



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

сведения о сертификате эп

Сертификат: 0087F9CB0AD76AD2FCB745E6033AC5DAEB

Владелец: Белорукова Елена Юрьевна

Заведующий

Действителен: с 16.01.2024 по 10.04.2025

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ

д/с №3 «Ромашка»

Е.Ю. Белорукова

Приказ № 62 от 31.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СТАРШЕЙ ГРУППЫ
общеразвивающей направленности
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад №3 «Ромашка» комбинированного вида**

Мантуровского Муниципального округа Костромской области
на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями с изменениями и дополнениями от: 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г и ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 №71847)

Разработчики:

Горбунова Л.П

Соловьева О.О

2024-2025 учебный год

Содержание

Содержание	2
1.Целевой раздел программы	3 -9
1.1 Пояснительная записка	3-5
1.2 Планируемые результаты в дошкольном возрасте	6-7
1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	8-9
Характеристика возрастных особенностей воспитанников группы	8
Портрет группы	9
2.Содержательный раздел Программы	10-54
2.1. Социальное коммуникативное развитие	10-13
2.2. Познавательное развитие	14-15
2.3. Речевое развитие	16-19
2.4. Художественно-эстетическое развитие	19-28
2.5. Физическое развитие	28-33
Технологии создания атмосферы	34-38
Поддержка детской инициативы	39
Обеспеченность методическими материалами	40
Модель организации образовательной деятельности	46
Учебный план	46
Расписание занятий	49
Циклограмма	50
Федеральная рабочая программа воспитания	51
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	51
3. Организационный раздел	55-66
Условия и средства реализации рабочей программы	55-56
Организация развивающей предметно-пространственной среды	57
Годовой календарный учебный график	59
Организация режима пребывания детей в МБДОУ детский сад №3 «Ромашка»	60
Система физкультурно-оздоровительной работы. Модель двигательного режима	62-63
Модель организации образовательного процесса на день. Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ	64-65
Традиции группы	66
Приложение к рабочей программе	
Календарный учебный график образовательной деятельности	
Перспективное планирование игровой деятельности	
Перспективное планирование деятельности по формированию культурно-гигиенических	
Перспективное планирование наблюдений	
Перспективное планирование подвижных игр на прогулке	
Перспективное планирование комплексов утренней гимнастики	
Перспективное планирование восприятия художественной литературы и фольклора	
Перспективное планирование безопасность	
Перспективное планирование конструктивной деятельности	
Перспективное планирование трудовой деятельности	
Перспективное планирование безопасность	
Перспективное планирование конструктивной деятельности	
Перспективное планирование трудовой деятельности	

1.Целевой раздел программы

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов: • Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенции о правах ребенка ООН;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №3 «Ромашка» комбинированного вида городского округа город Мантурово, построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
- Положения о Рабочей программе воспитателя в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад №3 «Ромашка» комбинированного вида городского округа город Мантурово

Цель:разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих **задач:**

-обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения

образовательной программы ДО;

-приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

-построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

-создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

-достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Рабочая Программа построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых,
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.2 Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами

и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Характеристика возрастных особенностей воспитанников группы

Возрастные особенности психического развития детей от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых.

Рисунки детей приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным. В конструировании дети способны выделять основные части предполагаемой постройки.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз; из природного материала.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие. Дети могут пересказывать, рассказывать по картине, передавая не только главное, но и детали.

Портрет группы

Возраст детей от 5-6 лет.

В старшей группе 12 детей, из них – 10 девочек и 2 мальчика.

Дети 2018 года рождения, и два ребёнка 2019 года рождения.

Состояние здоровья детей различное:

Первая группа здоровья - 4 ребёнка. Вторая группа здоровья - 7 детей.

Детей с третьей и четвертой группой здоровья нет.

В ходе наблюдений за детьми выявлено, что у девочек, есть лидеры. Дети играют по интересам.

В группе есть упрямые дети, которые стремятся настоять на своём, даже если они неправы. Так же в группе есть ребёнок, который предпочитает играть уединённо, мало контактирует с детьми. При общей организации дети могут играть вместе. Дети с большим удовольствием занимаются продуктивной деятельностью, художественным творчеством, театральной деятельностью. Детям нравится играть в различные виды конструктора. Проявляют интерес к познавательной деятельности.

В группе все дети овладели простейшими навыками самообслуживания. Дети трудолюбивы, легко идут на контакт со взрослыми, в отношениях со взрослыми спокойны, доброжелательны.

Все дети проявляют интерес к познанию окружающего мира. У большинства возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, представление о цели действия, способах ее достижения.

Развиваются продуктивные виды деятельности, особенно конструктивная и изо. Многие дети овладели умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношения между ними.

Происходят заметные качественные изменения в развитии двигательной активности детей, физическое развитие у детей в пределах нормы.

У всех детей сформированы культурно-гигиенические навыки. В коллективе укрепляются доброжелательные отношения между детьми, а также с другими детьми старшего и младшего возраста.

2. Содержательный раздел Федеральной программы

2.1. Социально-коммуникативное развитие.

От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту,

на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый

вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с

конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

2.2. Познавательное развитие.

От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет

проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух,

горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

2.3. Речевое развитие.

