

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования «Центр детского творчества» городского округа город  
Мантурово Костромской области

Одобрено:

На заседании пед.совета

1.09.2020

Утверждаю:

Директор \_\_\_\_\_

И.С. Егорова

1.09.2020



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Художественной направленности**

**«Фольклор. Веселинка»**

**к дополнительной общеразвивающей программе**

**МБОУ ДО ЦДТ**

**Возраст обучающихся 7-9 лет**

**Педагог дополнительного образования Стрючкова Н.Н.**

2020 год

## Пояснительная записка.

Знание фольклора осознаётся современным обществом как неперенная составляющая духовности, самобытный фактор преемственности поколений, приобщение к национальной культуре и истории народа, постижение своих собственных народных культурных корней.

Деятельность, строящаяся на принципах фольклорного творчества, развивает художественно - образное, ассоциативное мышление, фантазию, способствует гармоничному развитию личности ребёнка.

Фольклор всегда естественным образом входил в народную педагогику. С его помощью в крестьянской среде в наиболее доступной форме осуществлялась передача молодым поколениям сложившихся в течение веков эстетических, нравственных и трудовых идеалов, понятий об окружающем мире.

Крестьянский быт был буквально пропитан фольклором. Художественно - эстетические формы «фольклорного общения» воспринимались народом как обязательные. Именно через них формировалось художественно – образное мышление детей.

Педагогический опыт народа закреплялся в обычаях и обрядах, связанных с рождением и первыми шагами ребёнка, с его приобщением к интересам семьи, общества.

Педагогическая направленность игр, сказок, песен – мира, в котором живёт и формируется ребёнок, - очевидна.

Участие детей в календарных обрядах было для них своего рода школой освоения жизненного опыта, накопленного старшими поколениями, школой освоения их традиций, обычаев, приобщало ребят к родной, национальной культуре.

Происходило постепенное усвоение и накопление обширного фольклорного материала, характерного для данной местности. При этом осваивались традиционные приёмы исполнения, диалект. Постепенно выполнение некоторых обрядов во многих местностях переходило к детям, как, например, обряд святочного колядования, ранее выполнявшийся исключительно взрослыми.

Особенно сильное впечатление производил на детей свадебный обряд, нашедший отражение в кукольных свадебных играх, где все свадебные персонажи были куклы. Детская свадебная игра была не только развлечением, но и подготовкой к «взрослой жизни».

Весьма распространённые повсюду подвижные коллективные игры зачастую сопровождались песнями, хороводами, плясками, речетативами. В этих играх совершенно естественно «редактировался» фольклор взрослых.

## Содержание дополнительной образовательной программы.

### **Тема 1. «Давайте познакомимся».**

**Цель.** Обеспечение безопасности жизнедеятельности детей.

Познакомить детей друг с другом и с предметом обучения.

#### **Теория.**

Вводное занятие. «Инструктаж по технике безопасности, по технике пожарной безопасности».

#### **Практика.**

Знакомство педагога с обучающимися в кружке.

Знакомство друг с другом. Знакомство с предметами обучения: игровой, песенный, танцевальный фольклор.

Тренинг: «Здравствуйте!», «Меня зовут...», скороговорки, распевки, народная игра, простейшие приемы бытового танца.

#### **Итоговое занятие.**

Открытый урок «Что мы успели узнать».

### **Тема 2. «Учимся общаться».**

**Цель.** Общение детей, используя приемы фольклорного жанра.

#### **Теория.**

Игра, как средство общения.

Жанр народной песни.

Танец, как средство общения. Хоровод и его фигуры.

#### **Практика.**

Жеребьевки, считалки, игры.

Декламационно - ритмические навыки и их развитие с помощью ритмо - текстов песенок и музыкальных ритмических упражнений.

Изучение хороводов: орнаментальные, игровые. Фигуры и действия.

#### **Итоговое занятие.**

Участие в творческом мероприятии ЦДТ.

### **Тема 3. «Учимся импровизировать».**

**Цель.** Научить детей творчески мыслить.

#### **Теория.**

«Понятие импровизации, творческого мышления».

#### **Практика.**

Самостоятельное распределение ролей и установление очереди для начала игры.

Воспроизведение простейших песенных ритмических рисунков хлопками в ладоши, ложками.

