

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №4 «Огонек»
городского округа город Мантурово Костромской области

**Материалы на методический конкурс педагогов образовательных
организаций Костромской области в 2018 году**

Номинация:

Методическая разработка: «Народный праздник как партнёрский педагогический
проект по социализации дошкольников»

Подготовила:
воспитатель 1 квалификационной категории
Смирнова Татьяна Валентиновна

Аннотация

В методической разработке: «Народный праздник как партнёрский педагогический проект по социализации дошкольников» обобщён опыт по ознакомлению детей с праздничными традициями в рамках исследовательского проекта, который объединяет в себе знакомство с историей родного города, культурой и традициями русского народа. Определена актуальность описанной формы работы для педагогов, родителей, детей. Так же обозначены характеристики (наличие материала краеведческого содержания, активная позиция детей, социальная включённость в жизнь региона и т.д.) и примеры познавательных маршрутов для детей по данной теме. В разработке показана работа, направленная на вовлечение представителей старшего поколения семьи (бабушек и дедушек воспитанников) в образовательный процесс в детском саду, пробуждение интереса к их знаниям и жизненному опыту.

Данная разработка рассчитана на родителей воспитанников, педагогов, специалистов ДОУ. В работе представлены:

1. Список используемой литературы. (Приложение №1)

2. Тематическое планирование образовательной деятельности по подготовке к праздникам: Яблочный спас, Пасха (Вербное воскресенье), Никола Зимняя. Примеры образовательных маршрутов (приложение №2).

3. Методические разработки совместной деятельности с детьми (приложение №3)

- Конспект по ознакомлению детей средней группы с трудом взрослых «Чудо – кружево»
- Конспект проведения сладкого вечера с детьми старшей группы «Яблочный стол»
- Конспект совместной деятельности с детьми средней группы «Святая троица»
- Конспект совместной деятельности педагога с детьми старшей группы и бабушками на тему: «Вербное Воскресенье»
- Конспект непосредственно организованной образовательной деятельности педагога с воспитанниками подготовительной к школе группы по макетированию на тему: «Храм Николы Чудотворца»
- Конспект совместной деятельности с детьми и родителями подготовительной к школе группы на тему: «Традиции Зимней Николы»
- Конспект совместной деятельности с детьми подготовительной к школе группы на тему: «Выпечка сушки»
- Проект «Яблочный спас» (Приложение №4)
- Беседа «Русский костюм» (Приложение №5)
- Анкета для родителей «Народные праздники в детском саду и дома» (Приложение №6)
- История Никольских ярмарок в городе Мантурово (Приложение №7)
- Особенности народного костюма в Костромской губернии (Приложение №8)
- Консультация для родителей «Яблочный спас - яблочко припас» (Приложение №9)
- Диагностическая карта по ознакомлению старших дошкольников с традициями народных праздников. Инструментарий к педагогической диагностике уровня социализации дошкольников (Приложение №10).

Актуальность:

К.Д. Ушинский отмечал, что «воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным». Известно, что дошкольный возраст - важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре.

На начальном этапе работы мною была проведена диагностика по выявлению уровня социализации дошкольников в группе. Целью которой, являлось выявление желания и стремления ребёнка к общению со сверстниками, его мотивы. В ходе диагностики выяснилось, что некоторые дети предпочитают заниматься любимым делом (игрой) в одиночку. Компонентами позитивной социализации являются: эмоциональное благополучие ребенка в любом коллективе; позитивное восприятие окружающего мира; развитие социальных навыков детей соответственно возрасту, усвоение социокультурных и духовно-нравственных ценностей, в т. ч. представлений о семейном укладе и родной земле. Перед нами стал вопрос о том, как сплотить детский коллектив, сделать так, чтобы дети тянулись к совместным играм, умели находить общее дело.

На мой взгляд, именно народные праздники являются неотъемлемой частью воспитательно-образовательной работы в дошкольной организации и одними из эмоционально-насыщенных событий в жизни воспитанников. Праздник – это день, объединяющий всех, наполненный радостью и весельем. Праздники в детском саду имеют свои цели и задачи, главная из которых – создать у детей радостное настроение, вызвать положительный эмоциональный подъем и сформировать праздничную культуру. Деятельность в праздничные дни и во время праздника формирует художественный вкус, способствует взаимопониманию со сверстниками и взрослыми. Участие дошкольников в народном празднике создаёт условия не только для их знакомства с элементами национальной культуры (праздниками, обычаями, песнями, припевками, танцами и костюмом), но и для позитивных эмоциональных переживаний, эмоционального включения, собственного непосредственного участия, собственной деятельности по реализации народных традиций (поведенческий компонент).

Мантурово имеет свою особенную историю, которую должны знать наши дети. Само слово «праздник» произошло от древнеславянского «праздь», то есть «безделье, ничегонеделанье, отдых». На первый взгляд, праздничные дни не приносят особенной пользы, кроме хорошего, веселого отдыха, однако, значение их преуменьшать не следует.

Каждая праздничная дата имеет свой смысл, несет свое предназначение, и календарь праздников, будто бы, соединяет прошлое и настоящее. Именно в праздники особенно ярко выделяются традиции, вырисовываются обычаи, именно удастся отразить всю красоту и вековую мудрость своих предков, силу, характер, талантливое творческое начало, уважение и преклонение перед верованиями и достижениями дедов, почитание природы и ее явлениям.

Я стремилась к тому, чтобы мои воспитанники узнали традиции родного города, гордились своей малой родиной, людьми, живущими в наших краях. Многие взрослые люди, не говоря уже о детях, не имеют представления о русских народных праздниках, об утвари, не понимают значения исконно русских слов.

Проблема: Народные праздники с их обрядовыми действиями, символами, многозначительными ритуальными и символическими речами являлись и являются

мерилом нравственности. Народная культура порождает и объясняет жизнь, она была для человека хранителем памяти и залогом бесконечности будущего. Вместе с тем, народные праздники в системе воспитательно - образовательной работы в ДОУ не стали еще в должной мере формой приобщения к культурному наследию, ознакомлению с традициями именно родного края и воспитанием любви к малой родине. Имеет место отсутствие при подготовке и проведении народных праздников введение краеведческого материала с учетом принципа постепенного перехода от близкого и доступного ребенка к следующему социальному кругу, недостаточно используются семейные реликвии, сказки, песни, поговорки, пословицы, загадки, игры и игрушки из детства прабабушек и прадедушек, воспоминания их о прошлом - источники исторических знаний, которые отвечают образному характеру детского познания окружающего мира конкретного ребенка, конкретной группы воспитанников. Вместе с тем, в культурной жизни города происходит восстановление забытых народных традиций нашего края и дети, родители должны быть более осведомлены о своих исторических корнях, о традициях своего края.

Анкетирование родителей детского сада по проблеме нравственно-патриотического воспитания показывает, что 50% анкетированных, средний возраст которых 25-30 лет, не в состоянии ответить на вопрос: «Каковы особенности народных традиций Вашей семьи, вашего города, края?» К сожалению, многие молодые родители не знают, что такое традиции, какое они имеют значение в сохранении и укреплении семьи, какую помощь могут оказать в воспитании детей. Поэтому очень важно донести до них информацию о ценности семейных традиций, традиций своего народа, вызвать желание сохранить имеющиеся и создавать новые. Достижение этой цели невозможно без приобщения детей к культурно-историческим ценностям нашего города, без возрождения праздников, традиционно отмечаемых в православных русских семьях.

Гипотеза: Чем более широкими, многоаспектными и яркими будут эмоциональные переживания детей в процессе подготовки и участия в празднике, чем больше им будет представлена возможность активно действовать, взаимодействовать с другими воспитанниками, проявлять себя, тем большим будет включение, принятие, интеграция в национальную культуру, а тем самым и становление национальной и культурной идентичности ребенка. Другими словами, должны быть активно задействованы эмоциональный и поведенческий компонент интериоризации культурных ценностей.

Противоречие:

В семьях воспитанников сохранилась еще память о традициях в форме рассказов, фотографий, старинных вещей, но не все родители понимают ценность их в развитии ребенка как личности. Народные праздники представляются как форма отдыха и времяпровождения, а не как форма формирования у детей интереса к историческому и культурному наследию родного края (малой родины), знакомство с народным творчеством, ремеслом своих предков. На начальном этапе проектной деятельности выяснили кто с родителями был в Мантуровском краеведческом музее оказалось только 12% детей, после праздника Масленица назвали основные традиции праздника 29%, назначение старинных предметов быта в соответствии с рассказами родителей называли 12%. Возникла необходимость использовать народный праздник - как форму межпоколенческой связи, чтобы не оборвалась нить, связывающая поколения.

Цель:

Развитие первичной рефлексии и идентификации у детей нравственных ориентиров на основе традиционной культуры семейных ценностей. Включить родителей

(прародителей) в деятельность, которая дает возможность проанализировать и скорректировать свои воспитательные воздействия на детей. и развить интерес к историческому прошлому Мантурово и Мантуровского района.

Задачи:

1.Формировать интерес к историческому и культурному наследию Мантурово и Мантуровского района, на основе истории конкретной семьи, знакомство с ремеслами, традициями окружающего социума.

2Способствовать гуманистической направленности проведения, осознание возможности своего участия в сохранении и приумножении культурных достижений родного города

3.Воспитывать в детях внимание, чуткость, отзывчивость к близким им людям, формировать чувство общности с каждым членом семьи.

4.Обогащать родительско - детские взаимоотношения опытом диалогического эмоционально насыщенного общения.

Тип проекта:

- По количеству участников – групповой
- По направленности – исследовательский
- По длительности – долгосрочный (3 года)



Основными критериями результативности являются:

- Наличие знаний о историческом и культурном наследи родного края, (своей малой родины - история города Мантурово, ремесла, традиции окружающего социума)
- Изменения в жизни семьи:
 - увеличение времени совместных дел взрослых и детей;
 - упрочение контактов между членами семьи;
 - улучшение микроклимата в семье (эмоциональные контакты);
 - установка на выполнение семьёй воспитательной функции.
- Изменение взаимоотношений между воспитателями и родителями:
 - рост активности членов семьи в педагогическом процессе;
 - повышение эффективности взаимодействия (интенсивность контактов, содержательность, эмоциональная окрашенность).
- Изменения в педагогическом процессе:
 - создание стабильного детско-взрослого сообщества;
 - обобщение опыта взаимодействия с семьёй и опыта семейного воспитания.

Ожидаемые результаты:

- Знания детей о истории своей семьи, реликтовых предметов в семье, народных традиций, которых придерживались в старину в их семье, их значение для жизни человека.
- Включенность в образовательный процесс ДОО не только родителей, но и прародителей (бабушек, дедушек): организация взаимодействия со старшим поколением семьи в воспитании дошкольников, повышение социальной активности бабушек и дедушек в вопросах воспитания.
- Наличие опыта семейного воспитания по ознакомлению с ремеслами нашего края на основе истории семьи.
- Готовность родителей (прародителей) принимать участие в проводимых в ДОО мероприятиях.

Этапы работы:

1-й этап - подготовительный

Изучение методической литературы по теме «Народный праздник как партнёрский педагогический проект по социализации дошкольников».

Изучение краеведческой литературы, подборка статей из газеты «Авангард»: «История родного города»

Выявление проблемы.

Поиск и сбор информации: какие реликтовые предметы есть в семье воспитанников, какими ремеслами исторически сложилось так занимались прародители в семьях воспитанников, что помнят прабабушки о народных традициях, которые характерны для нашего края), анкетирование родителей «Народные праздники в детском саду и дома».

Изучение межпоколенческих связей, взаимоотношений в семье через беседы и интервью. Одним, из которых стало интервью с детьми «Если бы у тебя была золотая рыбка, то какие три желания ты загадал» (что и для кого из семьи ты хотел бы сделать подарок), в связи с тем, что в каждом народном празднике есть традиция преподнесения подарка.

Разработка образовательных маршрутов в соответствии с народными праздниками.

Подбор инструментария для педагогической информации

2- этап – практический этап работы.

Реализация практического этапа проекта рассчитано на 3 года (с детьми средней, старшей, подготовительной к школе группе). Основная форма работы познавательные образовательные маршруты.

Познавательный образовательный маршрут определяется нами как составленная (спроектированная) взрослым (это может быть воспитатель, взрослый) или совместно со взрослым образовательная траектория, в процессе освоения которой дошкольник приобщается к культурно-историческому окружению родного края, проникается

чувствами гордости за малую родину, уважение к труду людей, населяющих этот край, формируем готовность к участию в социально-созидательных событиях ближайшего окружения.

Особенности организации познавательного образовательного маршрута:

- введение краеведческого материала с учетом принципа постепенного перехода от близкого и доступного ребенку к следующему социальному кругу; окружающему социуму с обязательной опорой на знакомое и постепенным введением конкретных исторических, географических и других фактов;
- построение маршрута с учетом деятельностного подхода: доминанта не столько когнитивной составляющей, сколько эмоциональной и поведенческой (творческая игра, изготовление поделок, аппликация, лепка, рисование и др., т.е. прежде всего переживания и действия), а уж затем знаниевая сторона;
- обращение в познавательных маршрутах не только в прошлое, в историю, но обязательно в настоящее и с установкой на будущее;
- приобщение детей к социально значимым акциям (Никольская городская ярмарка, благотворительные концерты)
- поддержка совместной деятельности детей и взрослых (родителей, представителей культуры и др.), которая дает возможность на краеведческом материале проявить творчество различным субъектам образовательного процесса;
- формирование эмоционально позитивного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, области;
- разнообразие форм, методов, приемов организации образовательной деятельности с детьми и др.

Организации познавательного образовательного маршрута предшествовала образовательная деятельность в рамках познавательно-исследовательской деятельности: «Путешествие по реке времени»: «История моей семьи», «История жилища и бытоустройства».

В основу обучения положены педагогические принципы:

В своей работе я использую следующие принципы обучения:

- научная обоснованность и практическая целесообразность;
- принципы гуманизации, необходимости постоянного духовно-нравственного, эстетического совершенствования.
- необходимость и достаточность информации;
- практическая целесообразность
- динамическое развитие и системность;
- обеспечение эмоционально – психологического комфорта детей системность, основанная на интеграции отечественных традиций семейного и общественного воспитания в контексте единых социокультурных ценностей и технологий эффективного взаимодействия, ориентации педагогов и родителей на обеспечение предпосылок для психофизического развития и духовно-нравственного становления личности ребенка через создание единого воспитательно- образовательного пространства, способствующего гармонизации

системы отношений «образовательное учреждение — семья — личность» и формированию «социального иммунитета», защищающего ребенка от негативного воздействия информационной среды;

- культуросообразность освоения педагогами, родителями и детьми ведущих ценностных ориентаций, свойственных отечественной культуре и образу жизни, знакомство с феноменологией российской цивилизации, общим контекстом ее основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и «смыслам» отечественной культуры, развитие внутреннего духовного мира ради осознания себя деятельными субъектами сохранения и приумножения социокультурного опыта;
- неформальный характер взаимодействия участников воспитательного процесса (педагогов, детей, родителей) в ходе освоения социокультурной традиции;
- планирование воспитательной работы в соответствии с социокультурными доминантами годового календарного круга (природного, гражданского, народного, традиционного религиозного);
- интерактивность, предполагающая использование активных личностно-ориентированных педагогических технологий в процессе духовно-нравственного воспитания детей, методической работы с педагогами и взаимодействия с семьями воспитанников;
- возрастной и индивидуальный подход в воспитании

Исходя из выше изложенного, наметились следующие **приоритеты**:

- Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции, чтимые жителями земли Мантуровской. Причём эти традиции непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.
- Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нём чувство красоты, любознательность, должны быть национальными, отражающими культуру своего народа, своего города. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа.
- Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.) как образец красивой русской речи, использование фольклорных мотивов на основе проведенной поисковой деятельности в близлежащих деревнях Мантурово и Мантуровского района в рамках сетевого взаимодействия с ЦДТ организовать сотрудничество с фольклорными ансамблями «Звонница» под руководством Смирновой В.Н. и «Красеюшка» руководитель Стрючкова Н.А.