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы

педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и

наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

2.4. Художественно-эстетическое развитие.

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами

художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора.

Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие

пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр",

"Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок

чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять

простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.5. Физическое развитие.

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о

разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Технологии создания атмосферы Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

1. Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

5. Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

6. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

7. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

8. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

9. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

10. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

11. Согласно требованиям [СанПиН 1.2.3685-21](#) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

12. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

13. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются [СанПиН 1.2.3685-21](#).

14. Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

15. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

16. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

17. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

18. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

19. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

20. Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

21. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

22. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Поддержка детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия

1. Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

2. Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку

инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Обеспеченность методическими материалами

При реализации программы особое место отводится активным формам обучения.

Структура:

Присоединение.

I. Основной этап.

- Ресурсный круг.
- Работа в парах.

II. Заключительный этап.

Рефлексия (склонность анализировать свои поступки и переживания).

III. Оформление странички альбома

Методическое обеспечение:

- «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте». Программа для дошкольного образования (3-7 лет). И.А. Кузьмин, Е.А. Губина. Издательский дом «Истоки», Москва, 2007
- Книги для развития детей для детей 5-6 лет: «Верность родной земле». «Радость послушания». «Светлая надежда». «Добрые друзья». «Мудрое слово». Проект «Радуга» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Авторы: С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В.Соловьёва, Е.А.Екжанова.
- - Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №3 «Ромашка» комбинированного вида городского округа город Мантурово.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№	Автор	Название	Издательство	Год издания
1	Якобсон С.Г	«Моральное воспитание в детском саду»	Издательский дом «Воспитание дошкольников»	2003
2	Доронова Т. Н.	«Игра в дошкольном возрасте».	И.Д. «Воспитание дошкольников».	2002
3	Михайленко Н. . Короткова Н.Н.	«Организация сюжетной игры в детском саду»	М.- Просвещение	2000
4	Карабанова О.А.	« Развитие игровой деятельности 2-7 лет».	М.Просвещение.	2010

5	Жукова Г. Н.	6. «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет»	М., Просвещение	2010
6	Дурова Н.	7. «Очень важный разговор». Беседы-занятия об этике поведения.	Москва	2000

Образовательная область «Познавательное развитие»

№	Автор	Название	Издательство	Год издания
1.	Соловьева Е.В.	«Формирование математических представлений детей 2-7 лет»	Москва «Просвещение»	2010
2.	Соловьева Е.В.	«Математика и логика для дошкольников»	Москва «Просвещение»	2002
3.	Гризик Т.И.	«Познавательное развитие детей 2 – 7 лет»	Москва «Просвещение»	2010
4	Соловьева Е.В.	Моя математика (развивающая книга для детей 4 – 6 лет)	Москва «Просвещение»	2014
5	Соловьева Е.В.	Арифметика в раскрасках (пособие для детей 4 – 6 лет)	Москва «Просвещение»	2016
6	Соловьева Е.В.	Геометрическая аппликация (пособие для детей 4 – 6 лет)	Москва «Просвещение»	2015
7	Молодова Л.П.	Игровые экологические занятия с детьми (пособие для воспитателей)	Минск «Асар»	1996

Образовательная область «Речевое развитие»

№	Автор	Название	Издательство	Год издания
1.	Гризик Т.И.	Учусь говорить. Пособие для детей 4-6 лет.	М.Просвеще ние	2015
2.	Гризик Т.И.	Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 4-6 лет.	М.Просвеще ние	2015

3.	Гризик Т.И.	Картины по развитию речи детей 3-7 лет «В гостях у сказки».	М.Просвещение	2005
4	Гризик Т.И.	«Речевое развитие детей 4 – 6 лет» (методическое пособие для воспитателей)	М.Просвещение	2015
6	Агапова И., Давыдова М.	«Лучшие игры со словами»	Изд. Лада	2007
7	Анищенкова Е.С.	Артикуляционная гимнастика (пособие для родителей и педагогов)	Изд. Астрель	2006

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№	Автор	Название	Издательство	Год издания
1.	Радынова О.П.	Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации	М.:Гном и Д	2006
2	Зацепина М.Б., Антонова Т.В.	Праздники и развлечения в д/с, Методическое пособие для педагогов и муз. руководителей.	М.: Мозаика-Синтез, 2008	2010
3	Т. Копцева	Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству детей дошкольного возраста «Природа и художник».	М.: ТЦ «Сфера».	
4	Доронова Т.Н.	Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми по программе «Радуга».	Москва	1999.
5	Кошелев В.М.	Художественный и ручной труд в детском саду: Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми по программе «Радуга»..	М.	2001

6	Грибовская А.А.	Народное искусство и детское творчество: Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми по программе «Радуга».	М.	2004.
7	Сост. Н.Докучаева	«Игрушки из бумаги и картона»	С-П,	1997
8	Сост. Лузянина О.А.	«Оригами. Игрушки из бумаги»,	Новосибир ск	1995
9	Гончаренко С.С.	«Сделай сам». Альбом для детей 4 – 6 лет	Москва	2012
10	Грибовский А.А.	«Коллективное творчество дошкольников»	ТЦ Сфера	2004
11	Гулянец Э.К.	«Что можно сделать из природного материала» (книга для воспитателей детского сада)	Москва Просвеще ние	1991
12	Богатеева З.А.	«Занятие аппликацией в детском саду»	Издательст во Просвеще ние	1998
13	Доронова Т.Н.	« Дошкольникам об искусстве» (средний возраст)	Просвеще ние	1999
14	Ветрова Г	«Сказка о художнике и весенних птицах. Саврасов» (книга для чтения взрослыми детьми)	Изд. «Белый город»	2001
15	Кард В.	«Сказки из пластилина»	Санкт - Петербург	1997
16	Докучаева Н.Н.	«Мастерим бумажный мир»	ТОО «Диамант»	1997

