

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №4 «Огонек» городской округ город Мантурово

Конспект

совместной деятельности взрослого и детей по социально-коммуникативному развитию для
детей старшего дошкольного возраста

Тема: «Поможем Федоре»

Смирнова Татьяна Валентиновна

Воспитатель 1 квалификационной категории

2015г.

Дата проведения: 18 ноября

Возрастная группа: дети 5-6 лет

Тема совместной деятельности: «Поможем Федоре»

Цель: создание условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста представления о многообразии посуды через игровую деятельность.

Психолого-педагогические задачи:

1. Развивать умение определять материал из которого изготовлена посуда, звучание различного материала, назначение посуды, закрепить правила столового этикета при накрывании чайного стола. Стимулировать детскую познавательную активность предлагая вопросы, требующие не только изложения информации, но и мышления, обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия.

2. Развивать внимание, память, воображение через выполнение творческих заданий.

3. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения, прилагательными характеризующими свойства и качества предметов, упражнять в употреблении слов, образованных с помощью

разных способов образования слов. Совершенствовать диалогическую форму речи, поощряя попытки высказывать свою точку зрения.

4. Формировать такие качества как сочувствие, отзывчивость, умение применять на практике речевой этикет «приглашение к столу»

Словарная работа: посуда: стеклянная, деревянная, железная, пластмассовая; сахарница, хлебница, масленка, солонка, супница

Интегрируемые области: Познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Вид детской деятельности, лежащей в основе организации непосредственно- образовательной деятельности: коммуникативная, игровая, познавательно-исследовательская, двигательная, восприятие художественной литературы.

Формы организации детей:

Материалы и оборудование:

- Книга «Федорино горе»
- картина «Сказочный лес», плакат с силуэтными изображениями предметов посуды;
- набор картинок для игры «четвертый лишний»;
- посуда: деревянная, стеклянная, железная, пластмассовая; ширма;
- Чайный сервиз, самовар;
- салфетки для сервировки стола;
- корзина с угощением;

Предварительная работа: Чтение сказки К.И. Чуковского «Федорино горе», игра «четвертый лишний», работа в раскрасках, рассматривание посуды во время приема пищи, дежурства.

	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
--	--------------------------	--------------------

	вводная часть	
<p>Цель: мотивировать детей на предстоящую деятельность, создание эмоционального настроения Методы и приёмы: сюрпризный момент (книжка «Федорино горе»), проблемная ситуация</p>		
<p>Создание образовательной ситуации</p>	<p>В начале деятельности использую минутку вхождения <i>Собрались все дети в круг я твой друг и ты мой друг Вместе за руки возьмёмся И друг другу улыбнёмся</i></p> <p><u>Деление на подгруппы с помощью карточек</u></p> <p><i>Раздаю детям карточки, предлагая подумать, как можно с помощью этих карточек объединиться. Использую этот прием для разделения детей на подгруппы. Деление на подгруппы дает возможность организовать деятельность в малой группе для дифференцированной работы с каждым ребенком.</i></p> <p><i>Использую игровой прием вхождения в сказку</i></p> <p>Ребята, вы любите сказки? А хотели бы вы оказаться в одной из них</p> <p>1,2,3-повернитесь, в сказке все очутитесь.</p> <p><i>Скачет сито по полям, А корыто по лугам. За лопатой метла</i></p>	<p>Деятельность: коммуникативная деятельность: эмоциональной настрой на предстоящую деятельность, объединение в группу. Рассматривают карточки, классифицируют нарисованные предметы согласно обобщающего слова «деревья», «спортивное оборудование» Дети делятся на подгруппы согласно того к какой подгруппе они относятся.</p> <p>Дети включаются в воображаемую ситуацию вхождения в сказку осуществляя кружение (двигательная деятельность).</p> <p>Отвечают на вопрос называя сказку и автора («Федорино горе» К. Чуковский)</p>