На основе простейших элементов русского народного танца, знания фигур хоровода, дети создают самостоятельно танцевальные этюды - короткие танцевальные постановки.

#### **Итоговое занятие.**

Участие в концертной программе.

### **Тема 4. «Слово, напев, движение».**

**Цель.** Соединить воедино главные формы фольклора: игра, пение, декламация, движение.

**Теория.** «Главные формы практического освоения фольклора».

#### **Практика.**

Игры - хороводы. Хороводные песни. Танец - хоровод. Орнаментальный хоровод.

#### **Итоговое занятие.**

Участие в творческом отчете ЦДТ.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

| № | Тема занятия                                                                                        | Кол-во часов<br>(общее) | Кол-во часов<br>(теория) | Кол-во часов<br>(практика) |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------|----------------------------|
|   | 1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ                                                                                    | 36                      | 4                        | 32                         |
| 1 | Вводный урок: инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности.<br>«Давайте познакомимся» | 7                       | 1                        | 6                          |
| 2 | «Учимся общаться»                                                                                   | 8                       | 1                        | 8                          |
| 3 | «Учимся импровизировать»                                                                            | 8                       | 1                        | 8                          |
| 4 | «Слово, напев, движение»                                                                            | 11                      | 1                        | 10                         |
|   |                                                                                                     |                         |                          |                            |

ЖАНРОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ, ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ТАНЦЕВАЛЬНО - ИГРОВОГО

| НАПРАВЛЕНИЯ В ОБУЧЕНИИ   | Формы обучения                                                                | Кол - во часов |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <i>Драматургия слова</i> | <i>Тренинг, скороговорки, считалки.</i>                                       | 6              |
| <i>Песенный фольклор</i> | <i>Простейшие приёмы пения: распевки, попевки, мелодекламация, хороводные</i> | 6              |

ФОЛЬКЛОРА 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

|                                                         |                                                                                                              |   |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                                         | <i>песни.</i>                                                                                                |   |
| <i>Игровой фольклор</i>                                 | <i>Жеребьёвки, считалки. Игровые припевы, приговоры. Игры - хороводы.</i>                                    | 8 |
| <i>Танцевальный фольклор</i>                            | <i>Основы русского народного танца: поклон, простейшие шаги, притопы. Фигуры хоровода: «круг», «стенка».</i> | 2 |
| Художественное изображение предмета, события, действия. | Рисунок по теме, используя карандаш, фломастер, тетрадный или альбомный лист.                                | 2 |
| Работа над репертуаром                                  | Многократное повторение пройденного материала, представляющее возможность показа на сцене.                   | 8 |
| Концертная деятельность                                 | Показ творческих достижений в рамках открытого урока, концерта, творческого показа, конкурса или фестиваля.  | 2 |

### **Тема 1. «Давайте познакомимся».**

**Цель.** Обеспечение безопасности жизнедеятельности детей.

Познакомить детей друг с другом и с предметом обучения.

**Теория.** Вводное занятие. «Инструктаж по технике безопасности, по технике пожарной безопасности».

#### **Практика.**

Знакомство педагога с обучающимися в кружке.

Знакомство друг с другом. Знакомство с предметом обучения:

игровой, песенный, танцевальный фольклор.

Тренинг: «Здравствуйте!», «Меня зовут...», скороговорки, распевки, народная игра, простейшие приемы бытового танца.

#### **Итоговое занятие.**

Открытый урок «Что мы успели узнать».

| ТЕМА. ЦЕЛЬ                                                        | ТЕОРИЯ                                                              | Часы | ПРАКТИКА                                                                                                                                                                                                                                                         | Часы |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>Тема.</b><br>Обеспечение безопасности жизнедеятельности детей. | Инструктаж по технике безопасности и пожарной технике безопасности. |      | <b>Драматургия слова</b><br><b>Тренинг:</b> «Здравствуйте!».<br><b>Тренинг:</b> «Меня зовут...» - знакомство друг с другом<br><b>Скороговорки:</b><br>«Проворонила ворона воронёнка»,<br><b>Простейшие приёмы пения.</b><br>Распевка:<br>«Набери в карман воды». | 1    |
| <b>Тема.</b><br>«Давайте                                          | Знакомство педагога с                                               |      |                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1    |

