

Конкурсное задание – эссе «Моя педагогическая философия»

Мое педагогическое кредо:

**«Чтобы дети тебя любили и понимали,
надо в душе самому быть ребенком»**

На свете есть тысячи профессий, все они нужные и интересные. Но каждый человек должен выбрать ту, которая наиболее соответствует его природным способностям и наклонностям, т.е. найти свое призвание. Я всегда любила детей и мечтала стать воспитателем. Считала, что среди множества различных профессий на земле, эта профессия — самая интересная и привлекательная.

Мой выбор профессии был не случайным. Ещё в детстве решила посвятить свою жизнь работе с дошколятами. После окончания школы поступила в Шарьинское педагогическое училище, которое стало для меня крепким фундаментом в профессиональной деятельности. Свою трудовую деятельность в детском саду №3 «Ромашка» начала с 1990 года. По семейным обстоятельствам уходила на завод, но душой оставалась в детском саду. И когда родилась дочь, сомнения не было, она пойдет в «мою Ромашку» и я следом за ней. И так я снова в своей родной стихии.

Для меня моя профессия — это возможность постоянно находиться в мире детства, в мире сказки и фантазии. Глядя в детские глаза понимаешь, что ты нужна им, что ты для них целая вселенная, что именно ты закладываешь ростки будущих характеров, поддерживаешь их своей любовью, отдаёшь тепло своего сердца.

Мой Девиз: «Я знаю, я не напрасно тружусь, я – воспитатель и этим горжусь!»

Многие спросят: «Так какими же качествами должен обладать современный педагог?»

На мой взгляд, качество, которым должен обладать любой педагог – это хорошая память. Да-да! Память о том, что было с тобой в детстве. Все детские ситуации и все детские приключения. Помня свое детство и свои детские переживания, ты сможешь представить себе, что чувствует ребенок в той или иной ситуации, понять его реакцию на те или иные поступки. Ты сможешь помочь ребенку, когда ему будет трудно. Лично мне это часто помогает. Я до сих пор помню мою воспитательницу, и мой любимый детский сад, в который я ходила с огромным удовольствием. И, наверное, всё это отложилось в моей памяти на долгие годы, благодаря нашей воспитательнице, которая

научила нас любить мир, радоваться каждому дню, любоваться красотой природы родного края!

Когда происходит что-то неординарное в группе, я сразу пытаюсь вспомнить что-то из своего детства. И решение проблемы приходит само собой. Главное, чтобы малыш увидел перед собой твои глаза и понял, что ты понимаешь его!

По моему мнению, воспитатель также должен быть творческой личностью, уметь мыслить оригинально и видеть один и тот же предмет по-разному. Если это качество есть у педагога, у детей оно обязательно проявится! Умение творчески мыслить, творчески подходить к решению любого вопроса, видеть выход из сложившейся ситуации там, где его, казалось бы, нет – вот те качества, которые в будущем помогут ребенку, какую бы профессию он не выбрал. Дети должны смотреть на своего воспитателя и хотеть быть похожим на него, хотеть общаться с ним. Как это сделать?

Воспитатель обязан постоянно дарить ребенку ощущение радости, уверенности, защищенности. Понятно, что все мы люди и ничто человеческое нам не чуждо. Но, переступив порог дошкольного учреждения, педагогу необходимо оставить за дверью все свои личные переживания, печали, невзгоды. Ребенок хочет увидеть улыбку на лице любимого педагога и понять – его здесь ждут, ему здесь рады! И это тоже необходимое качество для воспитателя – уметь быть счастливым самому!

Мне кажется, что не только мы даем что-то детям, мы ведь и сами у них многому учимся. У кого, как не у детей, ты научишься радоваться новому дню, не помнить обид и смотреть на мир широко открытыми глазами? Работая с дошкольниками, я не перестаю удивляться, насколько они разные, непредсказуемые, интересные, забавные, удивительно умные. Каждый ребёнок уникален. Меня часто спрашивают: «Почему ты решила стать воспитателем? Ведь там так сложно! »

У меня ответ один: «Я просто люблю свою работу, люблю своих ребятшек, люблю заниматься тем делом, которое приносит мне удовлетворение!». Ну, разве это сложно – любить детей? Быть им другом, наставником? Я думаю – нет! Дети смотрят на нас открытыми, честными, откровенными и любопытными глазками. Дети ждут от нас – чуда, ждут от нас – сказку!

Воспитатель постоянно должен совершенствовать свое мастерство, используя достижения педагогической науки и передовой практики. Должен идти вперед, осваивать инновационные технологии, нетрадиционные методы, но и не должен

забывать доброе старое. Воспитателю необходимы разнообразные знания, чтобы удовлетворять любознательность современного ребенка, помогать познавать окружающий мир.

Необходимые качества современного воспитателя – терпеливость, доброжелательность, ведь воспитателю приходится работать не только с детьми, но и с родителями. Необходимо научиться уважать родителей и считаться с их мнением.

Своим достижением в работе я считаю достижения моих воспитанников, их победы – это мои победы, их успехи – это мои успехи. И, конечно же - любовь, доверие и привязанность детей. Это счастье для воспитателя, когда ребенок, приходя в детский сад, говорит: «Я по тебе скучал!». А бывшая воспитанница, воспитанник при встрече скажет: «Как я рада видеть Вас, моя любимая воспитательница».

Дети – самая большая ценность на земле, это то, во имя кого, мы живем!

Свое эссе я хочу закончить стихотворением Н.Г. Боталовой «Я – воспитатель».

**Перефразируя слова известной песни,
Где есть вопрос, куда уходит детство,
Я отвечаю просто, без запинки,
Что с детством мы две части, половинки.
И хоть года стремительно летят,
И где – то что – то заболит, заколет,
Но, глядя в ясные глаза ребят,
Ты забываешь беды все и горе.
Быть воспитателем - нелёгкая задача:
Ребёнок то шалит, а то заплачет,
То маму позовёт, кому - то даст вдруг сдачи.
И это детство! Ну, а как иначе?
И нужно всё успеть и тут, и там.
И очень трудно ведь порой бывает нам.
Но труд наш не проходит даром,
Когда «спасибо» говорят нам мамы,
Когда, увидев где – то вдалеке,
Ребёнок радостно бежит к тебе.
Когда, обняв малюсенькой рукой,
Он говорит: «Геннадьевна! С тобой!»
И все начнут кричать наперебой:
«Со мной ты поиграй, а мне ты песню спой!»
И тут ты понимаешь, что не зря
Я – воспитатель, воспитатель - я!**

