всему листу.

**Воспитательные:** воспитывать желание создавать красоту своими руками (картина для украшения дома).

**Речевая:** активизировать в речи слова обозначающие цвет (жёлтый, красный, белый, голубой); форму – круг; слова – прилагательные, обозначающие качества солнца – круглое, лучистое, яркое, жёлтое, золотое, весеннее; существительные в родительном падеже (чего не стало? Моркови, капусты и т.д), существительные, обозначающие названия овощей (морковь, капуста, помидор, свекла, репа, лук, кукуруза, огурец, кабачок).

**Интегрируемые области:** познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

**Виды деятельности:** речевая, коммуникативная, игровая, продуктивная.

**Материалы и оборудование для занятия:** игрушка Заяц, корзина с муляжами овощей, мисочки с гуашью (белой, жёлтой, красной,

чёрной), тонированный голубым цветом альбомный лист на каждого ребёнка и его родителя, тычки (ватные палочки, поролоновые трубки, губки), стаканчики с водой, бумажные салфетки, кисти, образец солнышка.

**Предварительная работа:** разучивание физкультминутки, пальчиковой гимнастики, чтение р.н. потешек о солнышке, беседа «Символы Масленицы»

Часть занятия	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Способы поддержки детской инициативы
<b>1 часть - вводная</b>	Цель: способствовать созданию условий для привлечения интереса к теме.		
Создание образовательной ситуации	<p>- Родители, как солнце согревают детские души теплом своей родительской любви на протяжении всей жизни. Дети, протяните свои лучики родителям.</p> <p><b>Приветствие «Солнышко»</b> Солнышко, солнышко, в небе свети! <i>(дети тянутся руками вверх, встают на ноги)</i> Яркие лучики нам протяни. <i>(Вытягивают руки вперед ладошками вверх)</i> Ручки мы вложим <i>(протягивают руки родителям)</i> В ладоши твои. Нас покружи, оторвав от земли. <i>(Кружатся парами)</i> Солнышко скрылось, ушло на покой <i>(приседают, голову закрывают руками, потом руки под щечку)</i> Мы же на место сядем с тобой <i>(тихо, спокойно садятся на свои места)</i></p>	<p><i>Дети встают в круг лицом к мамам и в паре с мамой выполняют движения по тексту.</i></p> <p><i>Речевая + двигательная деятельности:</i></p> <p>Дети произносят слова приветствия и выполняют движения в паре с родителями.</p>	Создание в группе положительного психологического микроклимата, в равной мере проявление любви и заботы ко всем детям: выражая радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; Формирование личного интереса каждого ребёнка к предстоящей деятельности
Мотивация детей на предстоящую деятельность	<p>- Куда спряталось солнышко? <i>Стук в дверь.</i> – Ребята, мне кажется, к нам кто-то</p>	<i>Дети садятся за столы парами с мамами.</i>	

	<p>пришел. Я сейчас посмотрю.  <i>Воспитатель вносит зайчика.</i>          - Ребята, к нам пришёл Зайчик. Он услышал, что пропало солнышко и предлагает отправиться на поиски вместе с ним.</p>		
<b>2 часть - основная</b>	Цель: Создание условия для осмысления детьми учебного материал		
<p>Формулирование цели предстоящей деятельности и принятие ее детьми</p>	<p>-Ребята, на этой неделе мы празднуем праздник. Как он называется? Что мамы пекут на Масленицу?</p> <p>-Какие начинки вы любите?</p> <p>-На что похоже блины?</p>	<p><i>Свободное общение воспитателя с детьми:</i></p>	
<p>Уточнение знаний детей в процессе деятельности, осуществляемой в тесном контакте со взрослым</p>	<p>Знаете ли вы, из чего пекут блины?</p> <p><b>Дидактическая игра «Что лишнее»</b>          Детям раздаются карточки с изображением продуктов для блинов. Задача детей определить лишнюю карточку, и объяснить свой выбор.</p> <p><b>Физкультминутка.</b></p> <p><i>Дети сидят на корточках, ладошки под щечкой).</i></p> <p>Вот как солнышко встает (<i>Дети медленно встают, мамы помогают им вставать</i>).</p> <p>Выше, выше, выше.</p>	<p><i>Дети рассматривают картинки с изображением продуктов(мука, молоко, яйцо, масло, сахар, перец), убирают лишнюю.</i></p> <p><i>Двигательная деятельность + речевая: дети выполняют движения сопровождая с текстом.</i></p>	<p>Использование наводящих вопросов, активизация собственной активности и смекалки ребёнка, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;</p>