|                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <p>познакомимся».</p> <p><b>Цель.</b><br/>Познакомить детей друг с другом и с предметом обучения.</p> | <p>обучающимися кружка посредством журнала кружковой работы.</p> <p>Знакомство с предметом обучения. Фольклор как жанр народного творчества с игровым, песенным и танцевальным направлением.</p> | 1 | <p><b>Игровой фольклор.</b><br/>Считалки:<br/><b>Игра - хоровод.</b><br/><b>«А мы просо сеяли» -</b><br/>(фигура: «стенка на стенку»)<br/><b>Танцевальный фольклор.</b><br/>Основы русского народного танца:<br/>«Маленький поклон»,<br/>« Простой ход», «Шаг с притопом».<br/>Фигуры хоровода:<br/>«Круг», «Стенка на стенку».</p> | 2 |
|                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                  |   | <p><b>Работа над репертуаром.</b><br/>Отработка простейших танцевальных приемов используя мелодию-напев: «А мы просо сеяли»</p>                                                                                                                                                                                                     | 1 |
|                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                  |   | <p><b>Итоговое занятие.</b><br/>Показ освоенного материала в рамках открытого урока:<br/>«Что мы успели узнать и освоить».</p>                                                                                                                                                                                                      | 1 |
|                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                  |   | <p><b>Всего часов</b><br/>7</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 6 |
|                                                                                                       | <b>Теория</b>                                                                                                                                                                                    |   | <b>Практика</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |

## Тема 2. «Учимся общаться».

Цель. Общение детей, используя приемы фольклорного жанра.

### Теория.

Игра, как средство общения.

Жанр народной песни.

Танец, как средство общения.

### Практика.

Жеребьевки, считалки, игры.

Декламационно - ритмические навыки и их развитие с помощью ритмо - текстов песенок и музыкальных ритмических упражнений.

Изучение хороводов: орнаментальные, игровые. Фигуры хороводов.

### Итоговое занятие.

Участие в творческом мероприятии ЦДТ.

|            |        |      |          |      |
|------------|--------|------|----------|------|
| ТЕМА. ЦЕЛЬ | ТЕОРИЯ | Часы | ПРАКТИКА | Часы |
|------------|--------|------|----------|------|

|                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <p><b>Тема.</b><br/>«Учимся общаться».</p> <p><b>Цель.</b><br/>«Общение детей, используя приемы фольклорного жанра».</p> | <p>« Игра, как средство общения.</p> <p>Общение посредством песни.</p> <p>Танец как средство общения».</p> <p>Декламационно - ритмические навыки и их развитие с помощью ритмо - текстов песенок и музыкальных ритмических упражнений.</p> | 1 | <p><b>Драматургия слова.</b><br/>Декламационно - ритмические навыки.<br/>Речетатив. Скороговорки:</p> <p><b>Песенный фольклор.</b><br/>Песенки – распевки:<br/>«Набери в карман воды»,<br/><b>«Чижик»</b> - плясовая песенка.</p> <p><b>Игровой фольклор.</b><br/>Жеребьевки, считалки – первое средство общения в игре.</p> <p><b>Ролевые игры:</b><br/>Дед Мороз, Снегурочка, Лиса, Заяц, Волк.<br/>Гости у ёлки.</p> <p><b>Танцевальный фольклор.</b><br/>Хороводы: игровые<br/>Фигуры: «круг» «стенка на стенку»;</p> <p><b>Работа над репертуаром.</b><br/>Танцевальные этюды и концертный номер - ролевая песенка «Чижик» с солистами и мизансценами.</p> | 1<br><br>1<br><br>1<br><br>1<br><br>1<br><br>2 |
| <p><b>Всего часов</b><br/>8</p>                                                                                          | <p><b>Теория.</b></p>                                                                                                                                                                                                                      | 1 | <p><b>Практика.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 7                                              |

### Тема 3. «Учимся импровизировать».

**Цель.** Научить детей творчески мыслить.

**Теория.**

«Понятие импровизации, творческого мышления».

**Практика.**

Самостоятельное распределение ролей и установление очереди для начала игры.

Воспроизведение простейших песенных ритмических рисунков хлопками в ладоши, ложками.

