

Эссе «Я педагог»

" Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества". В. Сухомлинский

Моя профессия – музыкальный руководитель... в этих двух словах кроется истина. «Музыкальный» - прекрасный, чувственный, ласковый, игривый. «Руководитель» - ведущий в новое, неизведанное, прекрасное...

Какое счастье видеть восторженные глаза детей, когда они впервые в своей жизни начинают понимать язык музыки, его речь, интонацию, а вскоре понятия: ритм, форма, жанр для них становятся близкими и простыми, а это значит, что каждый ребёнок постепенно становится образованным, интеллектуально развитым и культурным человеком.

Пришла я в профессию не случайно, игра в школу была моей любимой игрой в детстве. Во втором классе я захотела пойти в музыкальную школу, освоила за время обучения два музыкальных инструмента: баян и фортепиано.

Я очень любила уроки музыки в школе. Особую роль, я считаю, сыграла преподаватель музыки Волкова Нина Александровна, она умела заинтересовать нас, учеников, яркими рассказами о музыкальных произведениях и композиторах, мы слушали классические произведения, открыв рот. Нина Александровна попросила меня играть на баяне на репетициях школьного хора. И не всегда у меня получалось сыграть правильно, но репетиции я не прогуливала.

Судьба так распорядилась, что я попала учиться в педагогическое училище в группу со специализацией « музыкальный руководитель». Параллельно с профессией воспитатель я училась методике музыкального воспитания в детском саду.

После окончания педагогического училища мне предложили работать музыкальным руководителем и жизнь приобрела новый смысл! Начался новый этап. Этап становления меня, как педагога, который дарит детям сказку. Мне хотелось, чтобы мои музыкальные занятия проходили занимательно и интересно, поэтому я изучала передовой опыт коллег страны и посещала занятия музыкальных руководителей детских садов нашего города.

В детский сад « Ромашку» я пришла, уже имея практический опыт работы. Помню, как записывала музыку для занятий на кассету и диски...Время не стоит на месте и музыкальный руководитель должен шагать в ногу со временем, Поэтому я осваиваю новые технологии, ежегодно прохожу курсы по информационным технологиям, включаю интерактивные презентации и игры в работу с детьми.

Я многодетная мама и мои дети посещали родной детский сад и конечно же я была их музыкальным руководителем. Мне очень хотелось чтобы моя дочь танцевала, но так как хореографа в детском саду не было, решила сама попробовать вести танцевальные занятия. Мне так понравилось танцевать, что я вела танцевальный кружок у всех своих детей и даже прошла профессиональную переподготовку по направлению «Руководитель танцевального коллектива».

Я с детства мечтала танцевать и моя мечта сбылась: я третий год посещаю занятия клуба спортивно-бального танца и участвую в выступлениях нашего танцевального коллектива на городских мероприятиях.

Моя профессия заставляет постоянно учиться, педагог должен найти уметь найти индивидуальный подход к каждому ребёнку, вежливо общаться с коллегами и родителями, поэтому я получила дополнительное профессиональное образование по психологии.

На моих занятиях дети не только слушают произведения Римского-Корсакова, Чайковского, Шумана и других композиторов, но и воспроизводят в пении, движениях, игре на музыкальных инструментах, «проживая» музыку через образ. Самостоятельный поиск даёт возможность раскрыться творческим способностям. Когда-то великий педагог В.Сухомлинский сказал: «Верьте в талант и творческие силы каждого воспитанника!»

Я рада, когда я вижу, что мои ребята могут станцевать задорный танец, или спеть русскую песню, сыграть весело в оркестре или показать сказку. Ещё больше я радуюсь, когда узнаю, что мои воспитанники продолжают заниматься музыкой, ходят в театральные, танцевальные и вокальные студии.

Мои маленькие воспитанники учат меня:

- жизнерадостности (разве можно прийти на занятие в плохом настроении?)
- подвижности, спортивности (если надо, догоню! И долой лишний вес!)
- сдержанности (ни при каких обстоятельствах не повышать голос)
- тактичности (у каждого свой характер, да еще какой!)
- терпению (ну когда же ты поймешь, это нота «до», а не «ре»)
- чувству юмора (ох, и посмеемся вместе!)
-
- оптимизму (мы еще споём!)

Я стремлюсь к тому, чтобы на моих занятиях и праздниках детям было всегда интересно, чтобы при каждой нашей встрече они открывали для себя что-то новое, полезное и запомнили это надолго. И если спросят меня, что ты хочешь сделать для своих детей в первую очередь, я отвечу: буду и дальше доставлять музыкальными занятиями удовольствие и радость детям, делать их жизнь красочнее и счастливее! А поможет мне в этом музыка. Это и есть моя главная цель, а может быть даже и МИССИЯ.