	<p><i>Вдоль по улице пошла</i></p> <p>Ребята, а в какой это сказке мы очутились?</p> <p>Вы знаете, кто её написал?</p>	
Мотивация детей на предстоящую деятельность	<p>Осуществляю поддержку игровой мотивации на основе литературного произведения в течение всего занятия с использованием приёма смещения мотива на цель.</p> <p>-Посмотрите на Федору, что можно сказать о её настроении? Почему у неё такое плохое настроение? А вы не знаете, почему от неё сбежала посуда?</p>	Деятельность: восприятие художественной литературы (обсуждение, рассуждение)
Формулирование цели предстоящей деятельности и принятие её детьми	<p>-Федора уже раскаялась и просит вас помочь вернуть её посуду? Вы знаете, где её нужно искать? Хотите отправиться на поиски Федориной посуды? Отправляемся в сказочный лес.</p>	Дети определяют тему предстоящей деятельности: «Необходимость помочь Федоре найти, убежавшую посуду»
Основная часть		
<p>Цель: создание условий для совместной деятельности взрослого и детей, выполнения поставленных задач. <i>Методы и приемы:</i> словесный (вопросы детям, повторение и уточнение, напоминание и поощрение), игры со звуками, игровое упражнение, этюд, дидактическая игра, пантомимическое упражнение.</p>		
Включение детей в деятельность	<p>Произношу почти шепотом:</p> <p>-Я кажется слышу, как <i>кастрюля на бегу</i></p> <p><i>Закричала утюгу:</i></p> <p><i>Я бегу, бегу, бегу</i></p> <p>Вы тоже это слышите?</p>	<p>Деятельность: восприятие художественной литературы (декламация)</p> <p>Проговаривание текста вместе с воспитателем, с различной интонацией (громко- еще совсем рядом, чуть тише- убегающая, едва</p>

	<p>Вот и первая находка. Посмотрите внимательно, постарайтесь запомнить. А теперь шепотом на ушко назовите, то что вы запомнили. Стараюсь поддержать детей фразой «Молодец. Я бы никогда не смогла запомнить столько названий посуды».</p> <p>Игра «Перепутаница» на развитие внимания и памяти(Воспитатель вывешивает на доске плакат с изображением посуды, один-...приглашает детей):</p> <p>Использую загадку, для введения нового слова « Рукотворная» <i>«Я рукотворная, звучащая, воды не боюсь, для еды гожусь, а ударь - разобьюсь».</i> Назовите свойства посуды, которые вы слышали в загадке. Что значит слово «рукотворная» Посуда звучащая, я придумала звучащие загадки. <i>Экспериментирование.</i> Использую прием звуковой загадки.</p> <p>Игра «Угадай по звуку» Я кажется слышу ещё какие-то звуки. А вы что-нибудь слышите? (Первую загадку придумываю сама, затем предлагаю придумать такую загадку детям).Звук какой посуды сейчас слышит ...? А теперь загадает загадку ...<i>(аналогично производит звуки один из детей)</i></p>	<p>слышно- далеко убежала)</p> <p>Дети рассматривают картину перепутаницу, запоминают изображенную посуду, затем называют ее по памяти без опоры на наглядность.</p> <p>Слушают загадку, называют слова, характеризующие качества посуды. Объясняют слово «рукотворная» Деятельность: познавательно-исследовательская Дети определяют по звуку, какая посуда звучит, отгадывают звуковую загадку, используя предложения типа: «Я слышу звон деревянных ложек», «Я слышу звон металлической кастрюли», «Я слышу звон деревянных ложек, звон металлической</p>
--	---	---

-Кажется, мы приближаемся к посуде. Как вы думаете, быстро ли бежит посуда? (звон посуды то быстрый, то медленный).

-Ребята, вспомните, какая посуда в сказке ожила? Как посуда разговаривала?

*Вот и чайник за кофейником бежит,
Тараторит, тараторит, дребезжит...*

А за ними блюдца, блюдца -

Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!

Вдоль по улице несутся -

Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!

На стаканы - дзынь!- натыкаются,

И стаканы - дзынь!- разбиваются.