	<p>К ночи солнышко зайдет (<i>Дети приседают на корточки, ладошки под щечку</i>).</p> <p>Ниже, ниже, ниже.</p> <p>Хорошо, хорошо (<i>Встают и хлопают в ладоши</i>).</p> <p>Солнышко смеется.</p> <p>(<i>Кружатся, взявшись с мамой за руки</i>).</p> <p>А под солнышком нам весело поется.</p> <p>- Зайчик тоже очень любит играть и предлагает поиграть вместе с мамами в игру «<b>Чего не стало?</b>»</p> <p>- Запомните, какие овощи на столе. Здесь огурец, помидор, чеснок, капуста, морковь. Мамы с вами поиграют. Они будут прятать игрушки, а вы должны будете говорить, каких игрушек не стало.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b></p> <p><i>Дети садятся на колени мам и играют с пальчиками:</i></p> <p>Десять белых зайцев</p> <p>Дремали под кустом (ладони лежат на</p>	<p><i>Ребёнок закрывает глаза, мама поочерёдно убирает один овощ со стола, а ребёнок говорит чего не стало.</i></p> <p><i>Двигательная + речевая деятельность:</i></p> <p>Проговаривают текст, сопровождая выполнением движений, выделяя интонацией и силой голоса отдельные слова и</p>	<p>Побуждаю детей к самостоятельному решению.</p>
--	--	--	---

	<p>столе),</p> <p>И два из них сказали:</p> <p>«Лиса вон за кустом» (выставляют большие пальцы вверх)</p> <p>И зайцы закричали:</p> <p>«Давайте убежим!» (поднять ладошки вверх, пошевелить всеми пальцами).</p> <p>Лиса подкралась ближе (указательным и средним пальцем идти по столу),</p> <p>И кустик треснул – бах! (хлопнуть в ладоши)</p> <p>И десять белых зайцев все побежали враз (все пальцы бегут по столу)</p> <p>- Ребята, какое солнце?</p> <p>- Ребята, чтобы солнце светило всегда, его можно нарисовать. Что нам нужно для этого?</p>	<p>СЛОВСОЧЕТАНИЯ.</p> <p><i>Речевая деятельность:</i> круглое, лучистое, яркое, жёлтое, золотое, весеннее;</p> <p><i>Нам нужны краски.</i></p>	<p>побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.</p>
<p>Этап осуществления самостоятельной деятельности детей</p>	<p>- Какого цвета нужны краски, чтобы солнце получилось яркое, лучистое? А облака? Что сначала будем рисовать? Чем мы будем рисовать глазки солнцу? Носик?</p> <p><b>Рисование «Солнце»</b></p> <p>Возьмите кисточки и обмакните их в</p>	<p><i>Даю возможность поразмышлять</i></p> <p><i>Дети определяют последовательность изображения, выбирают материалы, с помощью которых будут изображать.</i></p>	<p>Использую средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел.</p> <p>Хвалю детей, справившихся с заданием.</p>

	<p>жёлтую краску, нарисуйте кружок. Закрашиваем сверху вниз. Мама наберет красной краски и подкрасит круг красной краской, чтобы солнце стало ярче. Губкой набираем белую краску и рисуем воздушные облака вокруг солнца. Дети рисуют красные, затем, жёлтые прямые лучики - линии. Мама дорисовывают оранжевые волнистые линии. Затем тычком с белой краской рисуем глаза солнышку. Ватной палочкой рисуем черные зрачки. Нос тычком с красной краской. Дорисовываем красной краской улыбку и оранжевой краской веснушки с помощью ватной палочки.</p>	<p><i>Продуктивная деятельность:</i></p> <p><i>Дети вместе с мамами рисуют солнышко в нетрадиционной технике рисования.</i></p>	
<p><b>3 часть - заключительная</b></p>	<p>Цель: осмысление детьми полученных знаний</p>		
<p>Подведение итогов, деятельности. Педагогическая оценка результатов деятельности детей</p>	<p><b>Рефлексия</b></p> <p>- Дети, посмотрите, какие солнышки получились?</p> <p>- Почему солнышки получились такими красивыми и радостными?</p> <p>- Как мы их рисовали?</p>	<p><i>Дети рассматривают работы, вспоминают, как рисовали.</i></p> <p><i>Коммуникативная деятельность:</i></p> <p>- Лучистые, яркие, золотые, румяные, круглые, радостные.</p> <p>- Потому что мы рисовали их вместе с мамами.</p> <p>- Сначала мы рисовали солнышко кистью жёлтой и красной краской. Глазки рисовали тычком и ватной палочкой. Облака рисовали</p>	<p>Принимаю разные ответы.</p>

