

*Консультация для родителей
«Использование мнемотехники при
заучивании стихотворений с детьми
дошкольного возраста».*

Воспитатель: Смирнова Т.В.

«Учите ребѣнка қажым-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету»

Ушинский К.Д.

Одним из направлений развития речи детей является разучивание стихотворений. Заучивание стихотворений – одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Не все дети любят учить **стихи**, у кого-то заучивание **стихотворений** вызывает большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции.

Какие проблемы могут возникнуть при заучивании стихотворений?

- Потеря слова, искажение смысла стихотворения.
- Изменение порядка слов, что нарушает художественную форму.
- Длительность процесса заучивания (запоминания).
- Припоминание, а при припоминании текста, теряется интонационная выразительность.

Существует множество методов и приемов способствующих заучиванию стихотворений.

Одной из актуальных, высоко эффективных методик для запоминания, сохранения и воспроизведения информации является мнемотехника.

Мнемоника, или мнемотехника - система различных приёмов, которая облегчает запоминание и увеличивает объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, позволяет организовывать учебный процесс в виде игры. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

Мнемотехника помогает развивать:

- ассоциативное мышление;
- зрительную и слуховую память;
- зрительное и слуховое внимание;
- воображение.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов.

Мнемоквадрат – это одиночное изображение, которое обозначает одно слово, словосочетание или простое предложение. Например, для слова «зима», «выпал снег» дается его символическое обозначение.



Затем задание усложняется, демонстрируя детям **мнемодорожку** – ряд картинок (3-5), по которым можно составить небольшой рассказ в 2-4 предложения. «Наступила зима. Деревья и дома укрыло снегом. Дети тепло оделись и вышли на прогулку. Они слепили снеговика».



И, наконец, самая сложная структура **мнемотаблица** – это целая схема, в которую заложен текст (рассказ, стих, сказка и т.п.). В данном случае представлено стихотворение А. Барто «Я знаю, что надо придумать»

Я знаю, что надо придумать,
Чтоб не было больше зимы,
Чтоб вместо высоких сугробов
Вокруг зеленели холмы.

Смотрю я в стекляшку
Зеленого цвета,
И сразу зима
Превращается в лето.



Для детей 3-5 лет необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: солнышко – жёлтое, небо – синее, трава – зеленая. В старшем дошкольном возрасте можно давать детям – чёрно-белые мнемотаблицы, цветом выделяются только сложные или важные моменты. Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста, а также от возраста ребёнка. Первоначально таблицы составляют воспитатели, родители, потом к этому процессу можно подключить и ребёнка, таким образом, мнемотехника повлияет не только на развитие памяти, но и на фантазию, визуализацию образов ребёнком. Основные приемы запоминания мнемотехники основаны на ассоциациях, логическом мышлении, наблюдательности.

Мнемотехникой можно начинать заниматься с младшего возраста, но рациональнее вводить её в занятия с **4-5 лет**, когда у детей накоплен основной словарный запас.

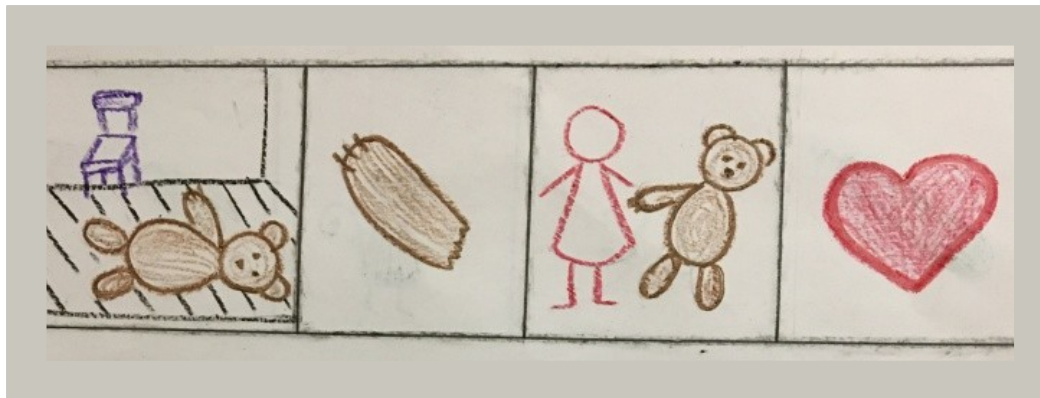
Мнемосхемы можно использовать для обогащения словарного запаса, при пересказе художественной литературы, обучении составлению рассказов, отгадывании и загадывании загадок, заучивания стихотворений.

А теперь попробуйте с ребёнком разучить стихотворение :

- 1. Выразительно прочитайте стихотворение, сообщите о том, что ребёнок будет учить его наизусть;*
- 2. Побеседуйте по содержанию стихотворения, помогите понять основную мысль;*
- 3. Прочитайте отдельно каждую строчку или две (или отдельное слово), нарисуйте картинку к прочитанной строчке;*
- 4. Предложите ребёнку рассказать стихотворение, опираясь на придуманные образы*
- 5. Предложите ребёнку рассказать стихотворение без помощи мнемотаблицы.*

В овладении приемами работы с мнемотаблицами, мы не только заучиваем стихотворение наизусть, но и тем самым развиваем и речь, и основные психические процессы - память, внимание, образное мышление. Мнемотехника помогает сделать процесс запоминания стихотворений в нашем случае более простым, интересным, творческим.

