

Консультация для родителей

«Театральные игры и упражнения дома»

«... Ребёнок не символизирует в игре, но желает, исполняет желание, пропускает через переживание основные категории действительности»

Л. С. Выготский

Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Чем привлекательна для них игра? Прежде всего свободой самовыражения. Психологи отмечали, что в игре ребёнок напоминает писателя. Дети создают свой мир и действуют так, как им нравится. Они со всей серьёзностью относятся к придуманному ими миру и проявляют неподдельные эмоции.

В игре ребёнок не просто воспроизводит различные ситуации из реальной жизни, но и, беря на себя роль, вживается в них, экспериментирует, прогнозирует. Игра для ребёнка одновременно театр и лаборатория, где можно исследовать окружающий мир и искренне переживать его проблемы.

Каждый ребёнок должен обязательно иметь время для самостоятельной игры.

Игры с предметами, находящимися под рукой.

В течение своей жизни ребёнок проявляет разное отношение к вещам. Сначала он манипулирует ими, открывая их физические свойства (кидает, облизывает, постукивает и т. д., затем употребляет их по назначению (ложкой ест, на стуле сидит) и, наконец открывает их игровые возможности. Решается, какой предмет и чем может быть в игре. Важная роль в игровом употреблении предметов принадлежит воображению. Ребёнок по-новому смотрит на ставший уже привычным предметный мир. Он делает одно открытие за другим. Простой зонтик может быть ракетой, а может и превратить его обладательницу в принцессу.

Организация домашнего театра

Организовывая кукольный театр дома, следует помнить, что он является не только средством развлечения. Но имеет и большое воспитательное значение. Поэтому нужно серьёзно относиться к подбору репертуара, учитывать интерес ребенка. Его возраст и развитие. Дети любят спектакли с простым, ясным и забавным сюжетом, знакомыми персонажами и благополучным концом. Пьесы должны быть увлекательными и в то же время развивать фантазию ребенка, способствовать формированию положительных черт характера. Хорошо, если в спектаклях показываются образцы дружбы, товарищества, взаимопомощи. Для организации домашнего кукольного театра можно использовать игрушки и куклы, выпускаемые промышленностью, но наибольшую ценность имеют игрушки, изготовленные родителями совместно с детьми.

Куклы для домашнего театра.

Театр из одноразовых ложек

Материалы:

Набор одноразовых ложек, шерстяные нитки, фетр или другой материал, ленточки и глазки.

Способ изготовления:

Волосы: из шерстяных ниток делаем помпоны. Они приклеиваются клеем - моментом с внутренней стороны ложки. Цвета ниток могут быть совершенно разные. Для куклы-деда мы использовали в работе готовый помпон и платье от новогодней шапочки.

Одежда: лучше конечно шить платье — конус из фетра, тогда подшивать не придется. Но можно также использовать и другие ткани, желательно плотные, чтобы держали форму.

Сшиваем конус, делаем надрез в верхней части, чуть ниже угла. Вставляем в надрез ложку и завязываем крепко ленточкой, можно с бантиком.

Глаза: глазки на ложке можно нарисовать, наклеить готовые бегающие глазки или сделать аппликацией, как в нашем варианте.

Лягушка из бумаги.

Вы даже не представляете, сколько радости и веселья принесет эта примитивная кукла на руку в виде лягушки. Поделка очень-очень проста в изготовлении, ее можно отнести в рубрику “Кукольный театр своими руками”. Сделать такую поделку под силу даже ребёнку 4-6 лет. Половина плотного листа (формата альбома для рисования) зеленого цвета. Небольшой кусок бумаги красного цвета для языка. А уж глазки можно просто нарисовать.

Процесс изготовления:

Возьмите половину альбомного листа зеленого цвета. Положите перед собой вертикально. На глаз разделите лист по вертикали на три части и загните на себя по воображаемым линиям сгиба. Не беда, что может получиться не совсем точно — этого видно не будет.

Теперь перегните от себя пополам получившийся длинный прямоугольник, так чтобы неровный край оставался сверху.