Работа с детьми:

При разработке образовательных маршрутов введен краеведческий материал с учётом принципа постепенного перехода от близкого и доступного ребёнку к следующему социальному кругу: окружающему социуму с обязательной опорой на знакомое и постепенным введением конкретных исторических и других фактов. Построение маршрута велось с учётом деятельностного подхода: доминанта не столько когнитивной составляющей, сколько эмоциональной и поведенческой (творческая игра, изготовление поделок, аппликация, лепка, рисование и др.), т.е. прежде всего переживания и действия, а уж затем – знаниевая сторона. В познавательных маршрутах

велось обращение не только в прошлое, в историю нашего города, но обязательно в настоящее и с установкой на будущее. На протяжении всего образовательного маршрута поддерживалась совместная деятельность детей и взрослых (родителей, представителей более старшего поколения, представителей культуры), которая даёт возможность на краеведческом материале проявить творчество различным субъектам образовательного процесса. Одной из составляющих образовательного маршрута является формирование эмоционально позитивного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни родного города. А так же разнообразие форм, методов и приёмов организации образовательной деятельности с детьми.

Формы:

- Народные игры
- Проектная деятельность
- Игровые ситуации
- Дни русской кухни
- Народные праздники
- Ярмарки
- Мини-музеи
- Походы в сосновый бор
- Встречи с интересными людьми
- Посещение Мантуровского краеведческого музея.
- Мамины мастер-классы
- Посещение краеведческого музея
- Благотворительные акции
- Совместные мероприятия с фольклорными коллективами

Механизм реализации проекта



Работа с родителями

Совместная деятельность детей и родителей при проведении народных праздников, оформление выставок «Пасхальная открытка», «Яблочко наливное», «Мини-музей хлеба», изготовление костюмов к Никольской ярмарке.

Консультация «Роль народных праздников в приобщении дошкольников к русским народным традициям», «Традиции зимней Николы», «Хорошо яичко во Христов день».

3-й этап - основной

Проведение праздников «Ярмарка», «Никола зимний», «Вербное воскресенье», «Пасха», «Троица», «Яблочный спас»

4-й этап – заключительный

Таким образом, познавательные образовательные маршруты способствовали формированию у детей широкого спектра позитивных социальных и эстетических эмоций, опыта разнообразного социального взаимодействия (сверстниками, участниками фольклорного ансамбля, с родителями, бабушками, воспитанниками других групп), но и позволил заложить основу для развития их культурной, национальной идентичности. Основным итогом данного проекта стало то, что в процессе подготовки и участия в народных праздниках, использовании краеведческого материала дети активно действовали, взаимодействовали с другими воспитанниками. Возрасла вовлечённость не только родителей, но и представителей более старшего поколения, если в начале реализации проекта в групповых мероприятиях краеведческой направленности участвовали 5 бабушек (29%), то после проведенной работы принимало участие 14 бабушек (82%) Они с огромным интересом участвовали во всех мероприятиях, связанных с народными традициями нашего города. Повысился интерес к истории своего города, истории своей семьи, в связи с этим посетили краеведческий музей 82% семей, стали знать традиции народных праздников 88% детей. В процессе подготовки к ярмаркам дети узнали о таком труде взрослых как: кружевоплетение, изготовление домотканых половиков, труде пасечника, участвуя в образовательных маршрутах, посвященных проведению Никольской ярмарки о истории Юрьевецкой улицы, о символах на наличниках, изготовлении наличников, о жгонах, о традиции изготовления кукол-закруток и особенностях их изготовления для каждого праздника. Диагностика по ознакомлению дошкольников с традициями народных праздников показала, что уровень сформированности в подготовительной группе стал значительно выше: если в начале старшей группы сформированы показатели лишь на 18%, а в стадии формирования 53%, то на заключительном этапе сформированы показатели у 29% детей и у 71% в стадии формирования. Мониторинг сформированности уровня социализации дошкольников показал, что участие детей в народных праздниках повысил и уровень социализации детей. На начальном этапе у 41 % детей был низкий уровень сформированности показателей (дети не соотносили свои желания, стремления с интересами других детей, не проявляли желания участвовать в коллективных делах), то в конце подготовительной к школе группе у 71% дошкольников показатели находились в стадии формирования, а 29% детей могли выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам; вести простой диалог со взрослыми и сверстниками; отстаивать свое мнение; соотносить свои желания, стремления с интересами других людей; принимать

участие в коллективных делах (*договариваться, уступать и т. д.*); уважительно относиться к близким и окружающим людям; принимать и оказывать помощь; не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

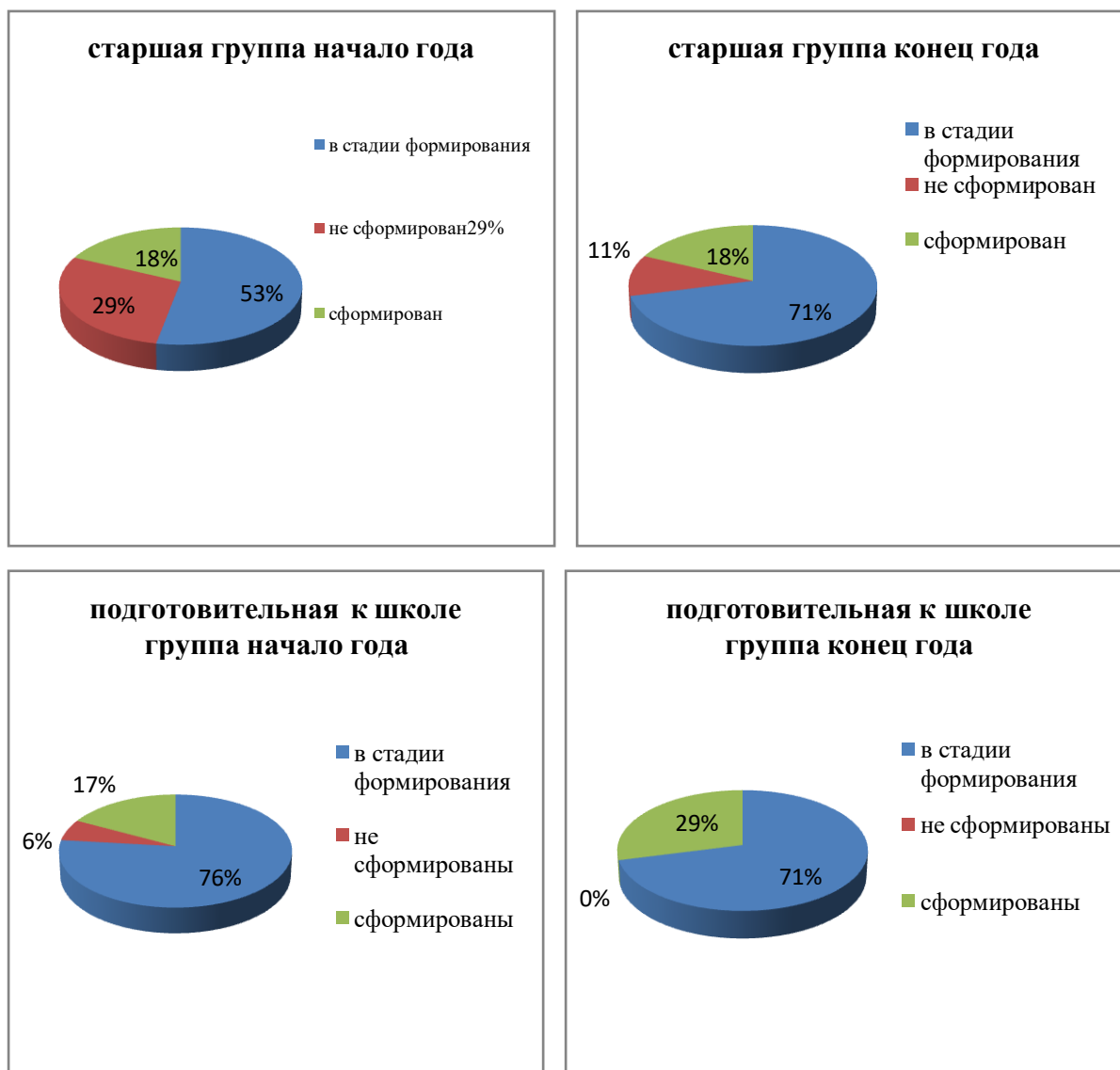
Ключевые слова:

Социализация, культура, маршрут, педагогическое партнёрство, взаимодействие, нравственное воспитание.

- *Социализация* – процесс интеграции личности в социальную систему, вхождение в социальную среду через овладение её социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями, навыками, позволяющими ей успешно функционировать в обществе.
- *Культура* - это национальная память народа, то, что выделяет данный народ в ряду других, хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору.
- *Маршрут* – согласно словарю Д.Н.Ушакова, - это заранее намеченный путь следования с указанием основных пунктов.
- *Педагогическое партнёрство* – форма паритетных отношений между участниками воспитательно-образовательного процесса на базе толерантности равноправия, в результате которого совместными усилиями решаются задачи, лично значимые для всех участников партнёрства и профессионально важные для педагога. Схема педагогического партнёрства - педагог + родитель/представитель старшего поколения/ + ребёнок.
- *Взаимодействие* - детей и родителей/представителей старшего поколения происходит в ходе совместных праздников, создании выставок и мини-музеев, ярмарок, мастер-классов.
- *Нравственное воспитание* - воспитание, основанное на регулировании системы отношений человека и общества, формировании продуктивного отношения личности к людям, обществу, самому себе. Нравственное воспитание вводит ребенка в систему принятых в обществе норм, формирует опыт деятельности, позволяющих осознать разумность, объективность, необходимость тех или иных поступков, побуждает ребенка к добрым поступкам, формирует потребность личности сделать себя и окружающее жизненное пространство более совершенным.

Предварительная работа (приложение №2)

Результаты мониторинга по ознакомлению старших дошкольников с традициями народных праздников



Мониторинг сформированности уровня социализации дошкольников



Возможные перспективы развития

1. Организация познавательных образовательных маршрутов в соответствии с календарем народных праздников в системе в каждой возрастной группе

2.Продолжить разработку образовательных маршрутов на основе содержания народных праздников с использованием краеведческого материала с учетом усложнения знаний от одной возрастной группы к другой.

3.Создание информационных материалов краеведческого содержания адаптированного для детей дошкольного возраста о Мантурово и Мантуровском районе.

Вывод: Народные праздники являются неотъемлемой частью воспитательно-образовательной работы в социализации дошкольников и одними из эмоционально насыщенных событий в жизни воспитанников. Участие дошкольников в народных празднике создаёт условия не только для их знакомства с элементами национальной культуры (праздниками, обычаями, песнями, припевками, танцами, костюмом, народными играми и т.д), но для позитивных эмоциональных переживаний, эмоционального включения, собственного непосредственного участия, собственной деятельности по реализации народных традиций

Приложение №1

Список используемой литературы

Нормативно-правовые ресурсы

- 1.Закон Российской Федерации «Об образовании» в редакции Федерального Закона от 01.12.2007 № 309-ФЗ
- 2.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155.
- 3.Комплексная Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой
- 4.Устав МБДОУ Д/С № 4 «Огонёк» городского округа город Мантурово.

Литература:

- 1.«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханёва. - СПб.: Детство-Пресс, 2000
- 2.Программа «Истоки «Воспитание на социокультурном опыте» Программа для дошкольного образования Е.А. Губина, Н.С. Кудряшова, Г.И. Лугвина, Н.Б. Майорова, С.В. Перькова, Н.Ю. Твардовской. Истоковедение.Том5-М; Издательский дом «Истоки»,2005.
- 3.Агафонова И.Н. Князева Н.А. и др. Народный праздник как партнерский педагогический проект по социализации дошкольников. Журнал Справочник старшего воспитателя 12\2014 стр.14
4. «Народная культура и традиции. Занятия с детьми 3-7 лет» В.Н.Косарева
- 5.Дыбина, О.В. Что было до...Игры-путешествия в прошлое предметов/О.В. Дыбина.- М.:ТЦ «Сфера»,1989.
- 6.Групповая традиция в детском саду: планирование, познавательные занятия, праздничные вечера для детей 4-7 лет/авт.-сост.С.В.Шапошникова.- Волгоград: Учитель, 2009.
- 7.Коратаева Е. Познавательный маршрут в социальном развитии дошкольника Д/В 6\2016
- 8.Картушина М.Ю. Русские народные праздники.
- 9.Короткова М.В. Путешествие в историю русского быта.

10. Миронов В.А. Народный календарь.
 11. Русские игры для всех возрастов. Составитель Будур.
 12. Торопов С.Н. Мантурово: страницы истории.-Кострома: ДидАр, 2013

Интернет ресурсы: Источник: <http://doshvozrast.ru/konspekt/poznovrazv34.htm>

Приложение №2

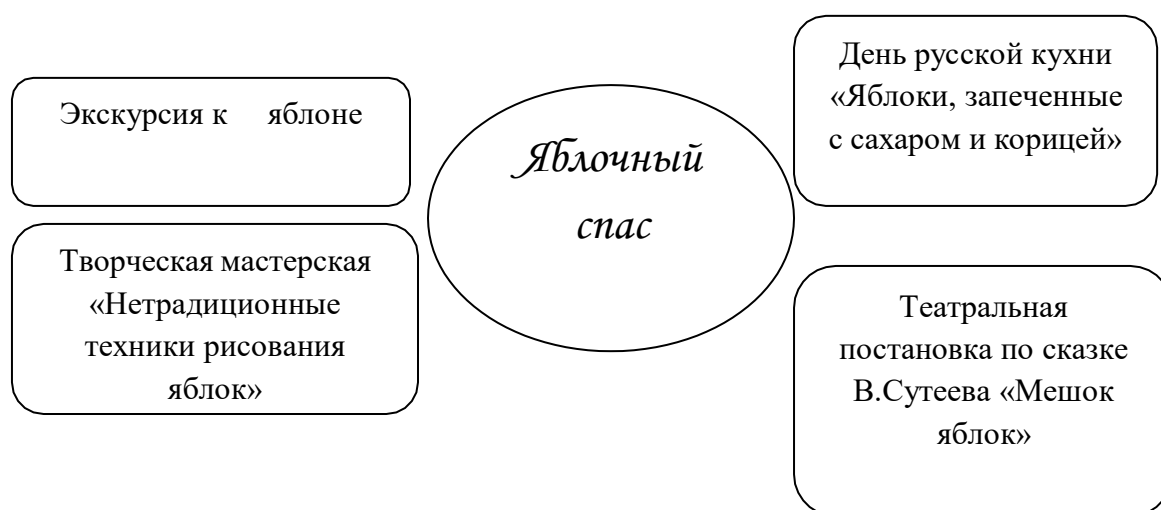
Перспективный план

Виды деятельности с детьми **средней** группы при подготовке к **Яблочному спасу**

Образовательная область	Вид деятельности
	Цель: познакомить детей Яблочным спасом, с традициями празднования. Задачи: -дать начальные знания о событиях и значении праздников; познакомить с их культурой, обычаями и традициями; -приобщать детей к музыкальной культуре на основе знакомства с народным фольклором и народными играми; -воспитывать у детей уважительное отношение к результатам чужого труда; развивать у детей чувство радостного восприятия мира.
Социально-коммуникативное развитие	Д/И "Возьми и передай" - достижение взаимопонимания и сплоченности в коллективе детей. Наблюдение за яблоней - развивать знание о строении дерева: ствол, ветки, листья, плоды; рассказ садовода Татьяны Николаевны о том, как она вырастила яблоню. С-р игра «Магазин овощей и фруктов», «Фруктовое кафе» - развивать игровой диалог, умение сочинять сюжет игры, объединять несколько игр. Игра "Найди пару" - овощи, фрукты, ягоды; «Во саду ли, в огороде»; «Собери картинку» - закрепить и углубить знания детей об овощах, фруктах и ягодах, развить внимание и память.
Познавательное развитие	Беседа о празднике «Яблочный спас яблочко припас» - продолжать знакомить детей с праздником, рассказать о его важности и значении. Беседа по ознакомлению с окружающим миром «Чудо яблоко» - расширять знания детей о полезности яблок, разнообразии блюд из яблок.
Речевое развитие	В. Сутеев «Мешок яблок» - обобщать и систематизировать знания детей об овощах и фруктах. Рассматривание картины: «Сбор урожая» - совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине. Игра «Хвалёное яблочко»
Художественно-эстетическое развитие	Индивидуальная работа «Яблоко» (оригами) - отрабатывать навыки складывания поделок из бумаги техникой оригами Рисование «На яблоне поспели яблоки» - продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности. Аппликация «Поспели яблоки в саду» Рисование «Яблонька белая»