17	Цамуталина Е.Е.	«100 поделок из ненужных вещей»	Ярославль	1999
18	Д.М. Маханева	«Театрализованные занятия в детском саду»	ТЦ «Сфера»	2001

Образовательная область «Физическое развитие»

№	Автор	Название	Издательство	Год издания
1.	Алямовская В.Г.	Программа «Группы здоровья из книги «Как воспитать здорового ребенка»	ЛИНКА -ПРЕСС	1997
2.	Шебеко В.Н., Ермак Н.Н., Шишкина В.А	«Физическое воспитание дошкольников». М.	АСАДЕМА	1999
3.	Волошина Л.Н.	«Играйте на здоровье»	М.: Аркти.	2004
4.	Кузнецов В.Т.	«Развивающая педагогика» оздоровления»	ЛИНКА-ПРЕСС, М.:	2000
5.	Голицин И.С.	«Нетрадиционные занятия физкультурой».	М.	2004
6.	Лескова Г.П	«Общеразвивающие упражнения в детском саду»	М.Просвещение	1990
7.	Шебеко В.Н.	«Физкультурные праздники в детском саду»	М.:Просвещение	2000
8	Давыдова М.А.	«Спортивные мероприятия для дошкольников»	Москва «ВАКО»	2007

9	Методические рекомендации Управления ГИБДД УВД по Костромской области.	«Правилам дорожного движения надо учить»	Кострома	2004
10	Старцева О.Ю.	«Школа дорожных наук».	Москва	2008
11	Комарова С.	«Трудовое воспитание в детском саду»	М. Мозаика- Синтез	2005
12	Гризик Т.И., Глушкова Г.В.	«Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет» (методическое пособие для воспитателей)	Москва	2015

Образовательная деятельность строится на основе комплексно-тематического принципа, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы». При этом в качестве видов тем выступают:

- «организующие моменты»;
- «тематические недели»;
- «события»;
- «реализация проектов»;
- «сезонные явления в природе»;
- «праздники»;
- «традиции» и другое.

Тематическая неделя длится от 1 до 2 недель.

Модель организации образовательной деятельности в группе.

Жизнедеятельность детей по реализации и освоению рабочей программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса: специально организованной образовательной деятельности взрослого и детей (групповой, подгрупповой или индивидуальной) и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственной образовательной деятельности (несопрежжённой с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Учебный план в старшей группе общеразвивающей направленности

Пояснительная записка

Учебный план МБДОУ детский сад №3 «Ромашка» городского округа город Мантурово разработан в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 №71847)
- Приказ Министерства образования и науки РФ №1014 от 30.08.13 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным - образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Устав МБДОУ детский сад №3 «Ромашка» комбинированного вида городского округа город Мантурово
- Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №3 «Ромашка» городского округа город Мантурово (ОП ДО)
- Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №3 «Ромашка» городского округа город Мантурово (АОП ДО)

Специфика учебного плана заключается:

- в точном определении для каждой возрастной группы воспитанников интеллектуальных, физических и психо-эмоциональных нагрузок в течение недели;
- объем рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными компонентами их развития и включает время отведенное на :

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО:

занятия

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей

взаимодействие с семьями воспитанников по реализации ОП и АОП .

Обязательными компонентами структуры являются блок возрастных образовательных нагрузок, блок базовых образовательных курсов (занятия) специальных коррекционных занятий.

Блок возрастных образовательных нагрузок определяет длительность условного учебного часа в соответствии с требованиями СанПиН к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста, а также продолжительность образовательной деятельности в неделю обязательную для всех детей.

Блок «базовые образовательные курсы» определяет виды занятий с учетом интеграции образовательных областей, их количество в неделю.

Блок «специальных коррекционных занятий» определяет количество их в неделю, для детей с нарушениями речи. Длительность соответствует возрастным образовательным нагрузкам.

Учебный план определяет точное количество минут на освоение детьми образовательной программы (основной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной), за исключением времени, отведенного на сон. Учебный план обеспечивает баланс разных видов умственной и физической активности детей. На его основании разрабатываются тематические планы и расписание занятий для каждой возрастной группы, календарный план воспитательной работы. Содержание образовательной деятельности отражается в рабочих программах воспитателей и специалистов по каждому возрастному периоду в соответствии с ОП ДО и АОП ДО. Возможны изменения и корректировка в течение учебного года в зависимости от уровня развития воспитанников и темпов усвоения программного материала в каждой конкретной возрастной группе. Это позволяет нормировать нагрузки не только по времени, но и по содержанию деятельности воспитанников. Задачи Рабочей программы воспитания МБДОУ детский сад №3 «Ромашка» реализуются интегрированно во всех видах детской деятельности в процессе занятий, образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов; самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями воспитанников по реализации ОП ДО и АОП ДО.

