

Использование ресурсов сенсорной комнаты в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога с детьми с ОВЗ

2 слайд

Актуальность проблемы:

Ухудшение физического, психоневрологического, нравственного, эмоционального здоровья детей стало предметом тревоги общества. В настоящее время большой процент детей дошкольного возраста, проживающих в Российской Федерации, относятся к категории детей с ОВЗ и нуждаются не только в специальном образовании, отвечающем их особым образовательным потребностям, но и в обязательном психолого-педагогическом сопровождении.

Одним из направлений моей работы в дошкольном образовательном учреждении является психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья. Огромные ресурсные возможности для решения проблем детей с ОВЗ и для организации коррекционно-развивающей работы имеет сенсорная комната.

3 слайд

В своей работе я опираюсь на следующие нормативные, правовые документы

Международные акты в области защиты прав детей, Законом Российской Федерации "Об образовании", федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, решениями соответствующих органов управления образованием

1. Закон РФ от 29.12. 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»,
3. Приказ Минтруда России от 24.07.2015 № 514н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог» (психолог в сфере образования)»,
4. Приказ Минобрнауки РФ от 22.10.1999 г. № 636 «Об утверждении положения о службе практической психологии в системе Министерства образования Российской Федерации», Уставом образовательного Учреждения.
5. Распоряжение Министерства просвещения России от 09.09.2019 N P-93 "Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации".
6. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

4 слайд

Теоретико-методологической основой использования методов приемов техник по организации работы с детьми в сенсорной комнате стали фундаментальные положения физиологии, психофизиологии, специальной психологии и коррекционной педагогики об особенностях разных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья,

- комплексный подход к реабилитации детей-инвалидов (Л. О. Бадалян, Г. И. Белова, И. Ю. Левченко, Н. Н. Малофеев, И. И. Мамайчук, Е. М. Мастюкова, О. Г. Приходько, К. А. Семенова, Т. Г. Шамарин, Л. М. Шипицына);
- теория дизонтогенеза (Л.С. Выготский);
- принцип единства диагностики и коррекции развития (Л. С. Выготский, В. И. Лубовский, А. Р. Лурия);
- дифференцированный и личностно-ориентированный подход к коррекционно-развивающей работе с детьми (Л. С. Выготский, Т. А. Власова)

5 слайд

Наш детский сад на данный момент посещают 17 детей ТНР (ОНР) различного уровня 4 ребенка ЗПР и 1 ребенок инвалид. Для этих детей характерны незрелость эмоционально-волевой сферы, недоразвитие познавательной деятельности, повышенная утомляемость и возбудимость, высокий уровень психомышечного напряжения, повышенная тревожность

Работа в сенсорной комнате оказывает благотворное влияние на развитие детей, с ограниченными возможностями здоровья, интерактивная среда темной и светлой сенсорной комнаты является многофункциональным комплексом, использование которого способно значительно оптимизировать развитие ребенка.

Сенсорная комната - это волшебная сказка, в которой все журчит, звучит, светится, завораживает детское сознание и воображение, помогает снять напряжение и успокаивает

В сенсорной комнате обучающиеся с ОВЗ чувствуют себя комфортно, безопасно и уютно. Ребенка расслабляют плавные переливающиеся световые образы под приятную тихую музыку, а желание двигаться и познавать окружающий мир - стимулируют различные звуковые и оптические эффекты. После занятий в сенсорной комнате у детей с ОВЗ появляется интерес к окружающему миру, развивается моторика и улучшается координация движений. Также такие занятия способствуют эмоциональному, речевому, познавательному и социальному развитию.

6 слайд

ЦЕЛЬ:

Исходя из всего вышесказанного, я поставила перед собой цель- это

Сохранение и укрепление психофизического здоровья детей с помощью интерактивной среды сенсорной комнаты.

7 слайд

ЗАДАЧИ:

Я определила ряд задач, при решении которых я могу оказать эффективную помощь детям, имеющим трудности в развитии.

- - профилактика психофизических и эмоциональных нагрузок;
- -создание положительного эмоционального настроения;
- - развитие воображения;
- -формирование восприятия цвета, звука, ритма, согласованности движений собственного тела;
- - облегчение состояния тревожности;

- - развитие внимания, достижение эффекта релаксации;
- - развитие позитивного общения детей и взаимодействия друг с другом.

8 слайд

ПРИНЦИПЫ

При работе с детьми ОВЗ необходимо соблюдать ведущие принципы работы в сенсорной комнате

1. Принцип уважения.