	Рассматривание репродукции картины И.И. Левитана «Цветущие яблони»
Физическое развитие	П/и «Гори, гори ясно!» - развивать у детей выдержку, ориентировку в пространстве; упражнять в быстром беге. П/и «Где мы были» - развивать двигательные навыки и умения; развивать наблюдательность. П/и «Яблоня» Пальчиковая игра «Компот» - развивать согласованность движений рук и текста. Психогимнастика «Посадили яблоньку». Пальчиковая гимнастика «Деревья»
Работа с родителями	Выставка поделок из яблок, на тему «Яблочный спас»

Маршрут «Яблочный спас» в средней группе

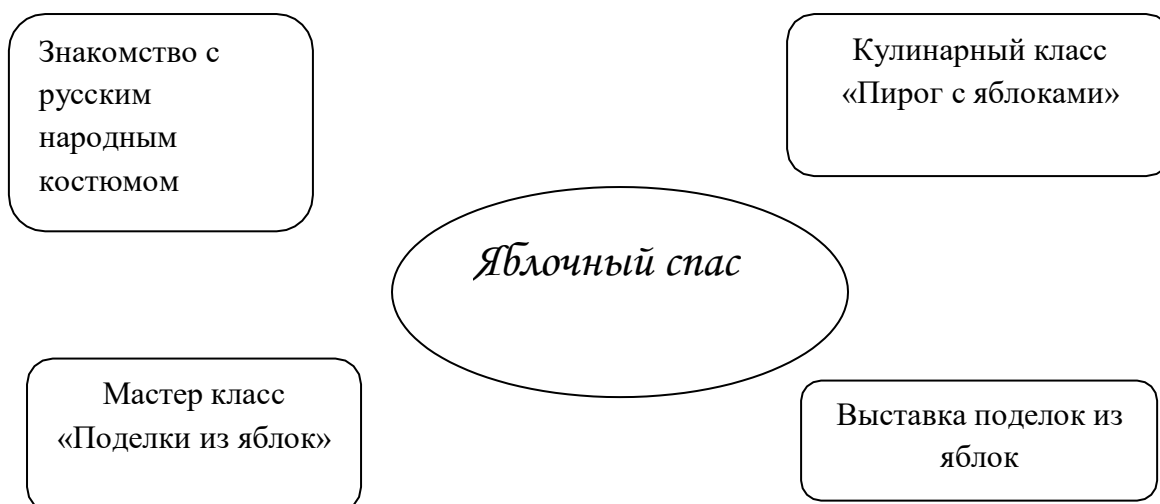


Виды деятельности с детьми **старшей** группы при подготовке к **Яблочному спасу**

Образовательная область	Вид деятельности
Цель: Духовно- нравственное воспитание подрастающего поколения. Приобщение детей и родителей к православной культуре, возрождение традиции празднования «Яблочного Спаса». Задачи: -познакомить детей, с народным праздником «Яблочный спас», расширить знания детей о целебных свойствах яблок; - воспитывать чувство благоговения к святыням, стремление подражать высоким образам; примерам доброго поведения в жизни и положительным героям художественных произведений и сказок; воспитывать духовно-нравственные чувства; воспитывать любовь к родному краю. - дать начальные православные представления и понятия о кубанском народе и его культуре, православном храме, о семье, о православном образе жизни человека; содействовать формированию православной картины мира при знакомстве детей с миром природы.	

Социально-коммуникативное развитие	Беседа: «Православный храм» - Познакомить детей с православным храмом, его устройством, внешней символикой. Расширить словарный запас детей названиями: храм, окрестность, купол, колокольня – звонница. Воспитывать благоговейное отношение к храму. Коллективный труд «Поухаживаем за яблоней» - приучать к труду, заботе о растениях, умение правильно ухаживать за деревьями. Игровая ситуация «Готовим яблоки на зимний компот» - закрепить знание детей о празднике, о заготовках на зиму, о том из каких яблок варят компот» Сладкий вечер по старинной традиции «столование» Театральная постановка для детей младшей группы, по сказки В.Сутеева «Яблоко» - развивать творческие способности, познакомить малышей со сказкой. Досуг: «Провожаем яблочный спас» - создать праздничное настроение, закрепить знание о празднике. Совместная деятельность «Мудрое слово»
Познавательное развитие	«Яблочный спас – готовь рукавички про запас» - заучивание пословиц, поговорок по теме, познавательная беседа, рассматривание иллюстраций - познакомить детей с праздником, рассказать о его важности, значении и происхождении.
Речевое развитие	Слушание стихотворения: «Православный храм» - создать атмосферу уюта, сделать макет храма, поставить стол, чашу с яблоками, свечи, приготовить кукол, для оформления уголка. Беседа «Яблоко фрукт не простой, а сказочный» - вспомнить с детьми сказки, с яблоком, в каких сказках оно приносило добро, а в каких зло. Чтение сказки Е.Чеснякова «Щедрое яблоко»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование: «Православный храм» - научить рисовать храм цветными карандашами. Рисование в нетрадиционной технике «Яблочко наливное» - продолжать развивать интерес детей к творческой деятельности, знакомство детей с новыми приемами изобразительности – оттиском. Просмотр мультфильма «Молодильное яблочко и живая вода». Лепка
Физическое развитие	П/и: «Возьми и передай» - достижение взаимопонимания и сплоченности, среди детей П/и: «Достанем фрукты на ветках...» Игра «Ходит яблочко по кругу»
Работа с родителями	Оформление информационного стенда для родителей «Из истории праздника «Яблочный спас» Выставка семейных творческих поделок «Яблочко превращается...»

Маршрут «Яблочный спас» в старшей группе



Виды деятельности с детьми **подготовительной** к школе группы при подготовке к **Яблочному спасу**

Образовательная область	Вид деятельности
Цель: Через праздник «Яблочный спас» познакомить детей с обрядами и обычаями русского народа и создать радостную атмосферу праздника. Задачи: -приобщать детей к духовно – нравственным ценностям; -развивать сценические способности, вокальные навыки, умение выразительно читать стихи, двигательную активность, другие творческие способности; - расширять кругозор, обогащать и активизировать словарный запас; -воспитывать уважение к духовным традициям, эстетические чувства, доброту, внимание и чуткость друг к другу и окружающим людям. - воспитывать коммуникативные навыки, любознательность.	
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевая игра «Магазин фруктов» - развивать игровой диалог, умение сочинять сюжет игры, объединять несколько игр. Решение проблемных ситуаций: «У тебя гора яблок. Что ты будешь с ними делать?», «Яблоко не вмещается в рот. Как поступить?», «Привезли из сада яблоки, но они сильно подавились. Что делать?». Русская народная игра «Ходит яблочко по кругу». Беседа «Образ яблока в сказках» Совместная деятельность «Семейные традиции»
Познавательное развитие	Дидактические игры: «Сложи яблочко», «Помоги Маше сосчитать яблоки», «Третий лишний (фрукты и овощи)» Познавательная беседа «Августовские Спасы» Игры-забавы «Угости друга яблочком» (два ребёнка угощают друг друга яблоком с завязанными глазами). Презентация

Речевое развитие	Знакомство с народными приметами. Заучивание стихотворений к празднику. Чтение стихотворений: «Сад» С. Капутикян, «Яблоко» Я.Аким, «Яблонька» Е. Благиной. Чтение сказки «Гуси-лебеди». Игра «Кто больше скажет хвалебных слов скажет о яблоке?» (свежее, красивое, большое, наливное, хрустящее, ароматное и т. д.) Интеллектуальная игра «Что можно приготовить из яблок?». Пословицы и поговорки о деревьях. Чтение рассказа К. Ушинского «История одной яблоньки» Чтение стихотворения И. Токмаковой «Яблонька»
Художественно-эстетическое развитие	Фольклорный праздник «Пришел Спас – яблочко припас». Рисование на тему: « Урожай у нас созрел прямо загляденье!» Коллективная нетрадиционная аппликация на тему: «Наша яблонька» Лепка «Корзиночки для яблок». Заучивание песен: «Яблонька кудрявая», «По малину в сад пойдем», Разучивание танцев «Спас», «Угощу Сережку яблочком»
Физическое развитие	Подвижные народные игры: «Карусель», «Передай яблоко по кругу», «Собери урожай по цвету». Игры-забавы: «Пронеси яблочки в тарелочке», «Перенеси яблоко в ложке в лукошко», «Помоги Машеньке достать яблочко»
Работа с родителями	Заучивание с детьми стихотворений, песен. Изготовление атрибутов к празднику. Изготовление поделок совместно с детьми к Яблочному Спасу.

Маршрут «Яблочный спас» в подготовительной к школе группе



Виды деятельности с детьми подготовительной к школе группы при подготовке к зимней Николе

Образовательная область	Вид деятельности
Цель: познакомить детей с образом и событиями жизни Святителя. Дать представления о его личностных качествах. Приобщать детей к духовно-нравственным устоям православной культуры на основе изучения примеров из жизни святых.	

Социально-коммуникативное развитие	Ди «Собери храм», «Узнай и назови икону», «Назови православный праздник», «Какие храмы в Мантурово вы знаете» Сервировка праздничного стола Посещение краеведческого музея в городе Мантурово (знакомство со старинными предметами быта) Сладкий вечер: приготовление рождественского блюда «Сочиво» Совместная деятельность «Мастера и рукодельницы»
Познавательное развитие	Рассказ о истории храма Николая Чудотворца г.Мантурово Рассказ о традициях празднования зимней Николы. Зимняя Никольская ярмарка. Презентация «Святой Николай Чудотворец», «Народные костюмы Костромской губернии» Путешествие по колесу времени «Из истории русских пряников. Пряничная доска»
Речевое развитие	Беседа Заклички на ярмарку. Стихи о Николе Чудотворце («В бурю», «Избранник божий», «Три золотые монеты», «Святителю Николаю») Приметы на Николу Чтение детской библии Тематический словарь по духовно-нравственному воспитанию Игра «Наоборот» Игровое упражнение «Доскажи словечко» Инсценировка детьми легенды о Святом Николае и Святом Касьяне.
Художественно-эстетическое развитие	Лепка пряников «Николайчиков» из солёного теста Совместное со старшей группой игровое взаимодействие «Город Всеобщего Благоденствия» (лепка из глины по картине Е.Чеснякова) Изготовление макета церкви Николая Чудотворца Поделки к ярмарке Аппликация из готовых форм церковь «Николая Чудотворца» Развлечение «Ярмарка» Изготовление книги «Наказы наших бабушек» Музыкальная игра «Как на тоненький ледок...» обр.М.Иорданского Хоровод «Зима-красавица» Рассматривание картин: Алексей Корин «Рождественское дерево» С.В. Досекин «Приготовление к Рождеству» А.В. Моравов «Рождественская елка» Мария Вунш «Адам и Ева» С.Коровин «Праздничное» Тыренко Е. О. «Рождественская свеча» Карл Ларрсон « Праздничные катания»
Физическое развитие	Пл «Ручеёк» Игра «Угадай, где звенит» Пл «Два мороза»
Работа с родителями	Мастер-класс для мам «Украшение праздничного стола на Николу»

Маршрут «Зимняя Никола»

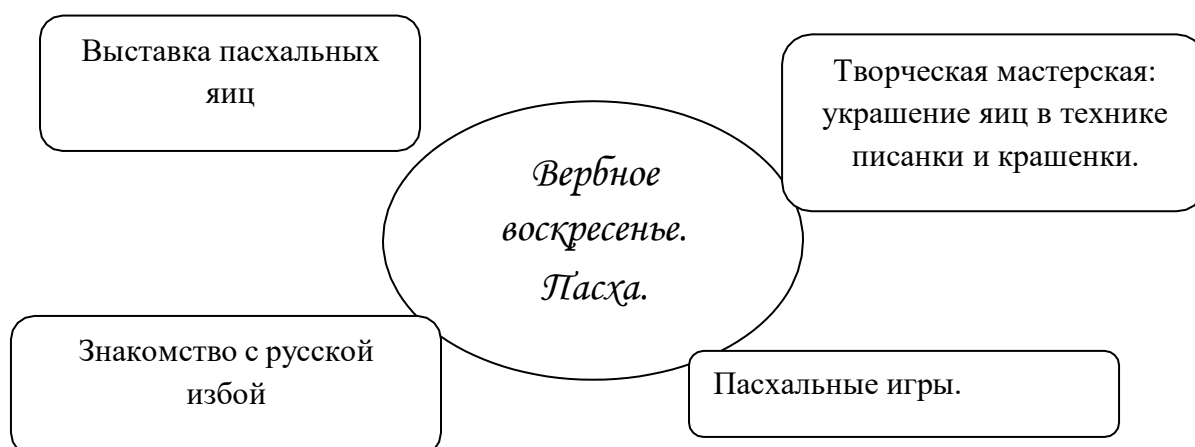


Виды деятельности с детьми **средней** группы при подготовке к **Пасхе** (Вербное воскресенье)

Образовательная область	Вид деятельности
Цель: Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на весенние проявления природы, традиций Вербного Воскресенья, Светлой Пасхи. Задачи: - знакомство детей с традициями народного праздника Пасхи, - особенностями празднования; - воспитание художественного вкуса; - воспитание любви к русской народной культуре.	
Социально-коммуникативное развитие	Игра «Собери картинку» (разрезные картинки. Игры-забавы «Катание яиц», «Пасхальное гнёздышко» - игра – драматизация «Куточка ряба», «Колобок» - С-р игра «Дочки-матери» - готовимся к приходу гостей - Хороводная игра «Ты по кругу пройди, себе друга найди» - Инсценировка «Печём куличи». Дидактическая игры «Собери картинку» (Пасхальные сюжеты) Инсценировка сказки «Куточка ряба» Совместная деятельность «Добрая забота»
Познавательное развитие	Беседы на тему «Почему мы красим яйца?», «Что такое Пасха?», «Как в старину люди готовились к празднику Пасхи?» - приобщение детей к народной культуре Рассматривание и обсуждение картин о семейных пасхальных традициях: катание яиц, дети «чокаются» яйцами, Эксперименты с яйцом (свойства сырого и вареного яйца) -Просмотр презентации «Пасхальная неделя», «Пасха»
Речевое развитие	Чтение «Легенда о Христовом жаворонке» Чтение библейских сюжетов Чтение и обсуждение рассказа «Самый лучший подарок» М. Терентьевой, Чтение стихотворения Е. Шаламовой «Распушила ветки верба»

Художественно-эстетическое развитие	Рисование «Веточка вербы» Лепка из солёного теста «Куличик» - воспитывать аккуратность в работе, желание украшать свою поделку. Рассматривание веточек вербы. Рисование «Яичко не простое, а расписное» - раскрашивание готовых форм, рассказать о разнице между писанками и крашенками» Слушание музыкальных фрагментов: - Фонограмма «Колокольного звона» «Ах ты, берёза» (русская народная мелодия)
Физическое развитие	П/и: «Найди пару», «Бездомный заяц», «Зайцы и волк» - продолжать знакомить детей с народными играми.
Работа с родителями	Консультация «Как празднуют Пасху в разных уголках мира»

Маршрут «От вербного Воскресенья до Пасхи» в средней группе

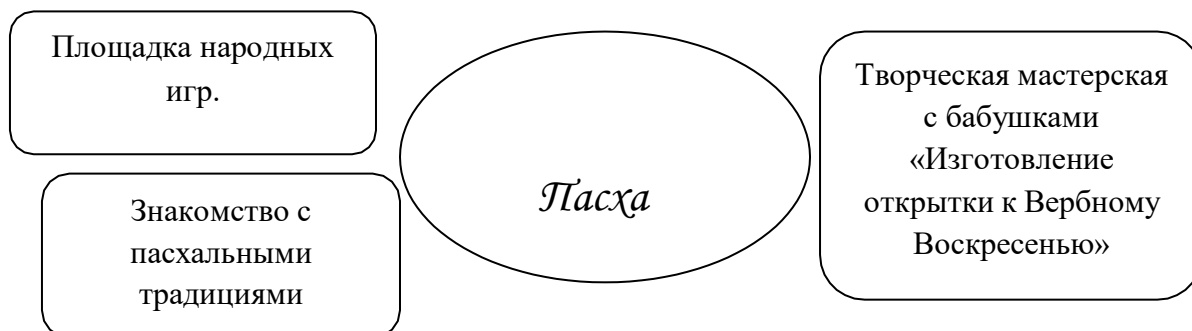


Виды деятельности с детьми **старшей** группы при подготовке к **Пасхе** (Вербное воскресенье)