Перед Вами должен лежать прямоугольник линией сгиба вверх. Отогните нижний край наверх, переверните фигуру и повторите процедуру. Должна получится своеобразная гармошка.

Теперь приклеиваем вырезанный язычок, рисуем глазки и одеваем на руку. (Пальцы в кармашки)

Вязаные куклы-перчатки:

«Зверушки на руку для домашнего кукольного театра»

Куклу-перчатку можно не только сшить, но и связать крючком. Особенно хорошо смотрятся вязаные зверушки. Поскольку все тело животного можно связать одним основным цветом (волка и мышку серым, лису оранжевым, медвежонка коричневым, лягушку зеленым) справиться с задачей сможет даже тот, кто не имеет достаточно опыта для вязания свитеров и шапочек. Это интересная задача для оттачивания навыков юных мастериц, которые смогут порадовать себя или младших братишек и сестренек.

Вязаная кукла-перчатка очень удобна и способна тянуться, что позволяет использовать ее и малышам и взрослым. Поскольку вязать можно из ниток разной толщины, то целесообразнее сделать выкройку.

Стандартная выкройка подходит для большинства, но все же не для всех. Поэтому, если вы вяжете куклу для совсем маленькой ручки пятилетнего малыша или для большой руки его папы, то лучше сделать собственную выкройку-основу. Если у вас нет перчатки нужного размера, которую можно просто обвести, то надо правильно снять мерку. Человеческая рука несимметрична, и во время спектакля перчатку, скорее всего, время от времени придется одевать на левую руку, поэтому необходимо учесть положение внутри сразу пальцев обеих рук. Положите ладони на лист бумаги,

как показано на рисунке и наметьте контур перчатки. Ширина перчатки должна быть такова, чтобы рука свободно располагалась внутри, не натягивая ткань.

Изготовив выкройку, начинайте вязать от низа к голове. Наберите цепочку из воздушных петель соответствующей длины и свяжите необходимое количество рядов, сверяясь с выкройкой.

Как только вы дойдете до места, где начинаются ручки или лапки, начните добавлять петли с краев.

Связав туловище, свяжите шею. Не забывайте, что она должна быть достаточно толстой. На всякий случай, сверьтесь с выкройкой.

Теперь свяжите голову, вывязав необходимые фигурные детали – щечки, ушки, рожки. Точно также свяжите вторую половинку героя.

Половинки сшейте друг с другом, и выверните готовую перчатку налицо.

Слегка набейте голову куклы ватой или синтепоном. Не набивайте слишком туго, пальцам ребёнка тоже нужно место. Если нитки достаточно толстые, то такие детали, как ушки и рожки будут держать форму сами по себе. Если же они обвисают, то их тоже следует слегка набить ватой, синтепоном или кусочками поролона.

Пришейте дополнительные детали – глаза, носик, ротик, хвостик, челку. Именно на этом этапе герой обретает характер и индивидуальность. На одной и той же основе могут быть созданы совсем непохожие друг на друга личности. В качестве глаз удобно использовать черные слегка выпуклые пуговицы на ножках. А пуговка покрупнее легко превратится в носик. Девочкам и усатикам можно вышить реснички и усики.

Также можно дополнительно связать нос или хвост, а потом пришить к основе.

Вязаную куклу при желании можно одеть в вязаную или сшитую одежду. Так она будет смотреться еще объемнее и наряднее. Не забывайте о возможности использовать дополнительные аксессуары – очки, шляпки, бантики, шарфики и прочие важные мелочи.

Советы родителям

-Разыгрывайте с детьми ваши семейные события и истории.

-Позволяйте ребёнку свободно выражать свои чувства, не одёргивайте его, не пытайтесь читать мораль, а наоборот, эмоционально сближайтесь с ним.

- Поощряйте детскую инициативу, чётко следуйте избранной вами роли в игре и не «соскальзывайте» с неё на свою реальную позицию.

-Если дошкольник просит многократно повторить какой-либо сюжет, то не отказывайте ему в этом, повторяйте столько, сколько потребуется.