Для гарантированной реализации ОП и АОП в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается в соответствии с годовым календарным учебным графиком на 2023-2024 учебный год, утвержденным на 30 учебных недель. Количество НООД рассчитывается с учётом выходных и праздничных дней в 2023-2024 учебном году.

4 ноября - День народного единства (+6 ноября)

23 февраля – День защитника Отечества

8 марта – Международный женский день

1 мая – Праздник Весны и Труда (+ 30 апреля)

9 мая – День Победы (+ 10 мая)

Учебный план в старшей группе общеразвивающей (в минутах на неделю)

Образовательные области	занятия	Образовательная деятельность в режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
Социально-коммуникативное развитие		275	165	20
Познавательное развитие	90 Познавательное развитие 1-25мин Математика 2-25 мин Конструирование -15 мин	150	120	20

Речевое развитие	50 Развитие речи-1-25 мин Подготовка к обучению грамоте-1-25 мин	255	165	20
Художественно-эстетическое развитие	110 Изобразительность 2-25 мин Музыка 2-25 мин Конструирование -10 мин	140	125	20
Физическое развитие	75 Физкультура 3 по 25 мин	170	150	20
Итого	325	990	7256	100
Вариативная часть («Реализация программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» И.А.Кузьмина, Е.А. Губиной и программы по ознакомлению детей с родным городом, разработанной самостоятельно)				
Социально-коммуникативное развитие	Истоки 5	110	85	4
Познавательное развитие		55	50	4
Речевое развитие		80	45	4
Художественно-эстетическое развитие		85	60	4
Физическое развитие		70	45	4
Итого	5	400	285	20

Итого: Общее количество минут – 3600, время сна – 750 мин.
 объём времени для реализации основной части ООП составляет 2140 мин.(35 час 40 мин) – 75%
 объём времени для реализации вариативной части ООП составляет 710 мин(11 час 50 мин) – 25%

Распределение нагрузки при организации НООД

Возрастные образовательные нагрузки

	Длительность условного часа (в мин.)	Количество условных учебных часов в неделю	Общее астрономическое время НООД в неделю (в часах)
Старшая группа	25	13	(5 час 25 мин)

Базовый образовательный курс (НООД) (в неделю/в год)

	Физическая культура (Физическое развитие)	Подготовка к обучению грамоте (развитие речи)	Развитие речи(развитие речи)	Познавательное развитие (познавательное развитие)	Математика (познавательное развитие)	Конструирование (познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие)	Музыка (Художественно-эстетическое развитие)	Изодетельность (художественно-эстетическое развитие)
Старшая группа	3/85	1/29	1/27	1/29	2/58	1/29 19-техническое конструирование 10-художественное конструирование	2/58	2/58

Расписание занятий
в старшей группе общеразвивающей направленности

Понедельник	
	1. Подготовка к обучению грамоте 9-15 – 9.40 2. Музыка 9.50 – 10-15
Вторник	
	1.Познавательное развитие 9-15 - 9-40 2. Музыка 10-00 – 10-25 3.Изодеятельность 15-35 – 16.00
Среда	
	1.Математика 9-15 – 9.40 2. Физкультура10-00 – 10-25 3.Изодеятельность 15.35 – 16.00
Четверг	
	1. Математика 9-15 - 9.40 2.Физкультура на воздухе 11-40 – 12-05 3.Конструирование 15-35 – 16.00
Пятница	
	1.Развитие речи 9-15 – 9-40 2. Физкультура10-00– 10.25

Циклограмма совместной деятельности воспитателя и детей

Виды деятельности и формы работы	Образовательные области				
	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Совместная образовательная деятельность детей и взрослых	2 раза в неделю	2 раза в неделю	1 раз в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Сюжетно-ролевые игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно		
Театрализованная деятельность	Ежедневно		Ежедневно	Ежедневно	
Дидактические игры	Ежедневно	Ежедневно		2 раза в неделю	
Подвижные игры	Ежедневно			2 раза в неделю	Ежедневно
Целевые прогулки		1 раз в неделю			
Наблюдения	Ежедневно	Ежедневно			
Познавательно-исследовательская деятельность		Ежедневно		1 раз в неделю	
Чтение, рассказывание	Ежедневно		Ежедневно		
Рассматривание иллюстраций	Ежедневно	Ежедневно		Ежедневно	
Работа со стихотворениями			1 раз в неделю	1 раз в неделю	
Коммуникативная деятельность	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно		
Художественная деятельность				2 раза в неделю	
Продуктивная деятельность		1 раз в неделю		1 раз в неделю + занятия по интересам	
Музыкальная деятельность	Ежедневно				
Двигательная деятельность	Ежедневно	Ежедневно		Ежедневно	Ежедневно
Трудовая деятельность	Ежедневно				

Федеральная рабочая программа воспитания

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся старшей группы общеразвивающей направленности в МБДОУ детский сад №3 «Ромашка» комбинированного вида городского округа город Мантурово Костромской области (далее ДОУ) осуществляется в соответствии с образовательной программой ДО, разработанной на основе ФОП ДО, календарным планом воспитательной работы.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

1. Образовательная область Социально – коммуникативное развитие
Реализация программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» И.А. Кузьмина, Е.А. Губиной.