Специалист, работающий с ребенком индивидуально привлекает его к деятельности без психологического принуждения, опираясь на интерес ребенка к содержанию и форме занятий и активизируя его своим партнерским участием.

2. Принцип этапности.

В течении всей работы с детьми педагог-психолог постепенно знакомит ребенка с интерактивным оборудованием и его возможностями. Затем оценивается динамика усвоения того или иного навыка и в зависимости от этого педагог-психолог модифицирует или адаптирует степень сенсорной нагрузки.

3. Принцип дифференцированного подхода.

Основу общеразвивающей, коррекционно-развивающей и психотерапевтической работы составляет баланс свободной самостоятельной деятельности ребенка и совместной деятельности со специалистом.

Дифференцированный подход реализуется в нескольких направлениях:

- при организации интерактивной среды для свободной самостоятельной деятельности, развития саморегуляции;
- в использовании гибких форм работы, соответствующих интересам и возможностям ребенка;
- в индивидуальном выборе времени для разных видов занятий в зависимости от возраста детей и режима их основной деятельности.

4. Принцип «Не навреди!»

Использовать любые формы работы в интерактивной среде, которые ведут к достижению поставленных целей и задач, соблюдая при этом все правила предосторожности при взаимодействии с интерактивным оборудованием.

Учитывая значительную интенсивность воздействия интерактивного оборудования на психику детей крайне осторожно нужно подходить к занятиям в темной сенсорной комнате с детьми, имеющими следующие проблемы: астенические проявления, синдром гиперактивности, эпилептический синдром,

противопоказаниями для занятий в сенсорной комнате являются

Инфекционные заболевания, глубокая и умеренная умственная отсталость, психоневрологические заболевания, лечение которых проходит с помощью психотропных препаратов.

9 слайд

Организационные условия проведения занятий

Занятия проводятся в течение учебного года. Начало занятий определяется рекомендациями ПМПК и ППк ДОУ. Режим занятий – подгрупповые один раз в неделю, индивидуальные два раза в неделю. Продолжительность каждого занятия–15-30 минут, что определяется тяжестью состояния, индивидуальными и возрастными особенностями детей.

Оптимальная наполняемость детей в подгруппе 3-6. В группу подбираются дети, не имеющие противопоказаний для групповой работы. Количество одновременно занимающихся детей зависит от задач, стоящих перед педагогом-психологом, а также от возрастных и индивидуальных особенностей детей. Наш опыт показал, что увеличение группы снижает эффективность работы.

10 слайд

Структура занятий

Все занятия в сенсорной комнате имеют следующую структуру:

- Ритуал начала занятия;
- Кинезиологические упражнения
- Игры и упражнения на развитие психических процессов;
- Релаксация (цветотерапия, светотерапия, музыкотерапия, звукотерапия, мышечная релаксация);
- Рефлексия, подведение итогов;
- Ритуал окончания занятия.

Работа в сенсорной комнате организуется в следующих формах:

- Индивидуальной
- Подгрупповой

11 слайд

Методики диагностики для определения эффективности поставленных задач

Эффективность работы в сенсорной комнате отслеживается в процессе наблюдений за детьми на каждом занятии и по данным психологической диагностики, которая проводится в начале года в середине, и в конце года с письменного согласия родителей (законных представителей). Для определения эффективности реализации поставленных задач я использую следующие методики диагностики.

Для определения эмоционального благополучия:

- проективная методика «Кактус» изучение личностного развития ребенка
- проективный рисунок «Моя группа» (Калинина Р.Р.) изучение психологического климата в группе
- методика измерения самооценки В. Г. Щур «Лесенка»,
- методика изучения тревожности Р. Темпл, М Дорки, В. Амена (для детей дошкольного возраста)
- Методика «Эмоциональные лица» Семаго
- Диагностику развития психических процессов провожу в начале и конце года использую «Экспресс диагностику в детском саду» Павлова-Руденко.