На основе простейших элементов русского народного танца, знания фигур хоровода, дети создают самостоятельно танцевальные этюды - короткие танцевальные постановки.

**Итоговое занятие.**

Участие в концертной программе.

| ТЕМА. ЦЕЛЬ                                                                                      | ТЕОРИЯ                                                                                                                                                                              | Часы | ПРАКТИКА                                                                                                                                                                                                                                                               | Часы |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>Тема.</b><br>«Учимся импровизировать».<br><br><b>Цель.</b><br>Научить детей образно мыслить. | «Понятие импровизации, образного творческого мышления».<br><br>Драматургия слова.<br>Песенный жанр.<br>Игра как средство импровизации.<br><br>Танцевальные импровизированные этюды. | 1    | <b>Драматургия слова.</b><br>Тренинг: «Здравствуйте!» - в роли педагога - сами дети.<br>Тренинг: «Скороговорки» - в роли педагога – дети.                                                                                                                              | 2    |
|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                     |      | <b>Песня-игра</b><br>Воспроизведение простейших ритмических рисунков: хлопками в ладоши, ложками, движениями ног с использованием разных мелодий:<br>«Чижик»- д. Фалино, Мантуров. р-на,<br>«Барыня», «Шанская»- с.Ухтубужье.                                          | 2    |
|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                     |      | <b>Слово-игра.</b><br><b>Роль педагога.</b> Речевой тренинг:<br>«Здравствуйте!» , «Скоро говорю!»                                                                                                                                                                      | 2    |
|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                     |      | <b>Танец.</b><br>Импровизированные танцевальные этюды на основе шагов и фигур хоровода - совместная работа детей и педагога.<br><br><b>Работа над репертуаром.</b><br>Совмещение индивидуального, группового и коллективного творчества детей в объеме одного занятия. | 2    |
| <b>Всего часов</b><br>18                                                                        | <b>Теория</b>                                                                                                                                                                       |      | <b>Практика</b>                                                                                                                                                                                                                                                        | 7    |

**Тема 4. «Слово, напев, движение».****Цель.** Соединить воедино главные формы фольклора: игра, пение, декламация, движение.



**Теория.** «Главные формы практического освоения фольклора».

**Практика.**

Игры - хороводы. Хороводные песни. Танец - хоровод. Орнаментальный хоровод.

**Итоговое занятие.**

Участие в творческом отчёте ЦДТ.

| ТЕМА. ЦЕЛЬ                                                                                                                                                                                                    | ТЕОРИЯ                                                                                                                                                                                                                     | Часы     | ПРАКТИКА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Часы                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <p><b>Тема.</b><br/>«Слово, напев, движение в фольклоре. Соединение слова, напева, движения».</p> <p><b>Цель.</b><br/>Научить соединять воедино главные формы фольклора.</p> <p><b>Всего часов</b><br/>11</p> | <p>«Главные формы практического освоения фольклора».</p> <p>Игра, пение, декламация, движение – главные формы практического освоения фольклора.</p> <p><b>Декламация.</b><br/>Хороводные попевки.</p> <p><b>Теория</b></p> | <p>1</p> | <p><b>Драматургия слова.</b><br/>Считалки.<br/>Дразнилки.<br/>Жеребьёвки.<br/>Роль ведущего.</p> <p><b>Песенный фольклор.</b><br/>«Чижик»-самобытный напев.<br/>Попевки к играм:<br/>«А мы просо сеяли».</p> <p><b>Игровой фольклор.</b><br/>хороводные игры:<br/>«А мы просо сеяли», «Во саду ли в огороде».</p> <p><b>Танцевальный фольклор.</b><br/>Орнаментальные хороводы:<br/>«Змейка»,<br/>под мелодию р.н.п.песни:<br/>«Уж я улкой шла»,</p> <p><b>Работа над репертуаром.</b><br/>Соединение слова, напева, движения.<br/>Декламация. Хороводные попевки. Фигуры хороводов.</p> <p><b>Итоговое занятие.</b><br/>Участие в творческом отчёте ЦДТ.</p> <p><b>Практика.</b></p> | <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>10</p> |

Педагог доп.образования ЦДТ -Стрючкова Н.Н.

\_\_\_\_\_