Задачи:

1. Создавать условия для активного приобщения воспитателей, воспитанников и их родителей к базисным социокультурным ценностям российской цивилизации.
2. Развивать социокультурную основу личности, начиная с дошкольного возраста.
3. Обеспечивать единство умственного и эмоционально-нравственного развития ребенка-дошкольника.
4. Создавать единый социокультурный контекст воспитания и общения в ДОУ и семье.
5. Повышать педагогическую культуру родителей.
6. Интегрировать знания о среде, в которой живет и развивается ребенок, формировать опыт ее целостного восприятия.
7. Осуществлять присоединение от дошкольной ступени образования к начальной школе на основе цели, содержания, педагогических технологий.
8. Обеспечивать воспитателя социокультурным инструментарием, эффективно развивающим внутренние ресурсы ребенка.

Воспитательная программа реализуется на старшей группе

В течение учебного года предусмотрено проведение 9 занятий в форме совместной деятельности воспитателя и детей, или совместной деятельности воспитателя, детей и родителей.

Освоение программы происходит в разнообразных видах деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтении.

Все занятия позволяют решать задачи речевого развития (обогащение и активизация словарного запаса на основе социокультурных категорий и ценностей, развитие монологической и диалогической речи, способность к рассуждению и доказательство).

2. Образовательная область Познавательное развитие

Ознакомление детей с родным городом.

Цель: познакомить детей с родным краем, показать город, в котором они живут, вызвать чувство гордости за свою малую родину.

Задачи:

- Познакомить детей с историей возникновения своего города, обратить внимание на то, что в названиях некоторых улиц нашла отражение история города и страны.
- Познакомить с архитектурой города, с разными по назначению зданиями, с историческими памятниками.
- Познакомить с людьми, прославившими город, край.
- Познакомить с предприятиями города, с историей их возникновения и влияния на экономическое развитие края, подчеркнуть, что история города неотделима от истории страны.
- Познакомить детей с традициями и обычаями народа, представителями которого они являются сами.
- Рассказать о местах отдыха, экологии города и края.
- Воспитывать любовь к городу, созидательное отношение.

Тематические блоки:

- **Где мы живем.**
Мой детский сад.
Мой микрорайон.
Мой город.
- 2. **Транспорт города.**
История возникновения городского транспорта.
Транспорт города.
Правила дорожного движения.
- 3. **Природа родного края.**
Флора и фауна.
Экология края.
Красная книга области.
- 4. **История родного края.**
История возникновения города.
Как жили наши предки (быт, одежда, жилище, основные занятия).
Защитники родной земли.
Исторические памятники.
- 5. **Наше наследие (культурное наследие жителей родного города).**
Произведения местных поэтов и писателей.
Творчество местных художников.
Фольклор.
Ремесла.
Обряды и традиции.
Праздники.
Народные игры.
Архитектура города

Наше наследие(культурное наследие жителей родного города)

Задачи	Содержание работы	Совместная деятельность с педагогом	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
5-6 лет.					
Продолжать знакомить с родным городом, его достопримечательностями. Совершенствовать знания детей о городском транспорте, знания правил дорожного движения. Продолжать знакомство детей с природой родного города. Рассказывать о земляках, прославивших родной город,	Где мы живем: Мой микрорайон (улицы микрорайона). Мой город (местоположение, река Унжа, достопримечательности города). Транспорт города: Грузовой и пассажирский. Правила дорожного движения. Природа родного края: Растительный мир (растения поля, луга, сквера, сада, леса, лекарственные растения, дикорастущие и культурные растения, овощи и фрукты), Животный мир (домашние и дикие животные, птицы и насекомые, красная книга области). История родного края: История возникновения города. Как жили наши предки (быт,	Целевые прогулки по микрорайону. Экскурсии в библиотеку, по городу. Работа с альбомом «Все работы хороши». НОД «Мой родной город». «Наши славные женщины». «Родина и любовь к Отечеству». Рассматривание фотографий. Встреча с интересными людьми. Рассматривание альбома «Мой город раньше и теперь». НОД «Итоговые по временам года». Сюжетные игры-путешествия. Экскурсия в комнату быта: Комната быта. История предметов быта. Русская одежда. Волшебство народной вышивки. Гончарный промысел. Берестяная музыка.	Рассматривание фотографий. Дидактические совместные игры. Беседа. Продуктивная деятельность. Конструирование «Дома на нашей улице». Сюжетные игры. Строительные игры. Труд в природе. Народные подвижные игры. Чтение художественной литературы. Познавательные	Рассматривание фотографий. Конструирование «Дома на нашей улице». Сюжетные игры. Строительные игры. Труд в природе. Народные подвижные игры.	Тематические выставки. Посещение выставок-музеев. Мини-музеи. Беседы. Совместные прогулки. Участие в совместных праздниках, развлечениях. Совместные экскурсии. Участие в проектной деятельности. Изучение опыта. Национальная кухня –