12 Слайд

Оборудование сенсорной комнаты помогает мне в решении поставленных задач

СВЕТОВОЙ МОДУЛЬ ДЛЯ РИСОВАНИЯ ПЕСКОМ – ПОДХОДИТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ, МЕЛКОЙ МОТОРИКИ. ПЕСОК ОБЛАДАЕТ ЛЕГКИМ МАССАЖНЫМ ЭФФЕКТОМ, ЧТО ПОМОГАЕТ УСПОКОИТЬСЯ И СНЯТЬ НАПРЯЖЕНИЕ

ИНТЕРАКТИВНАЯ СВЕТОВАЯ ПАНЕЛЬ «БЕСКОНЕЧНОСТЬ» СТИМУЛИРУЕТ ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ, ЗАВОРАЖИВАЕТ И ПОМОГАЕТ РАССЛАБИТЬСЯ

СУХОЙ БАССЕЙН – ПОДХОДИТ ДЛЯ РЕЛАКСАЦИИ ИЛИ АКТИВИЗАЦИИ, РАЗВИТИЯ МЫШЦ, ОБЛАДАЕТ МАССАЖНЫМ ЭФФЕКТОМ, РАЗВИВАЕТ ТАКТИЛЬНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ - ТАКИМ ОБРАЗОМ, ДЕТИ ЛУЧШЕ УЗНАЮТ СВОЕ ТЕЛО И УЧАТСЯ ЕГО ЧУВСТВОВАТЬ

ПУЧКИ ФИБРООПТИЧЕСКИХ ВОЛОКОН – ПРИМЕНЯЮТСЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОНЦЕНТРАЦИИ И ПРОИЗВОЛЬНОСТИ, РАЗВИВАЕТ ВНИМАНИЕ, УСПОКАИВАЕТ, А ЕЩЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МОТОРИКИ РУК

ПУЗЫРЬКОВЫЕ КОЛОННЫ – ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОРГАНОВ ЗРЕНИЯ, РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА, ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ, ПОЗВОЛЯЕТ РАССЛАБИТЬСЯ, УСПОКОИТЬСЯ, НАССТРОИТЬСЯ НА ПОЗИТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СО СРЕДОЙ.

13 Слайд

ЗЕРКАЛЬНЫЙ ШАР С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ИСТОЧНИКОМ СВЕТА-СОЗДАЕТ СКАЗОЧНУЮ АТМОСФЕРУ СТИМУЛИРУЕТ ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ РАЗВИВАЕТ ВООБРАЖЕНИЕ, КОНЦЕНТРИРУЕТ ВНИМАНИЕ НА ДВИЖУЩИХСЯ ОБЪЕКТАХ

СУХОЙ ДОЖДЬ-СТИМУЛЯЦИЯ ТАКТИЛЬНЫХ ОЩУЩЕНИЙ. СПОСОБСТВУЕТ ЗАВТИТИЮ ЗРИТЕЛЬНОГО И ТАКТИЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ПРОСТРАНСТВА СЕБЯ В НЕМ.УГОЛОК УЕДИНЕНИЯ

ПУФИК КРЕСЛО С ГРАНУЛАМИ-СПОСОБСТВУЕТ ТАКТИЛЬНОЙ СТИМУЛЯЦИИ СОПРИКАСАЮЩИХСЯ С НИМ ЧАСТЕЙ ТЕЛА. ЛЕГКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ СПОСОБСТВУЕТ РАССЛАБЛЕНИЮ, СОГРЕВАНИЮ

НАПОЛЬНАЯ СЕНСОРНАЯ ДОРОЖКА-ПОЛЕЗНА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТАКТИЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ, КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ И ПРОФИЛАКТИКИ ПЛОСКОСТОПИЯ

14 Слайд

Методы работы

Для осуществления поставленных задач мной применяются такие методы работы в сенсорной комнате как:

- Кинезеологические упражнения
- Игры и упражнения на развитие психических процессов
- Цветотерапия, светотерапия, звукотерапия, музыкотерапия, сказкотерапия, пескотерапия
- Игры на развитие эмоционально-волевой сферы навыков общения
- Релаксация

15 слайд

Кинезиологические упражнения

Упражнения улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий

Это гимнастика для мозга, лучше всего проводить вначале подгрупповой или индивидуальной работы с детьми.

16 слайд

Магическое воздействие сенсорной комнаты создает невидимый мост между ребенком и взрослым, развивает творческое мышление и умение удивляться.

Цветотерапия-повышает уровень коммуникативной сферы детей, их эмоциональную отзывчивость

Светотерапия-обогащает сенсорный опыт

Звукотерапия-релаксация с помощью звуков и музыки

Музыкотерапия –это метод, использующий музыку в качестве средства коррекции эмоциональных отклонений, страхов, двигательных и речевых расстройств, отклонений в поведении, при коммуникативных затруднениях.

Музыкотерапию мы можем использовать как музыкальный фон во время рисования, во время релаксации или во время своеобразного танца, для самовыражения и двигательного раскрепощения.