Игра «Что лишнее»(предметы посуды и кухонная утварь)

-Вспомните, какой посуды не было у Федоры?

(отвечаем полным ответом)

-А давайте посчитаем, сколько предметов посуды оказалось лишними.

-Давайте представим, что мы с вами превратились в чайник.

Этюд«Закипающий чайник»:

кастрюли.», «Я слышу звон деревянных ложек, стеклянных чашек и металлической кастрюли.»

Деятельность: игровая (дидактическая игра)

Дети перечисляют, по возможности цитируют строчки из сказки.

Дети выбирают картинки того чего не было у Федоры: У Федоры не было маслѐнки, конфетницы, сахарницы, супницы, хлебницы и т.д.

Деятельность: игровая (импровизационные игры-этюды)

Дети с помощью мимики и жестов создают выразительные образы.

«Представьте себе, что вы – пустой чайник, в вас медленной струйкой наливают холодную воду (может, вас даже холодный пот прошиб). Чайник поставили на огонь, вода внутри вас начинает медленно закипать, бурлить. (Можно даже удивиться.) И вот – нет терпения! Вода кипит, пар из носика валит! (Слышится свист.) Вода вся выкипела: «Спасите! Помогите!»

Можете представить, как чувствует себя посуда за которой не ухаживают

Игровая ситуация «Как посуда может проучить Федору» (воспитатель предлагает детям пофантазировать). При затруднении детей использую приемы ТРИЗ (увеличение- уменьшение)

Деятельность: игровая (игра-фантазирование)

Дети включаются в ситуативный разговор-фантазию «Как посуда может проучить Федору?».

Дети высказывают свои предположения: посуда может стать воздушной и улететь; превратиться в огромную, стать негодной для приготовления пищи: рассыпаться на части, потерять ручки, носики, доньшко, оказаться в дырочках, как дуршлаг, вымыться в ручейке, стать чистой и превратиться в сказочный лес.

Деятельность: познавательно-исследовательская, конструирование из различных материалов.

-Ребята, давайте представим такой сказочный лес.

Составление картины «Сказочный лес»

-расскажи, ..., из какой посуды ты сделал это дерево?

-Ребята, похоже ли посуда в нашем лесу на Федорину?

Дети рассматривают плоскостные формы разной посуды; выкладывают на лист ватмана сказочный лес (деревья, у которых стволы – стаканчики, крона – блюдце. Елочки – вилки. Пеньки – перевернутые кастрюли. Озеро – большое блюдо. Грибочки – бокальчики, а сверху – блюдца.) Дети перечисляют предметы посуды. Это дерево сделано из вилок, а это из ложек. Озеро-большая голубая тарелка и т.д.

Дети сравнивают посуду Федоры и посуду в сказочном лесу (в сказочном лесу посуда чистая, гладкая, блестящая, а Федорина посуда – грязная, ржавая, расколотая, *вся поломана, побита и помоями облита...*

Деятельность: двигательная

Слушая текст, который читает

	<p>- Давайте научим Федору ухаживать за посудой</p> <p>Пантомима «Мытьё посуды» <i>«Мы почистим тебя песочком, Окатим тебя кипяточком, Вытрем тебя полотенечком. И ты будешь опять, Словно солнышко, сиять».</i></p> <p>-Ребята, я слышу голос Федоры, она кричит: <i>Вы в канаву упадёте, Вы утонете в болоте.</i></p> <p>-Кажется, мы зашли в болото, я вижу две кочки. На каждую кочку можно встать только четверем человекам.</p> <p>-Для Федоры можно сделать подарок – «изобрести» для неё «чудесную посуду», непохожую на все другие кастрюли. Одна команда изобретает кастрюлю, другая-</p>	<p>воспитатель, дети изображают: трут кулаком о ладонь, поочередно поднимают руки, делают круговые движения руками, поднимают руки в стороны-вверх.</p> <p>Дети делятся на две команды (встают в два обруча)</p> <p>Деятельность: познавательно-исследовательская(деятельность с использованием моделей)</p> <p>Работа в малой группе:обсуждают, договариваются, приходят к единому мнению.</p> <p>Дети используют игровые карточки серий «материал», «способ передвижения», «звуки», «запах»; составляют общий рассказ о «чудесной кастрюле» по набору выбранных карточек.</p> <p>У нас кастрюля будет деревянная</p>
--	---	---

