

Программа	Аннотация
«Гончарная мастерская 1»	Данная программа рассчитана на обучение детей с 8-9 лет в условиях Центра Детского творчества (ЦДТ). В итоге обучения по данной программе учащиеся детально ознакомятся с народной глиняной игрушкой Дымковского промысла, приобретут навыки её изготовления, научатся использовать эти приёмы лепки и характерный образ вятской игрушки при создании своего глиняного героя - театрального, литературного, или персонажа фольклорного (сказочного, мифологического); исследуют основные принципы и виды ручной лепки сосудов и применяют их в лепке своего гончарного изделия, придавая ему, согласно сквозной программе характер и облик героя языческого или библейского персонажа; изучат виды круглой скульптуры и попытаются создать свою многофигурную композицию в историческом контексте, опять же опираясь на знания, полученные по сквозной программе "Русь языческая. Русь Христианская"; научатся отливать малую бытовую скульптуру в гипсе, опираясь на традиции народного календаря, библейские страницы или страницы родной истории Отечества
«Гончарная мастерская 2»	Данная программа рассчитана на 2 год обучения. В ходе реализации программы, ведущей дисциплиной которой является создание керамических изделий, учащиеся знакомятся с историей Отечества до принятия христианства и историей Руси православной, после крещения её при князе Владимире. Освоение сквозной программы объединения, получившей название "Русь языческая. Русь христианская" отражается в изделиях кружковцев на всех этапах обучения. Вылепленные (имитация дымковской игрушки), гончарные и отлитые из гипса изделия могут быть взаимосвязаны как с народным календарём, отражением которого могут являться мифические персонажи, фантастические существа, так, и связаны с важнейшими страницами священной истории Отечества, выдающимися правителями Руси и великими святыми Русской православной церкви, роли православия в истории и становлении духовности и культуры России и малой Родины
«Гончарная мастерская 3»	Данная программа рассчитана на 3 год обучения. Исследуя основные принципы пластовой керамики в ручной лепке сосудов, принципы формообразования в этом виде деятельности, на третьем году обучения происходит изучение станковой скульптуры или скульптуры малых форм. Как продолжение блока "Круглая скульптура", где происходит изучение особенностей скульптурного изображения животного и человека, на четвёртом году обучения в программу входит изучение основ композиции, её особенностей в скульптуре.