Сказкатерапия- оборудование сенсорной комнаты используется в зависимости от характера и сюжета сказочного произведения. В результате использования сказки у детей появляются новые представления о людях, их взаимоотношениях, предметах окружающего мира, новый эмоциональный опыт

Пескотерапия- Этот метод не только стабилизирует психоэмоциональное состояние, но и способствует развитию мелкой моторики и социального ориентирования

Работая с песком, ребенок пытается нарисовать образы, в соответствии со своими эмоциями и чувствами. Благодаря песку внутренние образы принимают внешнее проявление. Ребенок создает свой мир, снимается эмоциональное напряжение, проблемы выливаются на песок

17 слайд

Игры на развитие эмоциональной сферы и навыков общения- способствует преодолению психологических и социальных трудностей, препятствующих личностному и эмоциональному развитию. Например: игра «Язык жестов», «О хорошем расскажем», «Конкурс хвастунов», «Я хочу с тобой подружиться», «Комплименты», «Знакомство представление» «Нарисуй эмоции», «Выбери цвет и слепи настроение» и многие другие.

18 слайд

Релаксация

Релаксационные упражнения с использованием музыки и оборудования сенсорной комнаты способствуют расслаблению, помогают снять психоэмоциональное и физическое напряжение.

Для детей с ОВЗ обстановка сенсорной комнаты благоприятная среда для снятия невротических переживаний, которые в ряде случаев влияют на развитие речевого общения, а также позволяют формировать познавательные функции и коррекцию отклонений в эмоционально-личностной сфере.