Пример мнемотаблиц қ стихам А.Барто

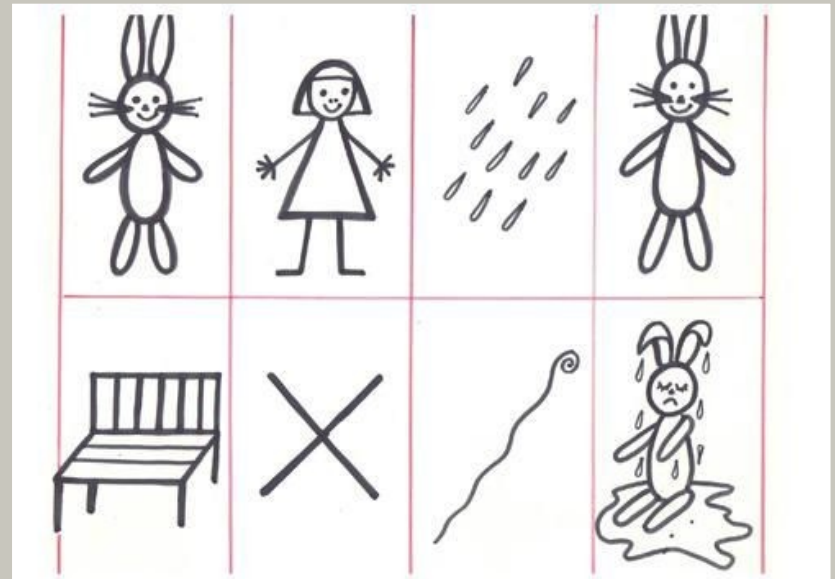


«Мишка»

Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу,
Всё равно его не брошу,
Потому что он хороший!

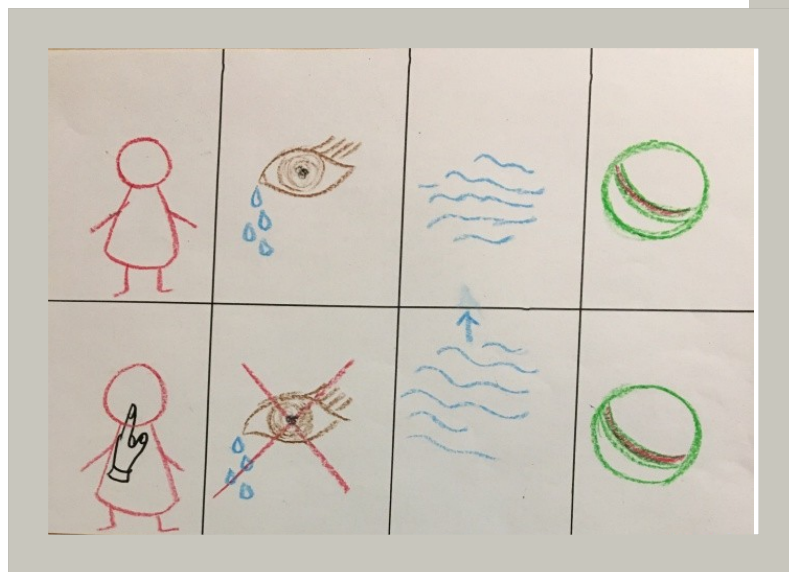
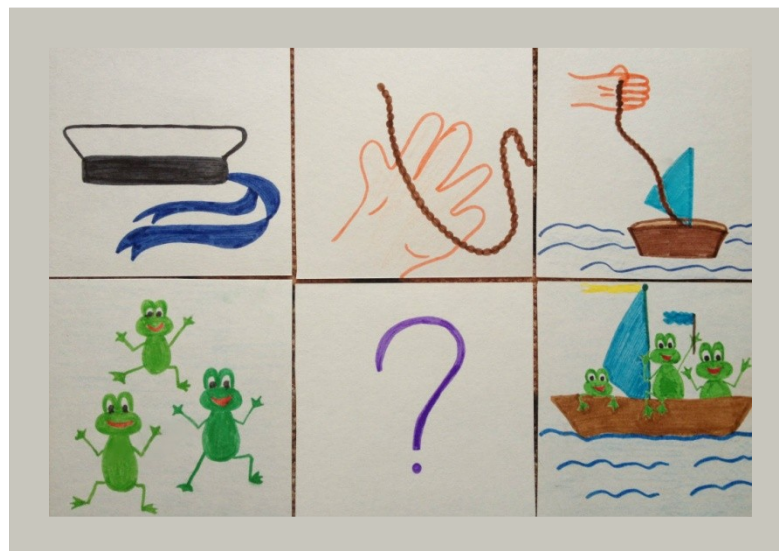
«Зайка»

Зайку бросила хозяйка,
Под дождём остался зайка.
Весь до ниточки промок,
Со скамейки слезть не смог.



«Кораблик»

Матросская шапка,
Веревка в руке,
Пляну я кораблик
По быстрой реке,
И скачут лягушки
За мной по пятам
И просят меня:
— Прокати, капитан!



«Мячик»

Наша Таня громко плачет:
Уронила в речку мячик.
— Тише, Танечка, не плачь:
— Не утонет в речке мяч.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!