защитниками Отечества. Продолжать знакомить с наследием родного края. Воспитывать любовь к родному городу, его природе, желание сделать его лучше.	одежда, основные занятия). Защитники родной земли. Наше наследие: Знакомство с творчеством А. Громова. Творчество местных художников: Ю. Навилихин, В. Полякова, В. Иванов и др. Фольклор родного края. Праздники. Ремесла (ручное ткачество, гончарный и берестяной промысел). Народные игры. Архитектура, ее особенности.	Фольклорные праздники. Народные подвижные игры. Беседы: «Как жили наши предки». «История возникновения города». Создание мини-музеев. Создание портретов месяца. Подбор материалов о растениях и животных «Мы их знаем». Коллекционирование. Создание альбома «Наши любимцы». Беседы о с/х труде. Экскурсия в картинную галерею: знакомство с творчеством местных художников.	сказки.		лучшие рецепты. Знакомство с профессиями родителей и их увлечениями. Изготовление макетов.
---	---	---	----------------	--	---

3. Организационный раздел

3.1 Условия и средства реализации рабочей программы

Помещения	Функциональное назначение
Методический кабинет	Библиотека для педагогов, видеотека — консультации, семинары, «круглые столы», педсоветы: -повышение профессионального уровня педагогов
Спортивный зал	Физкультурные занятия, занятия ЛФК, активная гимнастика после сна, спортивные праздники, досуги: -укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни, развитие способности к восприятию и передаче движений, развитие индивидуальности каждого ребенка
Музыкальный зал	Праздники, досуги, занятия, индивидуальная работа, занятия с педагогом-психологом, занятия по хореографии, вокал, досуги, развлечения, дискотека «Кузнечик», релаксация: -развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально-волевой сферы
Костюмерная	Развитие воображения, творчества, эмоциональное развитие детей
Изостудия	Занятия, индивидуальная работа, кружковая работа, самостоятельная изобразительная деятельность: знакомство с искусством, развитие изобразительных способностей, развитие творчества, развитие индивидуальности каждого ребенка
Кабинет КРО	Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми, фронтальные логопедические занятия консультативная работа с родителями и педагогами: -развитие психических процессов, речи детей, развитие индивидуальности каждого ребенка Ознакомление с художественной литературой, развитие познавательных интересов, речевое развитие детей: формирование гуманистической направленности поведения
Комната русского быта	Экскурсии, занятия, рассматривание экспонатов, беседы: -знакомство детей с предметами быта, традициями родного края
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультация медсестры, врачей: -профилактика, оздоровительная работа с детьми, консультативно-просветительская работа с родителями

Групповые помещения	Воспитательно-образовательная и коррекционно-развивающая работа, создание предметной развивающей среды, кабинеты педагогов (систематизация материалов по образовательным областям — физическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие), формирование положительных групповых норм и взаимоотношений, развитие индивидуальности каждого ребенка
Зеленая зона участка	Прогулки, игровая деятельность, досуги, самостоятельная двигательная активность
Цветник, альпийская горка.	Наблюдение, труд в цветнике, экспериментирование, созерцание: -воспитание бережного и заботливого отношения к миру живой природы, закладывание основы чувства ответственности за происходящее в ней при участии человека, основы созидательного отношения к миру, готовности совершать трудовые усилия
«Капелька» в уголке леса	Беседы, познавательные рассказы воспитателя, детское экспериментирование -формирование познавательного отношения к миру
Музыкальный балаганчик	Театрализованные представления, музыкальные развлечения, самостоятельная музыкальная деятельность: -создание психологического комфорта, развитие музыкальных и творческих способностей, развитие основ эмоциональной отзывчивости к эстетической стороне окружающей действительности
Площадка по изучению правил дорожного движения	Занятия, развлечения, соревнования: -изучение правил дорожного движения, расширение знаний о безопасности на дороге
Экологическая тропа	Занятия, прогулки: -формирование бережного и созидательного отношения к миру через развитие основ экологической культуры
Спортивная площадка	Занятия, утренняя гимнастика, развлечения, досуги: -содействовать полноценному физическому развитию, развитие индивидуальности каждого ребенка

**Организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды для детей дошкольного возраста
в соответствии с образовательными областями**

Элементы предметно-пространственной среды	Минимальный уровень	Базовый уровень	Расширенный уровень
Оборудование для физического развития	Индивидуальные предметы для развития движений	Физкультурное оборудование для групповых занятий. Наличие кварцевой лампы.	Оборудование для спортивных игр и занятий спортом
Оборудование для познавательного развития	Предметы ближайшего окружения. Дидактические пособия. Познавательная литература. Строительные наборы. Конструкторы. Движущиеся игрушки. Игрушки для сенсорного развития. Заводные игрушки	Библиотека. Фонотека. Видеотека. Оборудование для экспериментирования и исследования. Наглядные и демонстрационные пособия. Тетради с заданиями для детей.	Информационное пространство: телевизор, компьютер.
Оборудование для художественно-эстетического развития	«Полочка красоты». Бросовый материал для творчества. Самодельные звучащие предметы.	Альбомы и книги по искусству. Видеотека. Аудиотека. Изделия народных промыслов.	Мини-музей, галерея, экспозиции. Компьютер

	Материалы для детского творчества в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, ручном труде.		Набор детских музыкальных инструментов
Оборудование для речевого развития	Кукольные театры. Художественная литература. Наборы предметных и сюжетных картин	Пособия для подготовки к обучению грамоте.	
Оборудование для Социально-коммуникативного развития	Игрушки сюжетные (куклы, машины). Наборы игровой посуды. Игрушки мягкие. Настольные игры. Символы государства	Игровая мебель по росту ребенка. Наборы элементов костюма для профессий. Настольные дидактические игры	Маски.