Образовательная область	Вид деятельности
Цель: познакомить детей с историей и смыслом главного праздника христианства Пасхой, чтобы наши дети побольше знали о русских народных праздниках, умели отмечать их так, как того требуют обычаи; помочь детям в освоении понятий собственной национальной культуры, которая базируется на православных ценностях.	
Социально-коммуникативное развитие	Мастер-класс от мамы «Печенье с сюрпризом» (с почкой вербы) Праздник с бабушками «Вербное воскресенье» С-р игра «Семейный праздник» Сервировка праздничного стола - познакомить детей с правилами украшения пасхального стола, рассказать о множестве русских обычаев: дарить друг другу особенные подарки, особым образом украшать стол, готовить особенные угощения. Совместная деятельность «Святая вера»

Познавательное развитие	Беседа «Почему мы красим яйца на Пасху» - побеседовать с дошкольниками о том, зачем мы красим яйца на Пасху, познакомить детей с пасхальной атрибутикой – разноцветные яйца: крашенки, писанки, объяснить, в чем отличие крашенки и писанки, рассказать как красили яйца в старину, чтобы получались яйца разного цвета. Презентация «Светлая Пасха», «Вербное воскресенье» Рассказ о русском народном костюме. Рассматривание веточек вербы. Презентация «Храмы нашего города» - познакомить дошкольников с храмами нашего родного города, рассказать о истории храма Николая Чудотворца.
Речевое развитие	Чтение библийских сюжетов, рассматривание библийских картинок - познакомить с библийскими сюжетами, воплощенными в литературе, живописи. Разучивание закличек и стихов о Пасхе. Чтение «Пасхальная сказка О.Максимова», «Кукла рождественской девочки» Ю.Насветова А. Блок «Вербочки» А. Майков «Христос Воскрес», К. Фофанов «Под напев молитв пасхальных», С. Есенин «Пасхальный благовест»
Художественно-эстетическое развитие	Рассматривание вариантов украшения яиц к празднику (крашенки и писанки) - расширить представления о способах украшения яиц. Рассматривание иллюстраций на тему «Пасха», «Вербное воскресенье» Выставка пасхальных открыток, поделок, пасхальной посуды (формы для пасхи, куличей, пашотницы) Изготовление открытки к Вербному воскресенью. Лепка яиц из соленого теста и раскрашивание пасхальных яиц. Слушание звона колоколов - прослушать с детьми пасхальные колокольные звоны и другие музыкальные произведения.
Физическое развитие	Русские народные игры и забавы: «Катание яиц», «Эстафета с яйцом», «Скороговорки», «Найди наперсток», «Путаница», «Горелки», «Колечко», «Ручеёк» - создать положительный эмоциональный настрой.
Работа с родителями	Консультация «Оригинальные способы окраски пасхальных яиц» Детско-родительские проекты «История кулича», «Традиции Пасхи»

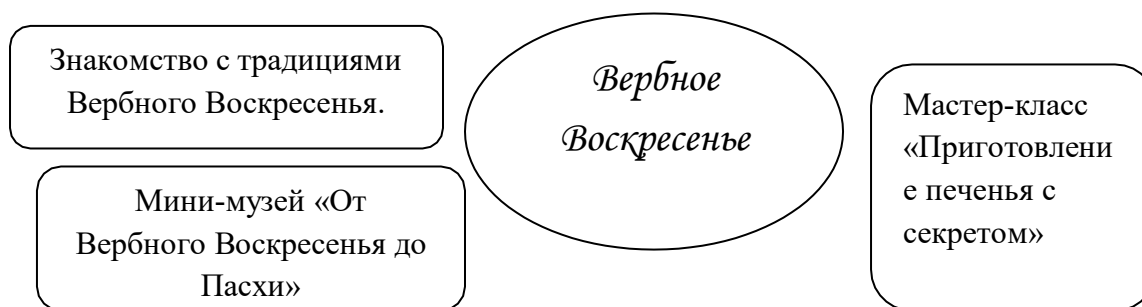
Маршрут «Пасхальные встречи» в старшей группе



Виды деятельности с детьми **подготовительной** к школе группы при подготовке к **Пасхе** (Вербное воскресенье)

Образовательная область	Вид деятельности
Цель: Знакомство детей с христианским праздником Светлой Пасхи и его обычаями. Задачи: -Продолжать знакомить детей с православным праздниками Вербное воскресенье и «Светлое Воскресение Христово» с их историей. -Пробудить у детей интерес к истории и культуре своей Родины, воспитывать любовь к родному краю. Формировать чувства национального достоинства. -Рассказать об обычаях и обрядах, связанных с праздником Пасха. -Воспитывать патриотические чувства к православным традициями русского народа, к народному творчеству. -Развивать коммуникативные и информационные компетенции: сотрудничать в группе при подготовке общего дела, применять общепринятые нормы поведения, уметь действовать сообща.	
Социально-коммуникативное развитие	С-р игра «Чистый четверг» - познакомить детей с пасхальной традицией убирать дом в чистый четверг. сюжетно-ролевая игра «Праздник». хороводные игры «Солнышко-ведрышко», «Ты по кругу пройди, себе друга найди» Совместная деятельность «Старание и терпение»
Познавательное развитие	Просмотр презентации: «Пасха Христова» Рассматривание макета Храма Николая Чудотворца – познакомить с элементами храмовой архитектуры. Беседа на тему «Что такое Пасха?», «Праздник Пасха», «Почему мы красим яйца?», «Как в старину люди готовились к празднику Пасхи?» «Пасхальные игры на Руси»- продолжать знакомить детей с историческим прошлым русского народа и его традициями проведения пасхальных игр. Просмотр мультфильма «Обетование Пасхи»
Речевое развитие	Я. Полонский «Пасхальные вести», К. Бальмонт "Вербы", С. Есенин «Пасхальный благовест» Чтение пасхальной сказки «Красная шапочка» в обработке, чтение стихотворения А. Плещеева «Христос Воскрес»
Художественно-эстетическое развитие	Рассматривание вариантов украшения яиц к празднику (крапанка, драпанка, крашенка, писанка) - расширить представления о способах украшения яиц. Ставка «Пасхальное яйцо»
Физическое развитие	Пасхальные игры «Катание яиц», «За двумя зайцами», Игра «Найди яйцо», «Кто найдёт больше яиц?», «Эстафета с яйцами»,
Работа с родителями	Консультация для родителей «Православный праздник Пасха», «Окраска пасхальных яиц»

Маршрут «Вербное Воскресенье» в подготовительной к школе группе



Приложение №3

1. Конспект по ознакомлению детей средней группы с трудом взрослых

Тема «Чудо - кружево»

Цель: создание условий для ознакомления детей с народным промыслом-русским кружевом.

Задачи:

- Познакомить детей с русским народным промыслом, с кружевом ;
- Формировать знания детей мастерах - кружевницах;
- Развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию.
- Формировать умение детей – рисованию манной крупой, составлять узор на круглой форме (пластинке);
- Развивать умение видеть красоту русской природы;
- Воспитывать чувство гордости за русских мастеров-умельцев;
- Формировать интерес к общению между взрослыми и детьми, способствовать осознанию, что старшее поколение является носителем житейского опыта, мудрости, мастерства.
- Развитие мелкой моторики.

Оборудование:

Выставка кружев, клей, клеёнки, манная крупа, тряпочки, тарелки (для раздаточного материала) на каждого ребенка, салфетки влажные, массажный мячик «Су-Джок»

Воспитатель:

«Сегодня на улице морозно. А у нас в группе тепло и светло. И весело от ваших улыбок, ведь каждая улыбка это маленькое солнышко, от которого становится тепло и хорошо, поэтому будем чаще улыбаться и дарить свою радость окружающим»

Воспитатель: Ребята, какое сейчас время года? Зимой происходят удивительные чудеса. Ребята, а вы хотите отправиться в зимнюю сказку - в мастерскую к Деду Морозу?

Тогда закрыли свои глазки крепко, крепко. Открываем глазки, и еще раз закрыли. Раз, два, три в сказку попади. Ребята, мне кажется, что мы с вами попали в волшебное место. Это выставка кружев.

Воспитатель обращает внимание на выставку работ.

Что я вижу! Что за диво!
Сколько кружева вокруг!
Правда, дети, здесь красиво?
Аж захватывает дух!
Посмотрите! Эти вещи
Нынче в гости к нам пришли,
Чтоб поведать нам секреты
Древней русской красоты.
Чтоб ввести нас в мир России,
В мир преданий и добра,
Чтоб сказать: есть в стране
Чудо — люди-мастера!

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, как называются мастера, которые плетут кружева? (ответы детей) Конечно же это кружевницы. И с одной из них я хочу вас сегодня познакомить. Зовут её Нина Ивановна.

Рассказ кружевницы.

Зимними долгими вечерами, я плету кружева.

Ребята, а как вы думаете, откуда берутся рисунки для кружева.

Рисунки для кружева я беру из самой природы, которой богата наша русская земля. Это красота лесов в разное время года, это морозные узоры на окнах, разноцветные «снежинки». Зимние узоры не долговечны. Пригреет теплое солнышко, подул ветер - и нет их. А вот эти ажурные изделия, эта красота не исчезает.

Старинные кружева плели во многих уголках России, в Рязане, Вятке, в Ельце, в Вологде. Плели их и у нас в Мантурово. У нас растёт такое растение, которое называется лён, а льняные нити прекрасный материал для плетения кружева.

Двигательная пауза.

Кружевница, мастерица,

Что ей темной ночью снится, (дети сидят, руки сложены под щекой)

Сниться ей ленок в поле, (дети складывают ладони вместе)

К солнцу вверх растёт на воле (руки сложенные в ладонях поднимаются вверх)

Где цветочки голубые, (ладони раскрываются)

Нити тянутся льняные.

-Ребята, а вы знаете, чем можно изготовить кружева?

Кружева можно сплести с помощью крючка, коклюшек, спиц.

Мастерицы использовали для своих работ элементы кружев: «*плетешок*», «*сетка-решетка*», «*вилюшка*», «*паучок*» .

-Ребята, для чего можно использовать кружева? (ответы детей)

-Кружевами с давних времен украшали жилище, скатерти, салфетки, постельное белье, одежду. А ещё кружевные изделия надевали на праздники, продавали на ярмарке. Дети рассматривают ажурные изделия.

Дидактическая игра: «*Выложи узор*».

Налетел ветер и все снежинки разлетелись. Ребята, а вы мне поможете собрать морозный узор?

Дети собирают узоры.

«Обращаюсь к вам с большой просьбой: мы готовим изделия на праздник. Скоро новый год, а работы еще много. Не поможет ли мне? Вместе дело спорится, а врозь хоть брось»

Продуктивная деятельность

Как же нам быть? Коклюшек у нас нет, да и крючком вы вязать пока не научились. Я предлагаю вам сплести кружева весьма необычным способом - с помощью манной крупы. Посмотрите, на ваших столах лежат заготовки салфеток. Их мы и будем украшать. (Воспитатель показывает два-три образца, дети рассматривают элементы, их расположение.) Какие элементы вы узнали на салфетках?

Правильно. Молодцы. А рисовать вы будете клеем. С его помощью нужно наносить красивый узор на свои салфетки. Узор должен быть симметричный, линии - тонкие. Поэтому сильно нажимать на клей не нужно. Вот так (*показать*). Затем вы посыпаете свой рисунок манной крупой. Нужно засыпать так, чтобы все линии были покрыты манкой (*показать*). После этого лишнюю крупу стряхиваете на лист бумаги.

С чего нужно начинать работу? Правильно, нарисовать узор клеем. А что делать потом?

Молодцы! Не забудьте, что лишнюю крупу необходимо ссыпать на чистый лист. Начинать работу лучше начать из центра. Все запомнили?

Прежде чем начнете рисовать, сядьте правильно: спины выпрямите, ноги поставьте вместе.

Но прежде надо пальчики согреть

Пальчиковая гимнастика с использованием массажного мячика «*Су - Джок*»

Я мячом круги катаю

Взад вперед его гоняю

Им погляжу я ладошку

Будто я сметаю крошку

И сожму его немножко
Как сжимает лапу кошка
Каждым пальцем мяч прижму
И другой рукой начну.

Приступайте, пожалуйста, к работе; ваша задача - сплести свою неповторимую, оригинальную салфетку.

Играет музыка, воспитатель ведет индивидуальную работу.

Самостоятельная работа детей

Дети составляют узор и наносят его клеем ПВА на пластинку.

Кружевница: Ой, мастера вы мои молодые, помощники мои золотые, притомились, устали, зато какую работу проделали. Кружева получились аккуратные, красивые, разнообразные. Посмотрите, здесь и волнистые линии, и зигзаги, и точки, и кружочки. А кто хочет рассказать о работе своего товарища?

Кружевница: Спасибо вам за помощь.

Кружевница прощается с детьми.

Закрыли свои глазки крепко, крепко. Раз, два, три обратно из сказки ты вернись.

Дети прощаются с кружевницей

Воспитатель благодарит детей за проделанную работу.

Задаёт вопросы:

- Что вы узнали нового?

- а за что бы каждый из вас себя мог бы похвалить?

Прощание.

Высказывают свое мнение.

2. Конспект проведения сладкого вечера в средней группе «Яблочный стол»

Программные задачи:

- Формировать у детей живой интерес к традициям отечественной культуры;
- Прививать чувство радостного ожидания православных праздников;
- Формировать добрые отношения к окружающим, близким (угощение яблоками друзей, родных).

Предварительная работа:

Беседа о Яблочном спасе и традициях празднования, чтение пословиц и поговорок, разучивание народных игр.

Оборудование и материалы: Стол, праздничная скатерть, поделки из яблок, посуда (чашки, блюда), фартуки, косынки, посуда для запекания яблок, яблоки, сахар, яблочный пирог.

В группе накрыт праздничный стол, украшенный поделками из яблок.

Вед. Сегодня мы проводим необычный праздник «Яблочный спас» или «Преображение Господня». В старину в августе праздновали три спаса:

– *первый* – был посвящен новому урожаю меда и назывался Медовый.

– *второй* назывался Яблочным, после этого праздника можно было есть свежие яблоки, которые созрели в садах и дворах.

– *третий спас* – Холстовый и Хлебный пекли каравай из муки сжатой пшеницы.

Прислушайтесь к слову «Спас», что в нем слышится? – спасите, припасти, спасибо. Так и было в старину, собирали урожай, чтобы припасти его на весь год, спасти всю семью от голода, жить в достатке кланялись земле, молились, освещали новый урожай и говорили «Спасибо».

Ребёнок:

В это яблочное лето
Закрома полным - полны,
Солнцем радостным согреты,
Красны яблоки, крупны.
На ладошке у ребенка
Солнце яркое лежит.
Улыбаются глазенки,
Сок по пальчикам бежит.
Все хрустят сегодня сладко,
Унеслась далеко грусть.
Возит яблоки лошадка,
Пахнет яблоками Русь.

Вед. В праздник Преображения, 19 августа, в церковь приносятся для освящения плоды, до этого в России многие их не пробовали.

К Преображению (или как говорили «Яблочный Спас») поспевал и виноград и фрукты. В этот праздник люди Благодарят Господа за хороший урожай. А когда идут домой – угощают всех, кого встречают, этими удивительными вкусными, полезными плодами. Люди улыбаются, в ответ и добреют.

Вот и мы с вами пойдём угощать ребят и воспитателей других групп. (идут угощают)

Вед. Теперь, когда всех угостили, можно и самим отведать сладких яблочек. Для этого возьмём яблочки и сделаем в них отверстия, насыплем сахар и отнесём запекать на кухню. А пока яблочки запекаются мы с вами вспомним пословицы и поговорки о яблоках и яблочном спасе.



Конкурс пословиц и поговорок

Кто когда хочет (улететь), а журавль к Спасу.

Пришёл Спас — всему час.

Пришёл второй Спас, бери рукавицы про запас.

На второй Спас бери голицы про запас.

Яблоко от яблони недалеко падает.

Яблоньку за яблочки любят, пчелку — за мед.

Только глупец рубит яблоню, чтобы достать яблоко.