19 слайд

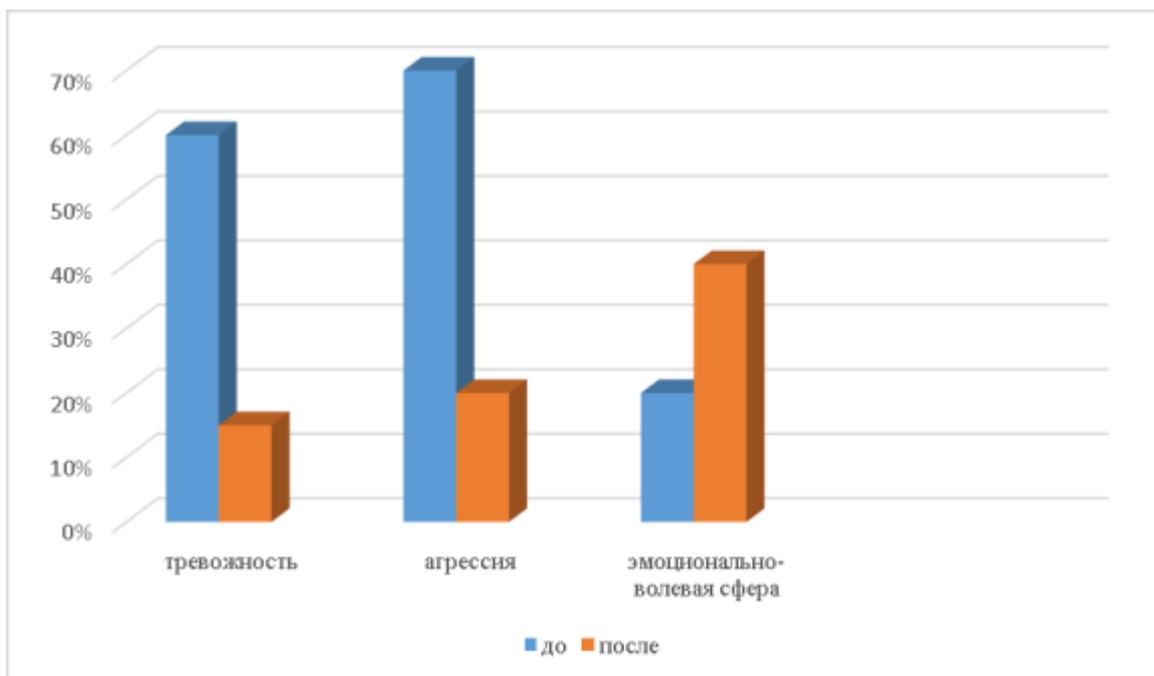


Рис. 1. Показатели развития эмоционально-волевой сферы

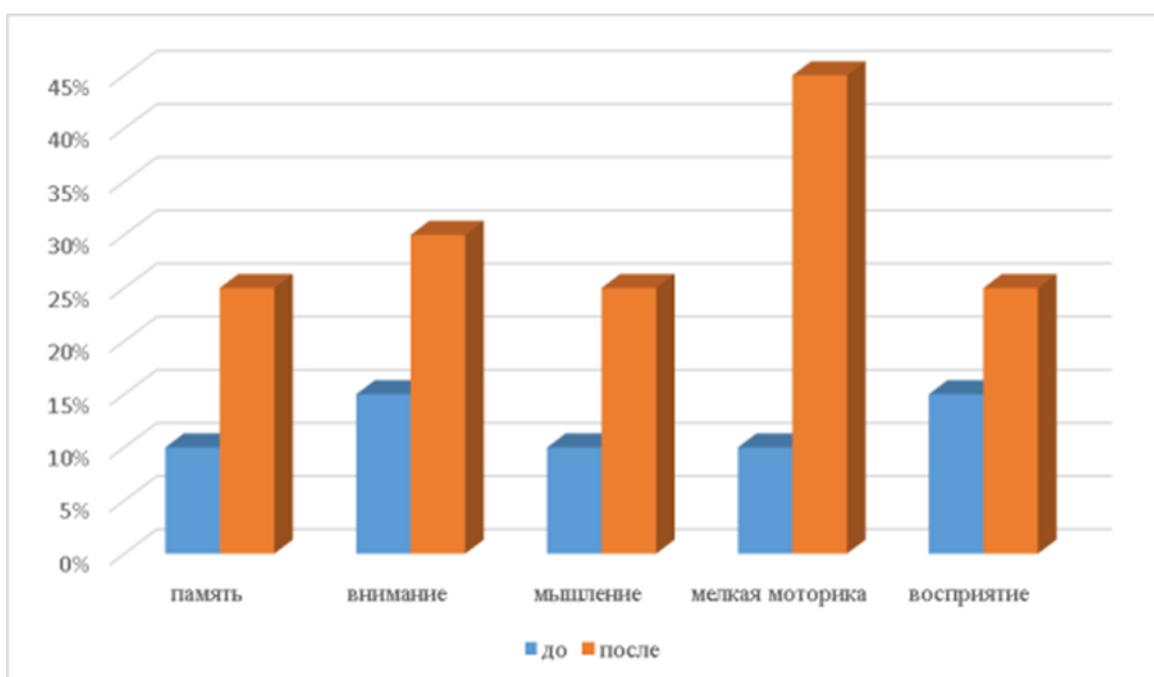


Рис. 2. Результативность коррекционно-развивающей работы в сенсорной комнате

Результаты, представленные в диаграммах, показывают положительную динамику развития

По результатам прошлого года, можно отметить, что после посещения сенсорной комнаты уровень эмоционального благополучия детей повышается, а уровень агрессии, тревожности, снижается. Такие показатели как развитие памяти, внимания, мышления, восприятия, мелкой моторики наоборот повышаются.

20 слайд

Вывод

В результате опыта использования потенциала сенсорной комнаты для работы с детьми, имеющими нарушения развития, можно говорить о неоспоримых преимуществах

наличия такого оборудования в арсенале педагога-психолога. Понятно, что сенсорная комната является лишь одним из инструментов психологического воздействия на детей с ОВЗ. Однако ее роль, без преувеличения, очень велика и подтверждена эффективными результатами совершенствования сенсорных представлений, перцептивных действий, формирования аналитического восприятия и познавательных психических процессов, улучшения эмоционального состояния детей, активизации их индивидуальных ресурсов. Мы создаем возможность успешной интеграции детей с ОВЗ в социуме. Всё вышеперечисленное делает сенсорную комнату незаменимой в дошкольной организации и способствует эффективному психолого-педагогическому сопровождению данной категории детей.

21 слайд

Литература:

- 1.Баряева Л.Б. – «Сенсорная комната-волшебный мир здоровья»
- 2.Грабенко Т.Н. — «Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры»
- 3.Зинкевич –Евстигнеева Т.Д. «Тренинг по сказкотерапии»
- 4.Киселева М.В. — «Арт-терапия в работе с детьми»
- 5.Колос Г.Г «Сенсорная комната в дошкольном учреждении» практические рекомендации
- 6.Копытин А.И — «Практикум по арт-терапии»
- 7.Мардер Л.Д. «Цветной мир». Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста
- 8.Титарь А.И. «Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате»
- 9.Шушарджанин С. В - «Руководство по музыкотерапии»

22 слайд

Спасибо за внимание!

А сейчас я предлагаю вам посмотреть занятие с воспитанниками подготовительной группы компенсирующей направленности