**Годовой календарный учебный график
МБДОУ детский сад №3 «Ромашка»
комбинированного вида городского округа город Мантурово Костромской области
на 2024-2025
учебный год**

1. Пояснительная записка.

Годовой календарный учебный график разработан в соответствии

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155); с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31
- Приказом Минпросвещения России от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (Утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028);
- Федеральным законом от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН» СП 2.4.3648-20)

- Уставом ДОУ

Годовой календарный учебный график на 2024-2025 учебный год определяет режим работы ДОО, даты начала и окончания учебного года, продолжительность учебного года, количество учебных недель, сроки и продолжительность каникул, сроки проведения адаптационного и диагностических периодов.

Режим работы – 5 дней в неделю.
12 часов ежедневно (с 6.30 до 18.30)

2. Количество недель в году.

В целях оптимизации образовательных нагрузок, на 2024-2025 учебный год утверждено 30 учебных недель.

Учебный год в ДОУ начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

№ п/п	Период учебного года	Сроки	Количество недель
1.	Адаптационный период (повторение пройденного материала)	02.09-8.09	1
2.	Учебный год	9.09-15.12	14
3.	Каникулы	16.12-08.01	3,5
4.	Диагностический период	09.01-19.01	1,5
5.	Учебный год	20.01-23.03	9
6.	Каникулы	24.03-30.03	1
7.	Учебный год	31.03-18.05	7
8.	Диагностический период	19.05-31.05.	2
Итого			39
Учебных недель			30

Режим дня в старшей группе общеразвивающей направленности (на холодный период)	
6.30 -8.35	Прием детей. Труд. Игры. Индивидуальные занятия. Самостоятельная художественная деятельность.
8.35 - 8.45	Утренняя зарядка (гимнастика)
8.45 - 9.05	Подготовка к завтраку. Завтрак
9.05 - 9.15	Подготовка к занятию
9.15 - 9.40	Занятие
9.40 - 9.50	Перерыв
9.50 -10.15	Занятие
10.15 -10.25	Второй завтрак
10.25 -10.35	Подготовка к прогулке
10.35 - 12.05	Прогулка
12.05 -12.15	Возвращение с прогулки.
12.15 -12.45	Подготовка к обеду. Обед. Подготовка ко сну
12.45 -15.15	Сон
15.15 -15.25	Постепенный подъем. Активная гимнастика. Закаливающие процедуры
15.25 -15.35	Подготовка к занятию
15.35 -16.00	Занятие
16.00-16.15	Игры, индивидуальная работа.
16.15-16.35	Подготовка к уплотненному полднику .Уплотненный полдник
16.35-17.00	Игры. Подготовка к прогулке
17.00 -18.30	Прогулка. Уход детей домой

Режим дня в старшей группе общеразвивающей направленности (на теплый период)	
6.30 - 8.35	Прием детей. Труд. Игры. Индивидуальные занятия. Самостоятельная художественная деятельность.
8.35 - 8.45	Утренняя зарядка (гимнастика)
8.45 - 9.05	Подготовка к завтраку. Завтрак.
9.05 - 9.15	Подготовка к занятию
9.15 - 9.40	Занятие
9.40 - 10.15	Игры детей
10.15 - 10.25	Второй завтрак
10.25-10.35	Подготовка к прогулке
10.35 -12.05	Прогулка.
12.05 -12.15	Возвращение с прогулки.
12.15 -12.45	Подготовка к обеду Обед.
12.45 -15.15	Сон.
15.15 -15.25	Постепенный подъем. Активная гимнастика. Закаливающие процедуры.
15.25 -16.15	Игры детей. Индивидуальная работа. Подготовка к уплотненному полднику
16.15 -16.35	Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник
16.35 -17.00	Игры детей. Подготовка к прогулке.
17.00 -18.30	Прогулка. Уход детей домой.

Система физкультурно-оздоровительной работы.

1. Утренняя гимнастика, ежедневно

Традиционный комплекс.

Двигательная разминка между занятиями (ежедневно 1 раз).

Игровые упражнения.

Подвижные игры на ориентировку в пространстве.

Двигательные задания.

2. Физминутка (от типа занятия).

(пальчиковая гимнастика, зрительная гимнастика, имитационные упражнения с текстом и без, общеразвивающие упражнения, психогимнастика (элементы), релаксация)

3. Подвижные игры и физические упражнения (на дневной прогулке).

подвижные игры, народные игры, игры-эстафеты, спортивные упражнения, двигательные задания с использованием полосы препятствий, упражнения в основных видах движений, оздоровительные подвижные игры.

4. Оздоровительный бег на воздухе.

5. Коррекционная работа с детьми по развитию движений (ежедневно во II пол.дня).

Дифференцированные игры.

Упражнения на формирование правильной осанки и стопы.

Двигательные индивидуальные задания, по рекомендации воспитателя по физической культуре.

Движение по разработанному маршруту.

Двигательные задания.

Подвижные игры с разной степени интенсивности.

Преодоление полосы препятствий с использованием природного окружения.