В незрелом яблоке вкуса нет.

Не срывай яблоко, пока зелено, созреет — само упадет.

Обыгрывание выставки к яблочному спасу



Вед. Яблочный Спас считали на Руси главным праздником лета. Днем пили яблочный квас и компот, ели пироги с яблочной начинкой, катали с горки яблоки: чье дальше. Вечером выходили на полянки, пели и водили хороводы.

Вед. А вот и яблочки наши поспели. Пришел Спас – яблочки принес.

А кто больше хороших, хвалебных слов скажет о яблоке:

(свежее, красивое, большое, наливное, хрустящее, ароматное и т.д.).

Раньше, проглатывая на Яблочный Спас первый кусочек яблока, загадывали «спасовое» желание. Оно обязательно должно было исполниться. Давайте и мы попробуем яблочки и загадаем желание. Дети откусывают яблоки и загадывают желание.

Кроме яблок наши повара приготовили вам большой яблочный пирог. Садитесь, отведайте румяного пирожка, да чайку ароматного.



Дети угощаются. После чаепития дети играют в народные игры «Передай яблоко по кругу», «Собери урожай яблок» (по цвету), «Перенеси яблочко на тарелочке», Игра «Собери яблоко»

3. Конспект совместной деятельности с детьми старшей группы

Тема «Праздник Святая Троица»

Цели:

- Познакомить детей с понятием «традиция».
- Познакомить с традиционными русским праздником Троица;

Задачи:

Образовательные: расширять представление о народных традициях, обрядах наших предков.

Развивающие: развивать интерес к истории и культуре русского народа, способствовать развитию стойкого интереса к малым фольклорным формам. Формировать интерес к народно – прикладному искусству посредством знакомства с деревянным зодчеством.

Воспитательные: воспитывать любовь к природе, любовь к Родине, чувство гордости за свой народ и его наследие. Создать радостное настроение, желание принимать участие в русских народных праздниках.

Предварительная работа: знакомство с русским народным праздником - Троицей, его традициями, разучивание песен, стихов, игр, просмотр иллюстраций картин А.Легашев "Лесной пейзаж с озером"

Оборудование: венки, ветки березы, ленты, магнитофон. Альбомные листы, краски, образцы элементов наличников, макет дома с наличниками.

1 часть проводится на участке, где растут березы.

2 часть проводится на специально оформленной веранде.

Воспитатель: Традиция – слово не русское, а латинское и в переводе оно означает передача, т. е. традиция – это то, что передается от одного поколения людей другому.

Традиции бывают семейные. Например, почти во всех семьях отмечают дни рождения членов семьи, поздравляют женщин в день Восьмого марта и др.

Есть традиции всенародные: празднование Нового года, дня Победы, Масленицы с блинами и катанием на горках, празднование Пасхи, Троицы и многие другие.

Троица - воскресение, отмечается на пятидесятый день после Пасхи. Это старинный русский праздник в честь Отца и Сына и Святого Духа. В русской традиции праздник Троицы связывался прежде всего с почитанием растительности, расцвет которой приходился как раз на это время, поэтому другое название праздника **Зелёные святки**.

Провожали весну, встречали лето. Прославляли берёзку, завивали её. Что это значит? Наряжали её лентами, бусами. Украшали дома берёзовыми ветками. Наряжались в нарядные сарафаны, рубахи, плели венки, водили хороводы. Перед Троицей в субботу, - лес именинник, нельзя деревья ломать, дрова рубить. На Троицу вода именинница. Нельзя бельё стирать, полы мыть. В понедельник после Троицы – Духов день. По нему предсказывали погоду на целый месяц. В Духов день земля именинница. Нельзя ямы, огороды копать. На Троицу обходили поля и огороды с молодыми берёзками.

Считалось, что берёза спасает от засухи и отдаёт свою силу молодым растениям. А ещё люди верили, что в эти дни русалки из воды выходят и могут защекотать одиноких путников до смерти. Поэтому все старались держаться вместе. На Троицу угощались пирогами да яичницей, пели русские народные песни, водили хороводы, веселились, играли на русских народных инструментах.

На всех праздниках люди всегда играли в русские народные игры.

Русская народная игра «Гори, гори ясно».

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Глянь на небо

Птички летят,

Колокольчики звенят.

Ведущая: Сейчас Ульяна и Дима загадают вам загадки. Кто быстрее отгадает. (*Дети загадывают загадки о берёзке*)

Русская красавица
Стоит на поляне,
В зелёной кофточке,
В белом сарафане.
(берёза)

Я соткано из зноя,
Несу тепло с собою,
Я руки согреваю,
«купайтесь!» - приглашаю.
И любите за это
Вы все меня. Я...(лето)

Высока росточком,
Клейкие почки,
Зелёные листочки.
(берёза)

Ведущая: Центром народного гулянья Троицкого дня часто становилась березка. Береза на Руси считалась символом добра, любви и чистоты.

(*Выходит Березка*)

Березка:

Это я, Березка, в белом сарафане!
Хочется мне, дети, веселиться с вами.

Ведущая: Конечно присоединяйся к нам. Ведь сегодняшний праздник - Троица, еще

называют праздником русской березки. В этот день ее прославляли, восхваляли, называли ласковыми словами.

Вот и мы с ребятами будем гулять да берёзоньку русскую воспевать.

Дети читают стихи о берёзе

Александр Прокофьев

Береза

Люблю березу русскую,
То светлую, то грустную,
В белом сарафанчике,
С платочками в карманчиках,
С красивыми застёжками,
С зелеными сережками.
Люблю ее, заречную,
С нарядными оплечьями,
То ясную, кипучую,
То грустную, плакучую.
Люблю березу русскую,
Она всегда с подружками
Весною хороводится,
Целуется, как водится,
Идет, где не горожено,
Поет, где не положено,
Под ветром долу клонится
И гнется, и не ломится!

Игра «Завяжи ленты».

Дети делятся на две команды. У каждого в руках — ленточка. Березка держит в каждой руке ветки. Дети по сигналу ведущего по очереди бегут к березке, завязывают ленточку на ветке. Побеждает та команда, которая быстрее справится с заданием.

Закличка(проговаривают все дети)

Пусть вьется ленточка-полоска
У солнца в ласковом тепле.
Соединись с землей, березка,
Дай силу травам и земле!

Ведущий:

Березку наряжали,
Березку прославляли:
Белая березонька,
Ходи с нами гулять,
Пойдем песни играть.

Березка: С удовольствием поиграю. Я буду вам петь прибаутку о летающих птицах, и насекомых а вы все должны говорить слова: «Летят, летят!» и при этом поднимать руки. Кто из вас будет невнимателен и поднимет руки по ошибке, тот выходит из игры *(поет)*.



Игра: «Летят - не летят!»

1. Грачи летят, на всю Русь кричат:
Угу-угу – угу – гу, мы несем весну! Летят!
(дети поднимают руки) Летят! Летят!
2. Журавли летят, на всю Русь кричат:
Угу - гу – гу, не догнать нас никому! Летят!
(дети поднимают руки) Летят! Летят!
3. Пчелы летят, гудят: жу - жу - жу, медовую несую росу! Летят!
(дети поднимают руки) Летят! Летят!
4. Поросята летят, полосатые визжат: хрю - хрю - хрю! Летят!
(дети не поднимают руки)
5. Воробьи летят на всю Русь кричат: Чи-вить, чи-вить, мы хотим попить! Летят!
(дети поднимают руки) Летят! Летят!
6. Комары летят, звенят, пищат: зы - зы - зы, наточим мы носы! Летят!
(дети поднимают руки) Летят! Летят!
7. Медвежата летят, толстопые рычат: ру - ру -ру, надоело нам в лесу! Летят!
(дети не поднимают руки)

-Ребята, присаживайтесь на нашу полянку. Скажите мне пожалуйста, чем нам людям, полезна береза, что мы можем «взять» у неё?

Дети: Березовый сок, из листьев можно заваривать чай.

Ведущий: Да, правильно, а еще чай можно заваривать и из почек и веточек березы. Так же из березовых веточек делают веники, чтобы париться в бани и тем самым «выгоняли» хворь из тела.

Ещё, из березы делали лучины. Кто знает, что это такое?

Изба долгое время освещалась березовой лучиной. Раньше не было не свечек, не лампочек, поэтому делали из березы такие полочки, их называли лучина и ими освещали избу. При свете лучины девушки пряли в долгие зимние вечера, пели протяжные песни, слушали бабушкины сказки.

А ещё у русского народа была традиция - из берёзы делали наличники для окон.

2 часть:

Ведущий: Можно горевать, что исчезают старинные резные наличники по городам и деревням России, и фотографировать на память то немногое, что ещё осталось, а можно попытаться продолжить традицию и изготовить новый резной наличник на окно самому.

Красота русской души, вдохновлённой и одухотворённой верой православной в Господа нашего Иисуса Христа, отражалась во всём, от предметов кухонной утвари до шедевров церковного зодчества, как каменного, так и деревянного.

У каждого человека при упоминании наличников возникают свои картинки в голове, у кого-то это деревенский дом, у кого-то расписные ставни, а кто-то видит ажурную резьбу вокруг окна. Наличники выступают как немые свидетели народной истории, сохранившие в своих завитках традиции и старинные предания, они как герои сказок, сошедшие со страниц.

На Руси неспроста украшали окна красивыми резными наличниками. Наши предки стремились не только к красоте, но и защите своего жилища. Помимо защиты от сквозняков и морозов, наличники призваны защитить дом от нечистых сил.

Особое значение придавалось символам и орнаментам наличников, они являлись оберегом дома. Символы наличников позволяют нам понять, как люди раньше знали законы природы и жили в гармонии с ней.

С годами значение символов терялось, но орнаменты сохранялись и передавались от поколения к поколению. Традиционные знаки использовались при украшении домов и одежды, предметов быта. Знания, пронесённые сквозь века дошли и до наших дней, сохранившись благодаря памяти предков.

Солнце — символ Господа нашего Иисуса Христа. В Библии и Евангелии множество мест, где Господь Иисус Христос называется Солнцем: «Ибо **Господь Бог есть солнце и щит**». Естественно, что этот символ отразился и в декоре наличника, особенно его верхней части.

Земля, порождающая деревья и травы, и дающая человеку жилище, часто используется в качестве символа Церкви, которая питает человека духовной верой и предлагает ему убежище. Таким образом, земной шар, на котором воздвигнут крест, иногда передаёт это символическое значение.

В христианстве птицы — символ всего духовного и боговдохновенного, вознесённость духа, души верующих (в раю, под божественным покровительством и т. д.). Младенец Христос часто изображается с птицей в руках или привязанной на верёвке.

голубь — воплощение Божьего Духа, символ чистой души. Голубь также воплощает добродетели умеренности и согласия.

Ведущий: дети, подумайте и нарисуйте один из символов, который вы бы перенесли на наши наличники?

Дети рисуют один из символов. Составляют узор для наличника из элементов.



Рассказ березки

Я березка белая, я в лесу жила,
Горем поделиться к вам сюда пришла.
Про мою обиду, про мою беду.
С самого начала речь я поведу:
Я шумела весело летом и весной,
Птицы голосистые пели надо мной,
Приходили люди в жаркий летний день,
Под моими ветками находили тень.
Родовались, глядя на мою листву,
Родовались люди, что и я живу.
Но житью хорошему вдруг пришел конец:
В лес пришел однажды мальчишка — сорванец.
Он изрезал ножиком всю мою кору,
Было очень больно мне, думала умру.
Он не успокоился, он поджег меня!
Корчились листочки, сохли от огня...
Вы ему напомните, сорванцу тому,

Про березку стройную в пламени, в дыму...

Ведь березка каждая тоже хочет жить,

С ветерком шептаться, с ручейком дружить.

Ведь березку каждую следует беречь.

Ну, зачем березку резать или жечь?

4. Конспект совместной деятельности воспитателя с детьми старшей группы и их бабушками

Тема: «Вербное воскресенье»

Цель: создать условия для общения детей и бабушек в ходе продуктивной деятельности по изготовлению открытки к Вербному воскресенью.

Задачи:

1. Обобщить исследовательский материал детей о празднике Вербное воскресенье. Научиться делать открытку к Вербному воскресенью.
2. Развивать коммуникативные навыки при общении с бабушками. Совершенствовать речь детей (речь-описание, монолог, речь-доказательство).
3. Продолжать учить работать в паре взрослый-ребёнок. Действуя по схеме: ребёнок-родитель- воспитатель. Учиться понимать друг друга. Обсуждать процесс СД, результат.
4. Воспитывать близкие, доверительные отношения с бабушкой, ценностное отношение к традициям русского народа (Вербное воскресенье, Пасха)
5. Обогащать словарный запас детей: Вербное воскресенье, оберег, древние славяне, современная, старинная, Русь, народный костюм, сарафан, рубаха-косоворотка, пояс, опояска.

Материал и оборудование:

1. Мини-музей пасхальных яиц.
2. Фото Святоникольского храма, иллюстрация Вход господний в Иерусалим.
3. Рисунок храма, веточки дерева, ватные палочки, чешуйки шишек, пластилин, ножницы.

Предварительная работа:

1. Беседа об истории Вербного воскресенья
2. Чтение библейских сюжетов
3. Заучивание стихов.
4. Рассматривание фотографий с изображением храмов города Мантурово
5. Показ презентации «Вербное воскресенье»
6. Просмотр телепередачи «В гостях у Дуняши» (Вербное воскресенье)

Ход совместной деятельности:

- 1 часть на ковре
- > **Рассказ о костюме**

-Сегодня мы с вами перенеслись в далёкое прошлое. Тогда не было ещё ни ваших пап и мам, даже дедушек и бабушек, прабабушек, а были бабушки ваших прабабушек. Вот как это было давно. В это время ходили вот в такой одежде (народный костюм), как мы сейчас одеты, что одето на тебе, Юля? (сарафан). А как одевались мальчики, мужчины в те времена?(рубашка-косоворотка, опояска) (рассказ)

> **Рассказ о бабушке**

Сегодня в преддверии праздника Вербное воскресенье мы пригласили в гости ваших бабушек (подойдите к нам, возьмите за руку). Ребята, встаньте, пожалуйста, напротив своей бабушки, и внимательно посмотрите на неё. Бабушка - это самый дорогой и любимый человек. Наши бабушки поддерживают нас добрым словом, советом. Они вселяют в нас веру в самое лучшее, что есть на земле. Оберегают нас, надеются, что дети и внуки будут жить счастливо. Посмотрите на свою бабушку, какие у неё волосы, глаза, улыбка.

-Кому веточку вербы передадут, тот рассказывает, какая ваша бабушка?



Ответы детей (добрая, заботливая, глаза голубые, строгая)

-Хорошие у вас бабушки: внимательные, заботливые, иногда строгие, но добрые и нежные! Это здорово!

- А сейчас спросим у бабушек, какие у них внуки?

Ответы бабушек (шумные, весёлые, озорные, иногда непослушные)

-На Руси принято благодарить низким поклоном, подойдите к своей бабушке, поклонитесь ей до земли и скажите» «Спасибо, бабушка, за то, что ты так много делаешь для меня и ещё сделаешь». А теперь обнимите и шепните «Я тебя очень люблю. Прости, если когда-нибудь я тебя обидел».

Не бойтесь и не стесняйтесь сказать *прости* близким для вас людям.

2 часть

Приглашение за столы

Воспитатель приглашает детей и бабушек сесть за столы.

Посмотрите на эту фотографию. Что вы видите? Да, это одна из церквей города Мантурово. Она была построена в 1836 году. В этом году она отмечает 180 лет. У каждой церкви есть свой святой, в честь которого она названа. Кто знает. Как называется эта церковь? (*Церковь Николы Мокрого; Никольская церковь; Николаевская церковь; Николы церковь; Николы Угодника церковь; Николая Мирликийского церковь; Свято-Никольская церковь; Святоникольская церковь*)



Когда-то давным-давно Бог создал нашу Землю, моря, леса, зверей — все-все. Бог живет на небе, Он очень добрый и всех нас любит. Я предлагаю вам поиграть в игру **«Продолжи предложение»**.

-Дорогие бабушки и дети, я сейчас начну говорить предложение. А вас попрошу его закончить.

- Мы ходим в церковь потому, что... в этом тихом домике мы можем Бога в который раз поблагодарить за все и рассказать о своей к нему любви.