	<p>чайник. Посоветуйтесь, кто какую карточку возьмет.</p> <p>Игра «Чудесные вещи»</p> <p>Из какого материала будет сделана кастрюля? (выложить игровые карточки – материал)</p> <p>А теперь подумаем, как кастрюля будет двигаться? (карточки, способ передвижения)</p> <p>Что ещё будет волшебного? (запах)</p> <p>А теперь расскажите с самого начала, какая у нас получилась «чудесная кастрюля». (ответы детей)</p> <p>- Чем хороша такая кастрюля?</p>	<p>(стеклянная, железная), передвигаться будет на колесах (ногах, крыльях), с апельсиновым ароматом (вишневым, сливовым), будет звенеть как колокольчик (стучать как барабан, петь как птичка)</p> <p>Аналогично о чайнике. Кастрюлю не надо переносить, она может двигаться сама, по звуку её легко найти, приятный запах, через стеклянную посуду хорошо видно. Плохо, что такая кастрюля может убежать (улететь), ночью она не даст уснуть, деревянную нельзя поставить на огонь.</p>
--	--	--

	- Чем плоха? Как устранить плохие качества, (ответы детей) Аналогично о чайнике.	
Уточнение знаний детей в процессе деятельности	Рефлексия (сказочная кастрюля). Ребята, сегодня всё что вам понравилось, мы будем складывать в кастрюлю. Посмотрите изменилось настроение Федоры? (последняя страница в книге)	Мне понравилось игра «Угадай по звуку, а мне понравилось изображать кипящий чайник и т.д. У Федоры довольное лицо. Она рада, что посуда воротилась домой.
Цель: Закрепление детьми полученных знаний, снятие эмоционального напряжения <i>Методы и приёмы: практическое задание</i>		
Подведение итогов деятельности. Педагогическая оценка результатов деятельности детей.	-Значит нам пора возвращаться в детский сад. До свидания, Федора Егоровна! Ждем вас в гости! (дети машут рукой, книга закрывается).	Научили Федору ухаживать за посудой.
Заключительная часть		
Цель: Закрепление детьми полученных знаний, снятие эмоционального напряжения <i>Методы и приёмы: практическое задание</i>		
Плавный вывод детей из образовательной деятельности в самостоятельную.	-Закройте на минутку глаза, 1,2,3,4,5 – вот и в группе мы опять. Ребята, пока мы помогали Федоре, к нам пришли гости. А чем гостей угощают? Сейчас мы с вами будем накрывать стол. Посмотрите, на столе стоит разная посуда. Из неё надо выбрать только ту, которая является чайной. Нужно выбрать и описать посуду. Первой начну я. (Беру самовар и	Дети проговаривают слова речевого этикета «Приглашение гостей на чаепитие» Здравствуйте, гости дорогие! Гостей нужно угостить чаем. Я возьму сахарницу, она стеклянная, в ней лежит сахар. Я беру чайник. Он фарфоровый,

говору): «Это самовар. В нём кипятят чай. Он металлический, блестящий, электрический. Когда чай кипит, самовар становится горячим. (Я ставлю его на стол). А что возьмёт, Кирилл? И т.д. Ребята, скажите, как можно назвать всю эту посуду одним словом?

-Ну вот мы и накрыли стол. Я в вас никогда не сомневалась. Ну чтож, можно и гостей приглашать к столу. Просим, гости дорогие!

-С чая лиха не бывает, он здоровья прибавляет.

белый с цветами. В нем заваривают чай.
Всё это называется сервиз.

*Любим мы гостей встречать,
Сладким чаем угощать,
Пирогам да блинами,
Кренделями, калачами.
Чай с вареньем, чай с печеньем,
Чай с хорошим настроением!*