НООД по физической культуре.

7. Гимнастика после дневного сна (ежедневно)

Разминка в постели и самомассаж, оздоровительный бег, упражнения на профилактику осанки и плоскостопия, игровые упражнения, оздоровительные игры, пробежки по массажным дорожкам, занятия на мини-стадионе в группе, расслабления.

9. Занятия по физической культуре.

Традиционное

Интегрированное

На материале игр (на воздухе)

Сюжетное

Круговая тренировка

Зачёт (контрольно-проверочное)

10. Самостоятельная двигательная активность (ежедневно). Под руководством воспитателя.

11. Каникулы, Дни здоровья.

Подвижные игры и физические упражнения, разработанные по сценарию. Фрагменты физкультурного досуга.

12. Физкультурные праздники и досуги.

Игры и упражнения.

Упражнения в основных видах движений, спортивные упражнения.

Музыкально-ритмические движения.

Модель двигательного режима детей

№ п/п	Вид занятий и форма двигательной деятельности	Особенности организации
1.	Физкультурно-оздоровительная работа	
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно Длительность 30 мин. Ритмическая гимнастика в зале
1.2	Двигательная разминка между НОД	Ежедневно в течение 7-10 мин.
1.3	Физминутка, специальные разминки	Ежедневно по мере необходимости, длительность 3 мин.
1.4	Подвижные игры, физические упражнения на прогулке.	ежедневно
1.5	Дифференцированные игры-упражнения на прогулке	Ежедневно на вечерней прогулке. Длительность 12-15 мин.
1.7	Целевые прогулки, экскурсии	Ежемесячно, вместо НОД по физической культуре. Длительность 20 мин.
1.8	Оздоровительный бег	Ежедневно, длительность 50 сек.
1.9	Пробежки, ходьба по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами, по мокрым дорожкам.	Ежедневно 2-4 минуты на гимнастике после дневного сна.
1.10	Гимнастика после дневного сна (включает упражнения на профилактику осанки и плоскостопия)	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей 5-6 мин.
1.12	Массаж ушных раковин, пальцев рук, стоп.	Ежедневно после пробуждения
2.	НООД в режиме дня	
2.1	НООД по физической культуре	3 раза в неделю: 2 в зале, 3-на воздухе
3.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
4.	Физкультурно-массовые мероприятия	
4.1	Организация активного отдыха (каникулы)	2 раза в год (в начале января и в конце марта)
4.3	Физкультурный досуг	1 раз в неделю, длительность 20-30 мин.
6.	Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи	
6.1	Рекомендации, советы	
6.2	Участие родителей в физкультурно-оздоровительной работе	

Система закаливания

Средняя	НООД на воздухе, игры на мокрых дорожках до 3-х минут. Чистка зубов после завтрака, полоскание рта после обеда.
----------------	---

Модель организации образовательного процесса на день

Направление развития ребенка	Старший дошкольный возраст	
	1 половина дня	2 половина дня
Физическое развитие	• Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) на свежем воздухе • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
Познавательное развитие	• Игры-занятия • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование • Прогулки по окрестностям	Игры Досуги Индивидуальная работа
Речевое развитие	• Игры-занятия • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Прогулки по окрестностям	Игры Досуги Индивидуальная работа
Социально-коммуникативное развитие	• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры	• Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряжением • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей • Сюжетно-ролевые игры
Художественно-эстетическое развитие	• Непосредственно образовательная музыкальная и изобразительная деятельность • Эстетика быта • Экскурсии в природу (на участке)	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа Полочки красоты

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
• Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. • Коммуникативная: беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. • Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. • Восприятие художественной литературы и фольклора • Самообслуживание и элементарный бытовой труд (совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта) • Конструктивная • Изобразительная • Музыкальная слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Двигательная: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской	Диагностирование. Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых. Встречи с интересными людьми. Совместные досуги, развлечения, совместные тематические вечера, викторины, спектакли, проведение акций.

Традиции группы

Каждую минуту:

- ✓ дарим ребёнку улыбку;

Каждый час:

- ✓ помогаем ребёнку приобрести жизненный опыт.

Каждый день:

- ✓ начинаем с утреннего приветствия.
- ✓ вместе делаем открытия в мире природы, в мире людей, в мире общения.
- ✓ обсуждаем прожитый день, заканчиваем его добрым расставанием.
- ✓ рисуем, мастерим, фантазируем.
- ✓ занимаемся физкультурой, учимся заботиться о своём здоровье.

Каждую неделю:

- ✓ сладкий вечер.
- ✓ дарение маленьких подарков.
- ✓ занятия в кружках и студиях.

Каждый месяц:

- ✓ встреча с интересными людьми.
- ✓ празднуем дни рождения детей и взрослых.
- ✓ спортивный досуг.
- ✓ музыкальные развлечения.
- ✓ знакомство с традициями родного края.

Каждый год:

- ✓ новоселье в группах.
- ✓ ежеквартальные выставки детского творчества.
- ✓ день здоровья.
- ✓ день смеха.
- ✓ день открытых дверей.
- ✓ каникулы для весёлых, любознательных, находчивых.
- ✓ большое театрализованное представление.
- ✓ поход по историческим местам.
- ✓ рождественские встречи с ветеранами.