> **Показ и рассматривание открытки к Вербному воскресенью.**

-Дети, скажите с каким праздником можно поздравить такой открыткой (*Вербное воскресенье*)

Ребята, есть такой праздник «Вербное Воскресение»,отмечали его за неделю до «Пасхи». Согласно Библии, при въезде в город Иерусалим народ приветствовал Иисуса Христа, пальмовыми ветвями. Дети, а у нас пальмы растут?

-Воспитатель: На Руси место пальмовой ветви заняла верба, так как считалась символом жизненной силы. И так получается пальма и верба одно и то же.

Нет в России пальм зеленых,
Лишь березоньки да клены,
Да пушится над водой
Верба веткой молодой,
Верба ветки дарит нам-
Отнесем их в Божий Храм,
И под колокольный звон,
Их положим у икон.

А ещё Юля нам прочтёт стихотворение, послушайте, о чём оно. (А.Блок)

Верба-это здоровье, сила, красота кого коснется Верба в праздник, тот будет здоровым и сильным. В Вербное Воскресение люди приносили веточки в храм (церковь) стояли службу, молились, как бы заряжая их доброй силой, потом приходили домой, и хлестали друг друга, приговаривая:

Верба, Верба, Верба хлест
Верба, Верба, бей до слез.
До беленьких куличиков
До красненьких Яичков.
Я не бью-Верба бьет!
Верба хлест-бьет до слез.

- Дети, хотите сделать открытки к Вербному воскресенью своими руками?

-Тогда подготовим руки к работе.

Пальчиковая гимнастика в паре с бабушкой

-Повернитесь к бабушке. Прикоснитесь своими ладошками к бабушкиным ладошкам. Теперь каждый пальчик здоровается с бабушкиными пальцами. Коснемся левой ладошкой, правой ладошкой. А теперь двумя. Вот так дружно в четыре руки вы и будете трудиться. Не будет скуки, если заняты руки.

> **Речёвка**

- Приступаем к работе. Давайте вместе скажем: «Мы умные, сообразительные, умелые. Всё у нас получится (*Дети говорят хором*). А бабушки вам будут помогать (*Дети и бабушки делают открытку - веточку вербы*). - 5 мин

Показ способа изготовления, комментарий (*воспитатель раздаёт заготовки, показывает последовательность изготовления*). Фоном работы звучит муз. Произв. «Воскресенье Вербное» в исполнении К. Орбакайте.



> **Игра «Ручеёк»**

Бабушка даёт добрый совет Правила добрых дел:

-Поступай так, чтобы сделать как можно больше добра многим людям. Не одежда

красит человека. А его добрые дела.

-Не огорчай родителей непослушанием, плохими словами и поступками.

Не нарушай обещания. Если дал слово - постарайся его исполнить.

-Примирай ссорящихся.

- Утешай в печали, болезнях.

-Не проходи равнодушно мимо человеческой беды, горя, отчаяния.

-Никогда не произноси плохих злых слов, которые могут обидеть человека.

-Добро помни, а зло забывай.

Дети и бабушки стоят в кругу. (Внешний и внутренний круг).

> Рефлексия: Что вам понравилось и запомнилось сегодня.

- Мне запомнится эта встреча, потому что я увидела тёплую отношения между бабушками и внуками. В народе говорят: «Дети в сердце матери, а внуки в самой его сердцевине», их ещё больше любишь и жалеешь, поэтому особенно ценно время, проведённое вместе (*передает эстафету другому*).

Бабушки по очереди продолжают предложение «Мне понравилась эта встреча потому, что...» -А сейчас, проходите гости дорогие, я вас чайком с баранками угощу! (Накрываю на стол и объясняю)

Бывало, в Вербное Воскресенье бабушки запекали в хлебцы шишки вербы и угощали ими всех, кто в гости приходил. И называли их по-разному, то хлебцами, а то «барашками». Вот и мы с ребятами испекли такое печенье.



Ешьте, угощайтесь — силы, здоровья набирайтесь. А у кого хлебец с вербной шишечкой окажется, тот считается счастливым. Любил народ Вербное Воскресенье!

5. Конспект непосредственно организованной образовательной деятельности педагога с воспитанниками подготовительной к школе группы общеобразовательной направленности по макетированию

Тема: «Храм Николы Чудотворца»

Цель: создание условий для развития познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей детей в процессе создания макета, используя картон и цветную бумагу.

- Психолого-педагогические задачи:
- Содействие духовно-нравственному воспитанию учащихся.
- Воспитание у учащихся любви к своему Отечеству, уважению к историческому прошлому и настоящему нашей Родины.
- Знакомство с краеведческими историческими фактами и материалами.
- Формирование устойчивого интереса к предмету, желания больше узнавать о православной культуре России.
- Формирование эмоционально-личностного отношения к культурологическим и историческим фактам, сообщаемым на занятии.
- Развитие творческих способностей учащихся.
- Развитие умения работать сообща.

Словарная работа: Расширение словарного запаса слов за счет введения в активный словарь слов: храм, трапезная, колокольня, купол, ребро жёсткости.

Методы и приёмы: 1. Наглядные (рассматривание фотографий, схемы постройки, показ образца педагога).

2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, беседа).

3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Интегрируемые образовательные области: Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Вид детской деятельности, лежащей в основе организации образовательной ситуации познавательно-исследовательская, коммуникативная, художественная деятельность.

Форма организации детей: подгрупповая.

Материал и оборудование: фото храма Николы Чудотворца, схема постройки храма, плоскостные геометрические фигуры (элементы храма), подкладные листы, салфетки, клейстер, аудиозапись.

Планируемый результат: Создание

Предварительная деятельность с воспитанниками: беседы о храмовой архитектуре, рассматривание фотографии и рассказ о храме Николы Чудотворца.

Воспитатель: Дети, скажите, любите ли вы путешествовать? Сегодня я вам предлагаю отправиться в прошлое нашего города, но в какое место не скажу. Догадайтесь сами. Закройте глаза, Что вы слышите? *Звучит колокольный звон* (Колокольный звон).

Воспитатель: У всех на свете есть сердце. Даже у Кощея. Хотя оно лежало где-то в сундуке под замком за тридевять земель в сундуке. Если сердца нет, то так про человека и говорят – бессердечный. Бессердечные ходят по земле и обижают других, бранятся и кляузничают. И при этом еще и себя оправдывают: раз сердца нет, откуда им знать, что делают другим больно? Им, наоборот, кажется, что только этим они и должны заниматься – себя хвалить, другим выговаривать и делать все, что вздумается. Но к счастью, хороших людей на свете все же больше.

Сердце есть не только у людей. Сердце есть и у городов, и у народов, и даже у целых государств. Сердце города – это его храм. Где бы город ни появлялся, в нем обязательно строили храм. И на все праздники люди туда ходили. И все самые главные события: и рождение ребенка, и создание семьи, и победу, и урожай праздновали в храме. Да мало ли поводов, чтобы сердцу порадоваться?

Воспитатель показывает фотографии церкви деревянной и кирпичной церкви:

-Что вы видите на фотографиях? -Что вы можете сказать о них?

Дети: Деревянный храм и каменный. На обеих фотографиях наш Свято-Никольский храм.

Воспитатель: Сначала церковь была построена из дерева. Вот как он выглядела.

-Как вы думаете, почему её потом построили из кирпича? (Дерево недолговечный материал, быстро разрушается и новую церковь прихожане построили из кирпича).

Воспитатель показывает фотографию кирпичного храма

-Дети, узнаете ли вы этот храм? В этом году ему исполнилось 180 лет. (Это наш свято-Никольский храм)

-Что общего у деревянного и каменного храма? (В храм люди приходят помолиться).

-Давайте закроем глаза и представим храм Николая Чудотворца.

(Звучит звон колоколов)

-Где располагается храм? (Храм святого Николая Чудотворца стоит на берегу реки Унжи, на самом высоком месте).

Воспитатель читает стих о храме:

Светлым облаком сияет

На горе воздушный храм –

Точно с озера взлетает

Белый лебедь к небесам.

-Издавна храмы строили в самых красивых местах, но перед строительством обычно молились, чтобы Господь указал необходимое место. Узнав волю Божию, строители приступали к работе.

Вот и у нас Храм по своему внешнему виду отличается от других зданий.

-Опишите наш храм. (Храм квадратной формы, с четырёхскатной крышей, с пяти куполами. На каждом куполе есть крест. Колокольня прямоугольной формы, имеет три яруса. Храм и колокольня соединяются прямоугольной трапезной).

-Что напоминают вам купола? (Купола напоминают форму луковицы, пламя свечи).

-Для чего нужна колокольня? (Колокольный звон употребляется для того, чтобы созывать верующих на молитву.

На иконе Николай Чудотворец).

Воспитатель привлекает внимание к иконе Николая Чудотворца:

-А ещё над дверью в церковь висит вот такая икона? Какой святой изображён на ней?

На Руси говорили так: «Второй после Бога заступник». А ещё говорили: «Кто Николая любит, кто Николаю служит, тому святой Николай во всякий час помогает».

Воспитатель показывает фотографию разрушенного храма:

-Ребята, посмотрите, узнаете ли вы этот храм? (рассуждения детей)

-Это наш Свято-Никольский храм. Как вы думаете, почему он так выглядит?

-Храм возводился простыми людьми, прихожанами, как говорится всем миром, сообща. Знаете почему? Потому что как сказал поэт о разрушенной церкви, как бы от ее лица. Послушайте:

« Я-церковь без крестов.
Я-память без добра.
Я-знание без стремлений,
Остывшая звезда
Пропавших поколений...»

-Почему разрушенные храмы это память без добра?

-Люди, всю жизнь прожившие в нашем городе признавались, что когда разрушали церковь их души становились, как бы опустошенными. Церковь была ориентиром защиты, надежды и тепла в душе.

Блестит крестами
Храм пятиглавый
С колоколами.
К себе он тянет
Неодолимо.

Зовёт и манит
Он в край родимый.

-Ребята, а хотели бы вы попробовать вместе построить храм? (да).

- Внешний вид церкви придумывали архитекторы. Архитектором нашего Никольского храма был Л. С. Васильев. Сначала архитектор составляет план строения на бумаге. Затем строители возводят по чертежу храм. Хотите попробовать себя в качестве строителей? (да).

-Строители должны быть внимательными и выполнять всё в точности по плану архитектора.

Работа с планом-схемой храма.

-У вас на столе лежат разные геометрические фигуры. Каждый из вас возьмёт один элемент здания, назовёт его и приклеит в соответствии со схемой храма.

-Какой формы храм? Какая крыша у храма? Какой формы колокольня? Каким помещением соединяется храм и колокольня?

Под песню «Дорогою добра» дети наклеивают части храма по схеме, называют части храма.

-Какие вы внимательные, всё выполнили верно.

-Что мы сегодня строили? (Храм Николая Чудотворца).

-Понравилось вам быть в роли строителей? (понравилось работать сообща)

Храмы венчают любовь.
В храмах крестят детей,
Храму душу свою открывают
Он и радость и горе разделит с тобой,
С чистым сердцем тебя отпускает.

У всех получилось изобразить церковь - каждый вложил в свою работу частичку своей души.

-Ребята, а вы, придя в храм, о чём хотели бы обратиться к Святителю Николаю?

Ко святому Николаю
Я с молитвою взываю,
Чтоб Всеведущему Богу
Помолился он за нас.

Ресурсный круг

-Что вы почувствовали, когда увидели разрушенный храм?

-Что вы почувствовали, когда увидели храм восстановленный? (ответы детей).

6.Конспект совместной деятельности с детьми и родителями подготовительной к школе группы

Тема «Традиции зимней Николы»

Программные задачи: Целостное духовно-нравственное и социальное развитие личности ребенка посредством его приобщения к ценностям православной культуры и освоения духовно-нравственных традиций российского народа; развитие духовного,

психического и телесного здоровья; целостное познание ребенком окружающего мира, развитие нравственного сознания, расширение представлений о культурном наследии своего народа; развитие социальной сферы личности ребенка при освоении социальных навыков и соблюдения моральных норм в отношениях с окружающими людьми; обогащение словарного запаса и образной сторон речи детей; знакомство с образом и событиями в жизни Святителя Николая на примере его личных качеств, воспитание скромности, доброты, желания помогать окружающим, чувства сострадания. Формировать эстетический вкус.

Оборудование:

техническое обеспечение: фонограмма колокольного звона; презентация «Николай Чудотворец».

материал: Икона Николы Чудотворца, схемы складывания салфеток, скатерть, салфетки, вазы, самовар, украшения: «золотые яблочки (шары)», мишура, ленты, снежинки (вырезанные детьми), готовая выпечка.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная.

Методы: наглядные, словесные, практические.

Предварительная работа:

- чтение рассказа о жизни Святого Николая.
- раскрыть понятие «чудо», «святый», «чудотворец», объяснить смысл поговорок;
- рисование детьми на тему «Зима» и «Новый год»;
- разучивание народных игр
- Накрывание стола
- Вырезание снежинок

Орг. момент. Приветствие.

-Сегодня в гости к нам пришли наши мамы, поприветствуем их.

Придумано кем-то просто и мудро
При встрече здороваться «Доброе утро!
Доброе утро солнцу и птицам!
Доброе утро доверчивым лицам!
Доброе утро каждому встречному!
Пусть доброе утро длится до вечера!

Слушание записи колокольного звона.

Воспитатель: Вам понравился колокольный перезвон? Где его можно услышать? Вы слышали такой звон?

- Конечно же это звон колоколов храма.

Воспитатель показывает фотографию храма.

-У храма, как и у человека есть имя. Наш храм назван в честь Николая Чудотворца. Кто же такой Никола?

Воспитатель показывает икону Николая Чудотворца.

А теперь давайте приглядимся, как изображен святой Николай на иконе? Это Никола Зарайский, правой рукой он благословляет, а в левой - держит святую книгу. Он добрый, но одновременно торжественный и строгий. Николай Чудотворец спускается с небес, на заснеженную русскую землю и смотрит, не нужна ли кому помощь? Очень похож святой Николай на Дедушку Мороза. С такой же седой бородой и мешком с подарками. Ночью 19 декабря, если прислушаться, можно услышать серебряные звоночки, которые оповещают прибытие святого Николая.

Презентация «Николай Чудотворец»

Рассказывает воспитатель

1 слайд – Когда-то давным –давно в одном городе жил священник Николай. Люди называли его Святым потому, что на протяжении всей своей жизни Николай всегда помогал людям. Бедные, больные, одинокие, терпящие бедствие – всех брал он под свою защиту! За свою жизнь он сотворил для людей много разных чудес. За это они его ещё прозвали Николай Чудотворец. Об одном из таких чудес я хочу вам рассказать.

2 слайд – Однажды шёл через село путник. Была зима, стояли крепкие морозы. Постучал он в дом и спросил, не примут ли его на ночлег. А в этом жила большая семья. Несмотря на то, что в доме места было мало, хозяйка пригласила путника в дом. Его накормили, напоили и оставили переночевать. Дело было под Новый год. В доме уже стояла большая ёлка. Но эти люди были настолько бедны, что у них не было игрушек, чтобы украсить её.

Рано утром потихоньку, чтобы не беспокоить гостеприимных хозяев, гость встал и пошёл дальше своей дорогой. Это и был Чудотворец Николай.

3 слайд – Чуть позже встала вся семья. Каково же было их удивление, когда они увидели перед своим камином мешок. Они заглянули внутрь, а там лежали золотые яблоки, оставленные путником в подарок за гостеприимство и ночлег. Дети тут же нарядили свою ёлку этими красивыми яблоками.

Николин день -19 декабря- на Руси праздновали особенно торжественно. Люди всей семьёй ходили в храм, чтобы поблагодарить Святого Николая за его добрые дела. А дома хозяйки накрывали праздничный стол, приглашали в дом гостей.

-Ребята, как вы знаете, в старину очень любили чаёвничать. Выпивали чаю аж по десять стаканов и говорили: «Чай пить - не дрова рубить» или «Чаю много не бывает – чай здоровья прибавляет».

- Сегодня мы с вами и вашими мамами попробуем накрыть новогодний стол. Давайте вместе подумаем, что необходимо для праздничного чаепития? (праздничная скатерть, салфетница с бумажными салфетками, тканевые салфетки, самовар, конфетница, вазы для печенья, чашки, блюда, украшения для стола).

-Чтобы стол был по-настоящему красивым, тканевые салфетки можно сложить так, чтобы они тоже служили украшением стола. Предлагаю вам и вашим мамам подойти к столам, где находятся схемы складывания салфеток (гармошка, свиток, пирамида, карман с двумя отворотами), попробовать вместе с мамой сложить салфетку по схеме.



Воспитатель показывает все способы складывания салфетки, используя золотистые тесёмки, мишуру.

-Ну вот, теперь, когда мы научились красиво складывать салфетки, можно приступать к накрыванию стола.



Дети накрывают стол, соблюдая очередность поставленных приборов, называя их.

- Что же не хватает на столе? (праздничных украшений)



- Так как зимняя Никола праздник особенный, в качестве украшений мы возьмём золотые шары, символизирующие золотые яблоки, мешок будет символизировать мишура. Так же на стол можно положить снежинки, еловую веточку, поставить свечи. А чашки украсить золотой тесьмой. Ну вот кажется всё готово. Пора приглашать гостей к столу. Вспомните, как гостеприимные хозяева приглашают: «Милости просим». Традиционно на день святого Николая Чудотворца хозяйки пекли сладкие пряники. Их так и называют - «николайчики». Они такие вкусные и сладкие, что их рады получить и дети, и взрослые.



Испекла я из муки нового урожая пряники - «николайчики».
Над селом дымки плывут, пряники в домах пекут.
Всех гостей вы угостите, пряники им подарите.

А вот и пряники, которые мы вместе с вами приготовили накануне, специально для наших мам. Как говорится в народе «Что ни есть в печи, всё на стол мечи».



Приглашает всех присутствующих к столу. После чаепития проводится игра
У кого там хмурый вид,
Снова музыка звучит.
Собирайся, детвора,
Ждет вас русская игра.

Игра «Колечко, колечко».

Вместе с родителями выбирают считалкой ведущего. Дети садятся на лавку, складывают ладошки. Стоять остаются двое. У одного из них (ведущего) — колечко. Все начинают произносить текст и в такт потряхивать ладошками, сложенными вместе. Водящий с колечком в ладошках поочередно подходит к каждому из сидящих и незаметно кому-то из них опускает колечко. Второй из стоящих должен отгадать, у кого в ладошках колечко. Если угадывает, садится на место того, у кого было колечко. Если нет, все дружно произносят: «Раз, два, три, колечко, беги». Ребенок с колечком убегает. Тот, кто угадывал, бросается вдогонку. Играющие произносят:
Колечко, колечко, катись на крылечко,
Через поле, через луг возвращайся, сделав круг!

- Ну вот и подошла к концу наша встреча. Что пожелают вам ваши мамы в этот волшебный вечер? (мамы передавая золотой шар по кругу говорят детям свои пожелания).

- Существует поверье о том, что ночью, когда звезды напевали колыбельную, к каждому ребенку приходил святой Николай Чудотворец и оставлял под подушкой подарки. Иногда к подарку привязывал серебряный прутик — напоминание непослушным детям. Чтобы получить в подарок не прутик, а сладость, дети весь год должны быть послушными, помогать взрослым, уважать старших. Так святой Николай стал прародителем Деда Мороза, который каждый год приходит к детям накануне праздника и дарит подарки.

В день чудотворца Николая,
Я радости вам всем желаю,
Удачи, счастья и побед,
И чтобы было меньше бед!

Святой Никола вам поможет,
А под подушку он положит,
Всё то о чём ты год мечтал.

Ну вот и праздник наш настал.

Осталось только потерпеть,
Чтоб на подарок поглядеть!

7. Конспект совместной деятельности с детьми подготовительной к школе группе **Тема «Выпечка сушки»**

Цель: познакомить детей с традицией выпечки сушки из теста к осенней ярмарке.

Задачи:

1. Учить готовить сушки из теста (замешивать тесто, делить тесто на кусочки, раскатывать тесто, соединять концы).
2. Развивать мелкую моторику рук, зрительное и слуховое внимание.
3. Воспитывать стремление добиваться результатов в труде, ответственно относиться к делу.
4. Доставить радость от изготовления сушек своими руками, укреплять проявление добрых чувств и отношений.
5. Приобщать ребёнка к истории и традициям своего города.

Материал: картина с изображением дома А.Ф.Бечина, ларец, мука, соль, сахар, вода, доски для разделки теста, противень.

-Ребята, у меня в ларце есть для вас сюрприз. Чтобы узнать, о чём сегодня пойдёт речь, нужно отгадать загадку.

Загадка:

Маленькая, кругленькая, дырочка внутри.
В руку ты её возьми, в дырку посмотри.
Ею я люблю хрустеть,
В дырочку смотреть.
Вовсе это не ватрушка,
А простая к чаю -(сушка)
-Откуда же взялась сушка?

-История сушек довольно интересная. В древней Руси одним из способов консервации являлась сушка овощей и фруктов. По сути, продукты сушили, заготавливая на зиму.

Известно, что бараночные изделия и сушки, часто готовили для воинов, моряков и путешественников. Тесто, из которого готовили сушки, значительно отличалось от того, которое использовалось для изготовления бубликов и баранок. Каждый кондитер и хлебопек знает, что идеально приготовленная сушка должна при нажатии разламываться на четыре части. Особенности теста позволяют увеличить срок хранения хлебобулочного изделия до трех месяцев. Для любого хлебного изделия это достаточно длительный срок, поэтому сушки часто заготавливали на зиму, брали с собой в походы, ими украшали дом, без боязни, что они могут испортиться или пересушиться.

Сушки бывают разными: с добавлением тмина и мака, постные, слоеные, фруктовые и сладкие. В наше время любители традиционного чаепития нередко покупают хрустящие, ароматные сушки с добавлением мака и ванилина.

Раньше в любом монастыре имелаась монастырская печь, в которой заготавливали сушки и бараночные изделия, которые помогали жителям городов и сёл выживать в голодные времена, в военное и послевоенное время.

Современное производство таких хлебобулочных изделий, как бублики и сушки, на данный момент полностью автоматизировано. Нынешние машины способны сами замешивать тесто, строго соблюдая рецептуру, формировать кольцевидную форму изделия, обваривать его нужное количество времени и выпекать при идеальной температуре, в последствии, запаковывая в герметичные пакеты.

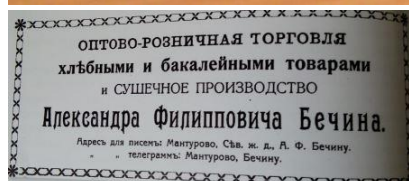
-Давным-давно в городе Мантурово (тогда это был посёлок Мантурово) тоже делали сушки. Но делались они не на большом производстве, а в частной пекарне. И продавали такую сушку в торговой лавке.

-Посмотрите на эту картину:

Главной достопримечательностью центральной части поселка

Мантурово был красивый двухэтажный дом с верандой, украшенной цветными стеклами.

Ах, этот старинный купеческий дом,
Где цвет оконных витражей.
Здесь словно Божья благодать,-
Душе так хочется мечтать



Нижний этаж раньше занимала лавка по торговле хлебными и бакалейными товарами. На втором этаже жила семья владельца магазина Александра Филипповича Бечина. Бечинские сушки были большой популярностью на Никольских ярмарках.

-Как вы думаете почему все кто пробовал Беченские сушки помнили вкус этих сушек?
(пекари вкладывали в них душу, делали с удовольствием)

-Ребята, а вы хотели бы попробовать себя в роли пекаря и испечь сушку своими руками на нашу ярмарку?

-Что из продуктов обязательно для приготовления сушки?

Игра «Четвёртый лишний»

Дети отбирают картинки с продуктами.

Пальчиковая гимнастика «Пекарь»

Пекарь, пекарь, из муки

Испеки нам колобки,

(Скатывающие движения вправо, потом влево)

Да сушки – Ванюшке,

Да баранки – Танюшке,

Да бублики – Мишке,

Да калачи – Маришке.

(Показывать колечки, соединяя большой палец по очереди с другими).

-А теперь, когда мы хорошенько подготовились. Можно приступить к изготовлению сушки.



После изготовления устраивается чаепитие.

Приложение №4

Проект "Яблочный спас не пройдёт без нас» с детьми средней группы.

Аннотация проекта

Данный проект рассчитан на детей 4-5 лет. Проводится с целью изучения и возрождения народных традиций.

Предусматривает:

- 1) Изучение исторических корней праздника.
- 2) Знакомство с фольклорными традициями, обрядовыми действиями, народными играми.

Актуальность

Если человек хорошо знает с детства народное творчество, он сможет возродить те же традиции, а в наше время почти все традиции, связанные с праздником Яблочный Спас, забылись. Поэтому, необходимо приобщать детей к старинным праздникам знакомить их с традициями родной земли, красотой природы, умением наших предков жить в гармонии с окружающим миром.

Кроме того, воздействие народных праздников на ребенка является эффективным средством обогащения его духовной культуры.

Цель:

Через праздник «Яблочный Спас» познакомить детей с обрядами и обычаями русского народа.

Задачи:

- 1) Дать представление о празднике Яблочный Спас, расширить кругозор детей;
- 2) Развивать навыки общения, диалогическую речь, стимулировать познавательный интерес;
- 3) Вызывать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку, фольклор;
- 4) Учить детей чтить народные традиции, бережно относиться к историческому прошлому русского народа;
- 5) Воспитывать бережное отношение к природе как источнику осенних даров.

Предполагаемые результаты

В результате работы над осуществлением проекта воспитанники должны овладеть следующими ключевыми компетенциями:

1. Осмысленное и активное участие детей в русских народных праздниках (знают название праздника).
2. Использование детьми в активной речи потешек, считалок, загадок.
3. Умение играть в русские народные подвижные игры.

Этапы работы над проектом

Подготовительный

Провести беседы с детьми.

Основной

- а) Написания сценария праздника «Наливное яблочко» и его подготовка.
- б) Конкурс творческих работ детей на тему: «Яблочный Спас».

Заключительный

- а) Проведение праздника.
- б) Подведение итогов конкурса.

Длительность проекта: краткосрочный.

Формы работы:

- а) беседа

- б) игры-забавы
- в) развлечение
- г) конкурс творческих работ на тему: «Яблочный спас».

Методы и приёмы:

- а) беседа
- б) игра
- в) показ
- г) объяснение

Наливное яблочко

Летняя пришла пора,
 Детские глаза горят,
 Лежат яблоки в корзинке,
 Ветер – легкой невидимкой –
 По Земле большой снует,
 Он покоя не дает
 Всем влюбленным и родным,
 Беды превращает в дым,
 Он улыбается всегда,
 Рукой листает он года,
 Он много радости припас...
 Он – озорной яблочный Спас!

Вывод:

Насыщенность народного праздника творческими импровизациями, сюрпризными моментами стимулирует интерес детей, усиливает их впечатления и переживания, обогащает художественное и эстетическое восприятие. А главное, обеспечивает естественное приобщение детей к национальным традициям.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная область	Содержание работы
Социально-коммуникативное развитие	Игры с детьми в народные игры: «Карусели», «Передай яблоко по кругу», «Собери урожай яблок (по цвету). «Перенеси яблочко на тарелочке». Игры – забавы: - кто больше соберет яблок в корзину, - пронесли яблоко в ложке к этому лукошку. Игра: «Собери яблоки»
Познавательное развитие	Беседа с детьми о празднике Яблочный спас
Речевое развитие	Заклички: «Яблочный Спас, Фрукты, овощи припас!» «Яблочный спас – готовь шубу про запас». Народные приметы Считается, что если погода на Яблочный Спас хорошая, то зима будет холодная, если в день Яблочного Спаса идет дождь, то и осень будет дождливой, а если на Второй Спас сухо, то и осень будет сухой.

	Я. Аким «Яблоко» Рус.нар.сказка «Гуси-лебеди» Загадывание загадок
Художественно-эстетическое развитие	Сербская песенка «Яблоня»/ обработка Л.Яхнина Пластинография «Наливное яблоко» Лепка Яблоко
Физическое развитие	Подвижная игра-хоровод: «Яблоня», «Карусели»
Работа с родителями	Консультация для родителей Яблочный спас Оформление выставки «Яблочный спас»

Конспект развлечения в средней группе

по духовно-нравственному воспитанию «Яблочный спас»

Программные задачи:

1. Знакомить детей с христианским праздником урожая.
2. Обогащать словарный запас детей при разучивании стихотворений, загадок, песенок приуроченных к празднику.
3. Формировать добрые отношения к окружающим, близким (угощение яблоками друзей, родных).
4. Доставить радость детям, создать ощущение праздника.

Оборудование: Костюм яблоньки, корзина с яблоками, шапочка-яблоня, обручи зеленый, красный, шары (зеленые и красные).

Ход:

В гости к детям приходит яблоня: «Здравствуйте дети, знаете кто я? (ответы детей). Я-яблоня солнышком согретая, дождями политая- принесла вам мой урожай, плоды мои вкусные сладкие, спелые!(1). А какие у меня плоды, узнаете, если я вам загадаю загадку:

Само с кулачок, круглый бочок,
 тронешь пальцем – гладко,
 а откусишь – сладко!

(яблоко)

А вы знаете, что сегодня праздник? Праздник «Яблочный Спас», праздник урожая! Люди благодарят Бога за хороший урожай и угощают всех моими вкусными, полезными плодами. Люди улыбаются, благодарят и становятся добрыми».

Воспитатель: Яблоня, а дети готовились к празднику и расскажут тебе стихи.

Яблоко спелое, красное, сладкое

Яблоко хрустящее с кожей гладкою

Яблоко я пополам разломлю

Яблоко я с другом разделю.

В это яблочное лето

Закрома полным-полны

Солнцем радостным согреты

Красны яблоки крупны.

Три яблока из сада ежик притащил,

Самое румяное белке подарил,

с радостью подарок получила белка,

сосчитайте яблоки у ежа в тарелке! (3)

Яблоня: «Спасибо, от ваших стихотворений мои яблочки стали еще краснее и вкуснее»

Посмотрите какие (показывает яблоки из цветной бумаги), пора собирать их в корзину!

Игра: «Собери яблоки» (4)

(по сигналу дети собирают зеленые яблоки в зеленый обруч, красные - в красный).

Воспитатель: «Яблоня, а ты не боишься дождя?»

Яблоня: «Нет, я его люблю, мои яблоки лучше растут!»

Воспитатель: «И ребята не боятся, они тебе покажут как они рады дождю».



Пальчиковая гимнастика:

Дождь, дождь, (руками вверх-вниз)

Надо нам расходится по домам (дом)

Гром, гром (кулачками ударяют друг о друга)

Как из пушек, нынче праздник у лягушек,
град, град (пальчиком по ладошке)
Сыплет град,
Все под крышами сидят (дом)
Только мой братишка в луже
(круговые движения руками)
Ловит рыбу нам на ужин! (рыбка)
Яблоня: «Молодцы ! А вы любите играть?» (Да!)

Подвижная игра-хоровод: «Яблоня»

Дети становятся в круг (посередине –ребенок –яблоня), водят хоровод.
Яблоня, яблоня, где же твои яблоки?
Заморозил их мороз?
Или ветер их унес?
Может птицы поклевали?
Ну куда ж они пропали? (разводят руками,жимают плечами)
Не морозил их мороз.
И не ветер их унес.
Птицы их не поклевали.
Дети оборвали! (дети убегают)



Играют 3 раза

-Дети, а какие можно сделать заготовки из яблок на зиму? (компот, варенье, джем, высушить их). Для чего делают заготовки на зиму? (яблоки не могут долго храниться, а витамины нужны человеку и зимой).

-А для кого вы хотели бы заготовить яблоки? (для мамы, папы, братика, бабушки, дедушки)

-Я предлагаю сделать на зиму компот.

Продуктивная деятельность: рисование печатями-яблоками, вырезанными из картофеля.



Яблоня: «Мне так понравилось у вас, что хочется угостить вас моими сочными яблочками, не забудьте угостить своих родителей, братиков и сестричек (раздает яблоки). Яблоня прощается: Доброго вам здоровья, до свидания!»



Приложение:

Список использованной литературы:

1. И.А.Лыкова: Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений/Издательство Карапуз-Дидактика /Москва 2007г.

2. Елисеева М.Н.: Хрестоматия для маленьких/ пособие для воспитателей д/сада/ Москва просвещение.