	-Украсим нашу группу солнышками, чтобы солнышко, нарисованное с мамой украшало нашу группу.	губкой.  <i>Дети встают в кружок, мамы за спиной во втором кругу, дети держат нарисованные солнышки и под песню «Солнышко пляшет» танцуют вместе с мамами.</i>	
Плавный вывод детей из непосредственно образовательной деятельности в самостоятельную деятельность.	-Ребята, сегодня с вами играли ваши мамы, покажем зайчику, как вы любите своих мам? <b>Драматизация сказки «Знаешь, как я тебя люблю»</b>	<i>Дети встают с мамами парами и показывают отрывок из сказки «Знаешь, как я тебя люблю»</i>	Создание творческой ситуации: побуждаю детей к применению ранее полученных знаний (имитация движений), выбор способов деятельности.

	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Способы поддержки детской инициативы
<b>1 часть - вводная</b>	Цель: способствовать созданию условий для привлечения интереса к теме.		
Создание образовательной ситуации	<p><b>Мамы встают парами с детьми.</b></p> <p><b>Приветствие «Солнышко»</b> Солнышко, солнышко, в небе свети! <i>(дети тянутся руками вверх, встают на ноги)</i> Яркие лучики нам протяни. <i>(Вытягивают руки вперед ладошками вверх)</i> Ручки мы вложим <i>(протягивают друг другу руки)</i> В ладоши твои. Нас покружи, оторвав от земли. <i>(Кружатся парами)</i></p>	<p><i>Дети встают в круг лицом к мамам и в паре с мамой выполняют движения по тексту.</i></p> <p><i>Речевая + двигательная деятельности:</i></p> <p>Дети произносят слова приветствия и выполняют движения в паре с мамой.</p>	Создание в группе положительного психологического микроклимата, в равной мере проявление любви и заботы ко всем детям: выражая радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; Формирование личного интереса каждого ребёнка к предстоящей деятельности





	<p>будете говорить, каких игрушек не стало.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b></p> <p><i>Дети садятся на колени мам и играют с пальчиками:</i></p> <p>Десять белых зайцев</p> <p>Дремали под кустом (ладони лежат на столе),</p> <p>И два из них сказали:</p> <p>«Лиса вон за кустом» (выставляют большие пальцы вверх)</p> <p>И зайцы закричали:</p> <p>«Давайте убежим!» (поднять ладошки вверх, пошевелить всеми пальцами).</p> <p>Лиса подкралась ближе (указательным и средним пальцем идти по столу),</p> <p>И кустик треснул – бах! (хлопнуть в ладоши)</p> <p>И десять белых зайцев все побежали враз (все пальцы бегут по столу)</p> <p>- Ребята, какое солнце?</p> <p>- Ребята, чтобы солнце светило всегда, его можно нарисовать. Что</p>	<p><i>Двигательная + речевая деятельности:</i></p> <p>Проговаривают текст, сопровождая выполнением движений, выделяя интонацией и силой голоса отдельные слова и словосочетания.</p> <p><i>Речевая деятельность:</i> круглое, лучистое, яркое, жёлтое, золотое, весеннее;</p> <p><i>Нам нужны краски.</i></p>	<p>Побуждаю детей к самостоятельному решению.</p> <p>побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.</p>
--	--	---	---

<p>Этап осуществления самостоятельной деятельности детей</p>	<p>нам нужно для этого?</p> <p>- Какого цвета нужны краски, чтобы солнце получилось яркое, лучистое? А облака?</p> <p><b>Рисование «Солнце»</b></p> <p>Возьмите кисточки и обмакните их в жёлтую краску, нарисуйте кружок. Закрашиваем сверху вниз. Мама наберут красной краски и подкрасят круг красной краской, чтобы солнце стало ярче. Губкой набираем белую краску и рисуем воздушные облака вокруг солнца. Дети рисуют красные, затем, жёлтые прямые лучики - линии. Мама дорисовывают оранжевые волнистые линии. Затем тычком с белой краской рисуем глаза солнышку. Ватной палочкой рисуем черные зрачки. Нос тычком с красной краской. Дорисовываем красной краской улыбку и оранжевой краской веснушки с помощью ватной палочки.</p>	<p>- <i>Жёлтые и красные.</i></p> <p>- <i>Белую.</i></p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i></p> <p>Дети вместе с мамами рисуют солнышко в нетрадиционной технике рисования.</p>	<p>Использую средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел.</p> <p>Хвалю детей, справившихся с заданием.</p>
<p><b>3 часть - заключительная</b>      Цель: осмысление детьми полученных знаний</p>			
<p>Подведение итогов, деятельности. Педагогическая оценка результатов деятельности детей</p>	<p><b>Рефлексия</b></p> <p>- Дети, посмотрите, какие солнышки получились! Как мы их рисовали? Украсим нашу группу солнышками, чтобы солнце всегда нас радовало своей улыбкой.</p>	<p><i>Дети рассматривают работы, вспоминают, как рисовали.</i></p> <p>Дети встают в кружок, мамы за спиной во втором кругу, дети держат нарисованные солнышки и под песню «Солнышко пляшет» танцуют вместе с</p>	<p>Принимаю разные ответы.</p>

