

Эссе «Я педагог»

Мне задавали странные вопросы:
«Ты что, в саду работать собралась?»
«Да» - отвечала гордо я и просто,
Мне повезло, ведь я себя нашла!
Нашла себя как педагог, и как психолог,
Нашла детей, которых так люблю.
И всем, кто мне помог стать педагогом,
Я мысленно СПАСИБО говорю!

Не стану лукавить - в детстве я не мечтала быть ни педагогом, ни психологом. Но после рождения долгожданного третьего ребенка, вдруг осознала, что хочу работать с детьми. Дочка подросла, и мы пошли в детский сад. Так я получила профессию воспитатель. Мне выпало счастье наслаждаться периодом детства ежеминутно. Ведь вместе со мной дошколята растут, развиваются, проживают самые счастливые годы своей жизни, и я расту вместе с ними. Продолжая свой педагогический путь, я искала себя, мне всё время казалось, что это не предел и хотелось быть нужной и полезной людям. Работе с детьми можно только позавидовать это не только вечная молодость, это ещё и вечное развитие, движение вперёд, а также возможность развиваться творчески и духовно.

Чуть позже, прослушав много умных лекций, я окончательно определилась с профессией. И мне выпал шанс, попробовать себя в ней.

Почему именно профессия педагог-психолог? Я и сама не раз задавала себе этот вопрос, и сама же на него отвечала: – потому, что это способ самовыражения:

- профессия, которая приносит чувство собственной значимости и удовлетворенности от выполненной работы;
- профессия, через которую я осуществляю свою миссию и предназначение;
- профессия как форма самопознания себя и других;
- профессия, которая, позволила мне изменить взгляд на многие события собственной жизни;
- профессия, которая позволяет мне быть рядом с теми, кого я люблю.

Свой профессиональный путь стараюсь проходить с улыбкой, с улыбкой встречать детей, с улыбкой заканчивать рабочий день.

Да уж работа не из легких. Современные технологии не стоят на месте и всё нужно успеть. Конечно, нужно умело пользоваться разными новинками, технологиями в этой области и всегда быть в курсе новых событий.

Труд психолога – это каждодневная работа не только с детьми, их родителями и педагогами, но и регулярная работа над собой (накопление и обновление знаний передового опыта, приобретение все новых и новых умений и навыков, это постоянная встреча с новыми проблемами, ситуациями, овладение методикой, учебным материалом, систематический анализ своей деятельности.

Вся моя деятельность направлена на сохранение психологического здоровья, эмоционального благополучия и развитие индивидуальности каждого ребёнка. Я строю её на принципах доверия, профессиональной этики и ответственности. Практическая работа требует от меня глубоких знаний возрастных и индивидуальных особенностей детей. Применяемые мной диагностические методы и методики позволяют отслеживать динамику развития в течение всего образовательного процесса и при переходе к обучению в школе. При подготовке занятий я стараюсь, чтобы они были интересные и разнообразные. Здесь у меня большой выбор, это и игротерапия, и сказкотерапия, и арт-терапия, и психологические игры и многое другое. Ребята очень любят, когда занятия проходят в игровой форме, где они встречаются со сказкой, сопереживают сказочным героям. На таких занятиях детям

легче осознавать причины своих волнений через сказочные образы, ребята получают заряд положительных эмоций, развивают воображение.

Современная ситуация в обществе способствует увеличению числа детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания.

Особенности психолого-педагогической работы с детьми с ОВЗ заключаются в индивидуальном подходе к каждому ребенку, составлению индивидуальных маршрутов сопровождения рядом специалистов и педагогов.

Изучив многие инновационные технологии, я пришла к выводу, что сказкотерапия в условиях сенсорной комнаты является действенным средством коррекции, развития и воспитания детей с ОВЗ. Оборудование сенсорной комнаты используется в зависимости от характера и сюжета сказочного произведения. Что как не сказка, помогает ребенку понять, что хотят донести до него взрослые, и что, как не «волшебство» сенсорной комнаты, поможет сделать сказку яркой, волнительной, наполненной чудесами и фантастическими образами. Магическое воздействие сенсорной комнаты создает невидимый мост между ребенком и взрослым, увеличивает воспитательный потенциал, развивает творческое мышление и умение удивляться.

Игры, которые я использую в своих занятиях способствуют решению различных психологических проблем в развитии сенсорно-перцептивной, психомоторной сферы, познавательных процессов, коммуникативной сферы, гармонизации и развитию эмоционально волевой сферы, коррекции неадекватных форм поведения, развитию речи.

В заключение отмечу, что на занятиях сказкотерапии в условиях сенсорной комнаты дети проживают эмоциональные состояния, вербализуют свои собственные переживания, знакомятся со словами, обозначающими различные эмоциональные образы, благодаря чему у них развивается способность к более глубокому пониманию себя и других людей, умение ориентироваться в эмоциональной реальности, от чего впоследствии будет зависеть успешность учебной, трудовой деятельности ребенка, а самое главное-его социализация в обществе.

Мы живем в эпоху кризисов и перемен - это несомненно сказывается на психике человека, особенно уязвимыми в данной среде остаются дети, возникают неврозы; дефицит внимания, общения. Из детства вытекает большинство наших, взрослых проблем, я, как педагог-психолог, работающий с детьми, буду прилагать все усилия, чтобы у моих подопечных было как можно меньше таких проблем в будущем, чтобы они росли психологически здоровыми и счастливыми, ведь детство, самая светлая и счастливая пора человека и в наших силах сделать это детство более счастливым, более гармоничным.

Ведь все проблемы можно решить, главное не отчаиваться и идти вперед с оптимизмом!