3. Аким «Яблоко»

4. Сербская песенка «Яблоня»/ обработка Л.Яхнина

5. Рус.нар.сказка «Гуси-лебеди»

Яблоко (Яков Аким)

Яблоко спелое, красное, сладкое.

Яблоко хрусткое, с кожицей гладкою.

Яблоко я пополам разломлю,

Яблоко с другом своим разделю.

Загадки

1. Гуси-лебеди летели,

Унести детей хотели

Что за дерево стояло

И ребят от них скрывало? *(яблоня)*

2. В саду на дереве растёт

Красивый, вкусный, сочный плод

Я подскажу на букву"Я"

Он начинается друзья. *(яблоко)*

3. Кто в доме-яблоке живёт

Постепенно дом жуёт? *(червяк)*

4. Белым цветёт

Зелёным висит

Красным падает. *(яблоко)*

5. Кругло, да не арбуз,

С хвостом, да немышь. *(яблоко)*

6. Круглое, румяное,

Я расту на ветке,

Любят меня взрослые и маленькие детки *(яблоко)*.

Динамическая пауза

У дороги яблонька стоит. *(руки сплести над головой, пальцы разжаты)*

На ветке яблочко висит (*сложить запястья вместе*).
Сильно ветку я потряс, (*руки над головой, движения вперед-назад*)
Вот и яблочко у нас (*ладони перед грудью, имитируют, что держат яблоко*).
В сладко яблочко вопьюсь (*соединить запястья, ладони развести*)
Ах, какой приятный вкус.

Беседа с детьми о празднике Яблочный Спас

Яблочный Спас - летний православный праздник в честь Спасителя Христа, его Преображения. В день Яблочного Спаса все угощали друг друга тем, что выросло в саду.

Раньше не разрешалось православным людям вообще до Яблочного Спаса кушать никакие фрукты. В этот праздник люди приносят Природе благодарение за труды, которые они благополучно завершили летом. Яблочный спас - это торжество нового урожая на земле и новой жизни. О нем говорили: "Второй Спас - срывает спелые яблоки", "Пришёл Спас - яблочко припас". Не спешили срывать яблоки до этого срока, давали напиться соками, погреться на солнышке. Созревшие плоды носили освящать, после чего разрешалось кушать "спасовские" яблоки. Прислушайтесь к слову "Спас". Что в нем слышится? — Спасти, припасти, спасибо... Так и было в старину: собирали урожай, чтобы ПРИПАСТИ его на весь год, СПАСТИ свою семью от голода, жить в достатке. Кланялись земле, молились, освящали новый урожай и говорили: "СПАСИБО".

В Яблочный Спас принято делиться яблоками, фруктами с нищими, соседями, больными людьми, родственниками, друзьями. Богатые люди раньше закупали целые возы с яблоками и раздавали их нуждающимся и болеющим. Многие люди верят, что в Преображение Господне яблоки становятся магическими и если съесть в этот день плод, а перед этим загадать желание, то оно обязательно сбудется. К Спасскому празднику приурочивались и народные гулянья. Популярным было и "столованье": перед церковью ставились в ряд столы, совершалась праздничная трапеза – братчина. Пеклись пироги с яблоками, варилось яблочное варенье, которым угощали друг друга. Пир заканчивался всеобщим весельем. На закате все выходили в поле, чтобы песнями проводить лето, считалось, что оно именно после Яблочного Спаса начинает сменяться осенью.

Приложение №5

Беседа «Русский костюм»

Под русскую народную музыку в группу входят воспитатель и несколько детей, одетых в русские народные костюмы. Воспитатель спрашивает:

-Во что мы сегодня одеты? Как называются эти костюмы? (Ответы детей). Давайте посмотрим, из чего состоит русский народный костюм.

-Как вы видите, мужчины в основном носили рубахи, длинные, почти до колен. Их называли косоворотками. Как вы думаете, почему? (Косоворотка – рубаха с косым воротом, то есть с застёжкой сбоку, а не посередине, как у обычных рубашек).

-Косоворотки были рабочими и праздничными. Праздничные украшали вышивкой с изображением птиц, животных, солнца. Кто-нибудь знает, какую обувь носили крестьяне в старину? (ответы детей.) Правильно они ходили в лаптях. Их плели из

тонких полосок мягкой коры липы или берёзы. Крестьянин обматывал ногу куском ткани, надевал лапоть и обвязывал ногу крест-накрест двумя длинными шнурами. Люди побогаче носили сапоги. Посмотрите на наших девочек: во что они одеты? (ответы детей) Да женщины носили сарафаны, которые надевали поверх длинной рубахи. Рубаху украшали вышивкой. Так же девочки и женщины носили длинные юбки.

Сарафаны тоже были праздничные и такие, которые носили в обычные дни. Праздничные шили из красивой ткани, украшали вышивкой. У молодых девушек волосы были заплетены в длинную косу. Женщины носили небольшую шапочку, закрывающую волосы. Такая шапочка называлась «жика». На праздники надевали кокошник. На что похож кокошник? (ответы детей.) Правильно, он похож на корону, гребень, полумесяц или веер. Их украшали жемчугом, бисером, золотой нитью. Когда было холодно, женщины носили телогрею (одежду на тёплой подкладке) или шубу. Какие украшения носили женщины? (ответы детей.) Правильно, серьги, бусы, ленты.

Мы сегодня познакомились с народными костюмами. Когда и кто их носил? (ответы.) Молодцы! Я предлагаю самим нарисовать русский народный костюм.

Приложение №6

Анкета для родителей

«Народные праздники в детском саду и дома»

1. Считаете ли Вы необходимым приобщать Ваших детей к народной культуре и традициям? Почему?

2. Существуют ли традиции в Вашей семье? Какие?

3. Какие народные праздники Вы знаете?

4. Какие народные праздники Вы отмечаете в Вашей семье?

5. О каком празднике Вы узнали у своих предков?

6. Как Вы знакомите с народными праздниками своего ребенка?

7. Каковы особенности народных традиций Вашего города, края?

8. Какие формы работы Вы хотите предложить совместно с ДООУ в рамках «Народные традиции», «Народные праздники», «Народные игры»?

9. Примите ли Вы участие в организации и проведении народного праздника в детском саду?

10. Что бы Вы хотели порекомендовать в целях улучшения совместной работы ДООУ и семьи по приобщению детей к народной культуре и традициям?

Приложение №7

История Никольских ярмарок в городе Мантурово.

Начало развитию торговли в Мантурово положило решение уездного земского собрания 14 марта 1870 года об открытии вблизи деревни двух ежегодных Никольских ярмарок (9 мая и 6 декабря) и еженедельных базаров. Первая Никольская ярмарка состоялась на Мантуровской земле еще в 1870 году. До 1906 года Мантуровские базары и ярмарки не играли роли в развитии торговли и экономики Кологривского уезда. По реке и гужом доставлялись на ярмарки товары с ближайших волостей, иногда из Кологрива и Макарьева.

Местные торговцы и крестьяне окрестных деревень на ярмарках продавали коровье масло, шерсть, мясо, кожи. Хлеб и изделия местных кустарей. Бечинские сушки пользовались большой популярностью на Никольских ярмарках.

Из Межи привозили породистых коров и гончарные изделия. Торговцы из Макарьева, Парфеньева и Кологрива – дешёвые галантерейные и бакалейные товары. Галичане везли изделия из кожи и солёную рыбу. С каждым годом ярмарки становились многолюднее.

В старину это были общие торги, на которых разрешалась беспрепятственная торговля всеми товарами для всех сословий. Конечно, самыми активными участниками Никольских ярмарок были купцы и крестьянство. А в 1872 году подполковник Ф.Е. Крепиш открыл судовое пароходство по реке Унже и обустроил пристань у Никольской церкви.

После открытия железной дороги в ноябре 1906 года в Мантурово стало проводиться четыре ярмарки, к двум Никольским добавились - Введенская (21 ноября) и Стефановская (15 декабря). Большие партии товаров поступали весной по большой воде и круглый год по железной дороге. Лишь небольшая часть товаров с Ветлуги и Макарьева поставлялась гужом.

Источник С.Торопов «Мантурово. Страницы истории».

Приложение №8

Особенности народного костюма в Костромской губернии

Не писаным законом было установлено, в какие дни, какую носить одежду. Одежда надевалась в зависимости от повода: будняя, престольная, праздничная, свадебная, урожайная, траурная и др.

Женская одежда.

В качестве головного убора женщины надевали: повойник, кокошник, сороку; незамужние девушки носили повязку (ленту), в особенно торжественных случаях – венец. Одежда шилась из материи, в основном это был холст. Белый сарафан украшался красным узором. Одежда красного цвета была праздничной. Одежда северных крестьян: рубаша, сарафан (иногда передник), дополнялся пояс, который завязывался под грудью.

Орнаментальные мотивы имели смысловые значения:

Узор: всадник, кони, птицы – по бокам древа жизни, древо посреди. У всадника руки вверх, обращённые к богине-матери (её символизирует древо жизни), она же мать сыра земля. Более мелкие узоры имели второстепенное значение: небо-мелкая вышивка, усыпанная знаками небесных светил (ромб, круг и др.). Понизу зигзагообразная линия.

Рубаха шилась из частей – рукава отдельно, к ним пришивался низ (стан). Рукава вышиты крестом или пришиты полосы. Рукава пышные, иногда до локтя. Сарафан однотонный с пуговицами медными или оловянными. По низу полосы.

Более позднее время: Юбки с обильной сборкой (чтобы стать была прямая – утяжеляли). Используемая для шитья ткань – лён-пестрядь.

Мужская одежда .

Мужчины носили рубахи-косоворотки, пояс (который одновременно служил оберегом), мог быть узорчатым, именным (выбивалась надпись владельца), холщовые брюки в полоску. Обувь – лапти, в праздник - сапоги. Зимой надевали верхнюю одежду – душегреи.



Праздничный женский костюм Костромской губернии
Костромской губернии



Летний костюм



Кокошник Костромской губернии

Приложение №9

Консультация для родителей

"Яблочный Спас - яблочко припас"

Пришел Спас – яблочко припас.

Яблоки румяные с яблоньки сорви

И с корзинкой яблочко церковь посети,

Там освятишь яблоки, испечешь пирог.

Будем мы со Спасом лето провожать,

Яблочками сочными деток угощать.

Все семейство в сборе, празднует, поет,

Светлый Спас к нам в гости осень приведет.

19 августа один из самых значимых православных праздников – Преображение Господня, к которому приурочены многочисленные народные традиции. В народе этот праздник зовется Яблочным Спасом, его еще называют «первыми осенинами» или встречей осени.

В этот день угощали яблоками всех родных и близких, сирот и неимущих, поминали яблоками ушедших предков. Хозяйки пекли пироги с яблоками, варили яблочное варенье. В поле, с песнями провожали закат солнца, а с ним и лето.

По древнему церковному обычаю, созревшие яблоки, виноград, репу и прочие плоды приносили для освящения в церковь в знак благодарности Богу за полученные дары.

С Яблочным Спасом в народе связано множество традиций, примет и суеверий, благодаря которым наши предки решали бытовые вопросы и старались избежать неприятностей.

По народным приметам, Яблочный Спас предсказывал на то, какой будет погода в январе. Если день дождливый – то и зимой следует ждать осадков.

Люди верили, что если в Яблочный Спас на человека садится муха, то быть ему богатым.

Приметы на Яблочный Спас.

На Руси существовало поверье, что если в день Яблочного Спаса посидеть под раскидистым ветками цветущего яблоневого дерева, то к человеку обязательно вернется чувство спокойствия, умиротворения и здоровья.

До Второго Спаса яблок есть было нельзя. Поэтому, согласно народной примете, когда срываешь первое яблочко и надкусываешь его, то следует загадать заветное желание, и оно обязательно сбудется.

Яблочный Спас – народные поговорки:

- Кто на Спас нищего угостит урожаем, у того следующий год будет богатым.
- Кто до Второго Спаса ест яблоки, тому на том свете не дадут яблочка из райского сада.
- Кто не убрал хлеб до Спаса, у того не будет урожая.
- Яблочный Спас – бери рукавицы про запас.

Урожай приносит сад:

Яблоко и виноград.

Освящают их кроплением

В чудный день Преображенья.

Угощаются плодами,

Веселясь, и млад, и стар.

В воздухе в саду и в храме

Яблочный разлит нектар. День Спаса – не простой день. Сегодня каждый человек может загадать о своей судьбе желание, и оно исполнится, если съесть освященное яблоко.

По народным приметам Спас означает наступление осени. К этому дню обычно заканчивается жатва. «Пришел Спас – проходит лето мимо нас! Пришел Спас – готовь рукавички про запас!

Приложение №10

Диагностическая карта по ознакомлению старших дошкольников с традициями народных праздников

Процедура диагностики осуществляется на начальном и завершающих этапах.

Характеристики показателей		Используемый метод	Уровень знаний и сформированности представлений			Стимульный материал
			Сформирован	В стадии формирования	Не сформирован	
Наличие знаний	Об истории и названии	Беседа с рассматриванием	Знает название города, некоторые факты из	Обладает недостаточными сведениями о происхождении	Не знает о происхождении	Карта города Мантурово

	ия родног о города	анием карты город а	истории	города	города	
	О русски х народн а праздн иках	Ди «Назо ви празд ник»	Знает и называет народный праздник	Называет не все народные праздники	Не знает народны х праздни ков	Картинки с изображение м праздников
	О предме тах старин ного быта	Игра «Что для чего»	Называет предметы быта, их назначение	Обладает недостаточным и знаниями предметов быта	Не знает названия и назначе ние предмет ов русского быта	Предметное лото. Предметы быта русского народа.
	О народн а костю ме	«Оден ь куклу в русс кий народ ный костю м»	Знает предметы русского летнего и зимнего народного костюма	Знает предметы русского народного костюма, но затрудняется в их названии	Не знает предмет ов русского народно го костюма	Условные изображения кукол из картона, предметы русского народного костюма из плотной бумаги.

Инструментарий к педагогической диагностике уровня социализации дошкольников

Цель – выявить желание и стремление ребёнка к общению со сверстниками.

На **начальном этапе** выявляются интересы детей. Для этого каждому ребёнку в произвольной форме, так, чтобы не слышали другие дети, задавались вопросы:

- Что ты больше всего любишь делать? или Чем ты *больше всего* занимаешься в свободное время?
- Что ты *больше всего не любишь* делать? или Чем ты *больше всего* не хочешь заниматься в свободное время?

С помощью первых вопросов выясняется, к какой деятельности тяготеет ребёнок, с помощью вторых – какой вид деятельности он выполняет без интереса.

На основе ответов были нарисованы картинки для детей в двух вариантах:

1. Один ребёнок занят определённой деятельностью (в соответствии с ответами детей).

2. Несколько детей выполняют эту же деятельность.

Там, где изображён один ребёнок в деятельности, показано, что ему это делать интересно, он увлечён; там, где несколько детей, видно, что им интересно делать это вместе. На «коллективных» картинках изображены и девочки, и мальчики.

На **основном этапе** диагностики детей ставила в ситуацию трёх последовательных выборов, которые в целях достоверности с промежутком времени проводилось в вербальной, а затем в наглядной форме.

В первом случае беседа ведётся сразу после выявления интересов детей. (Например, Чем бы ты лучше занялся: убирал игрушки один или вместе с детьми? Почему?)

Через несколько дней детям предлагают повторно сделать выбор, но уже в наглядной форме. В обоих случаях задаются одни и те же вопросы для каждого выбора.

Выбор 1. Ребёнку предлагается две картинки: первая - с изображением *одного* ребёнка, выполняющего дело, к которому он *интерес не проявляет*; на второй – *группа* детей, *занимающихся этой же деятельностью*.

Вопрос: На какой картинке ты хотел бы быть? Почему?

Выбор 2. Ребёнку предлагается две картинки: на первой изображение *одного* ребёнка, делающего то, что ему *интересно*; на второй – *группа* детей, делающих то, что ребёнку *неинтересно*. Вопрос: тот же.

Выбор 3. Ребёнку предлагались две картинки: на первой – изображение *одного* ребёнка, выполняющего то, что ему *интересно*; на второй – *группа* детей, делающих *то же самое*.

На основании результатов диагностики делается вывод, на сколько деятельность, которой занимается ребёнок в группе, основывается на его интересах, а на сколько - в стремлении контактировать со сверстниками.