		мамами.	
Плавный вывод детей из непосредственно образовательной деятельности в самостоятельную деятельность.	-Ребята, сегодня с вами играли ваши мамы, покажем зайчику, как вы любите своих мам? <b>Драматизация сказки «Знаешь, как я тебя люблю»</b>	<i>Дети встают с мамами парами и показывают отрывок из сказки «Знаешь, как я тебя люблю»</i>	Создание творческой ситуации: побуждаю детей к применению ранее полученных знаний (имитация движений), выбор способов деятельности.

### 3. Заключительная часть.

- **Мастер – класс Надежды Валентиновны «Нетрадиционные техники рисования с детьми»**
- **Рефлексия**

Воспитатель. Что вам понравилось на собрании? Что нового и полезного узнали для себя?

В заключении хотелось сказать: именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, создают эмоционально – благоприятное отношение к деятельности у детей. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна и неповторима.

Необходимо использовать игровые приёмы, сказочные образы, эффект неожиданности. Всё это помогает заинтересовать ребят, настроить их на творческую деятельность. Не забывайте хвалить ребенка!

- Награждение активных родителей почётными грамотами.

#### **Решение родительского собрания**

1. В детском саду и дома продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, используя нетрадиционные техники рисования (пальчиком; мятой бумагой; ладошкой; ватной палочкой; оттиск печатками из картофеля, губкой с помощью трафарета; перышком; методом тычка; кистью и др.)

2. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Уважаемые родители, я благодарю вас за активное участие в нашем мастер-классе, буду очень рада, если вы примите мои советы и будете использовать их в работе с детьми в домашних условиях.

Удачи вам в работе с детьми!  
До свидания, до новых встреч!

## Приложение 1.



## Приложение 2

### *Анкета для родителей*

*Уважаемые родители! Прошу ответить на предоставленные вопросы анкеты. Ваши искренние ответы помогут наиболее глубоко, изучить проблему и наметить пути совершенствования педагогического процесса нашей группы.*

1. Как вы считаете, с какого возраста необходимо целенаправленное художественно-эстетическое развитие ребенка? \_\_\_\_\_

2. Какие виды детской продуктивной деятельности, больше всего интересны Вашему ребенку? Вы считаете обязательным для посещения в дошкольном возрасте: рисования, лепки, аппликации, художественный труд, конструирование?

3. Часто ли Ваш ребенок рисует, лепит, конструирует, делает аппликацию? \_\_\_\_\_

4. Просит ли Ваш ребенок купить новые краски, карандаши, пластилин, фломастеры? \_\_\_\_\_

5. Когда Ваш ребенок приносит работы из детского сада, кому он стремится их показать, в чем проявляется его желание или не желание, показывать свою работу? \_\_\_\_\_

6. Назовите, трудности, возникающие в процессе (рисования, лепки, аппликации или конструирования) у Вашего ребенка? \_\_\_\_\_

### *Памятка для родителей*

#### **Задачи по изобразительной деятельности для детей 3-4 лет в соответствии с ФОП**

**1) Рисование:** формировать у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формировать навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учить детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучать детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомить детей с оттенками (розовый, голубой, серый); обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учить детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап..."); формировать у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формировать у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учить

**2) Лепка:** формировать у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учить детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закреплять у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); предлагать

объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); воспитывать у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

**3) Аппликация:** приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности; учить детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; учить детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; формировать у детей навык аккуратной работы; учить детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивать у детей чувство ритма; закреплять у детей знание формы предметов и их цвета;

**4) Народное декоративно-прикладное искусство:** приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички)