

Программа	Аннотация
«Краеведение»	Цель программы пропаганда среди школьников города краеведческих знаний, неразрывно связанная с нравственным воспитанием. Дети приобретут новые краеведческие знания, осознание, что они являются частичкой своей «малой» Родины, появятся стремления узнать как можно больше о своем крае, людях, которые живут с ними рядом, т.е. у детей накапливаются знания, которые пригодятся им при изучении многих школьных предметов и при научных исследованиях. Раскроют в полной мере творческого потенциала детей, с обогащением их духовного мира, изменения его эмоционального состояния, пополнения словарного запаса, «взросления» суждения об окружающем мире родного края; Получат умения и навыки самоуправления, социальной активности; Впоследствии дети, могут с гордостью использовать свои краеведческие знания для ознакомления с историей нашего города сверстников из различных уголков нашей Родины.
«На пути к образу»	В настоящее время занятие театральным искусством детей не потеряло своей актуальности. В современном мире большинство детей уже в раннем возрасте подвержены сильному влиянию телевидения и виртуальных компьютерных игр. При всей их кажущейся яркости, занимательности, следует осознавать, что ребенок чаще всего остается пассивным зрителем. А ведь именно воображение для младшего возраста становится локомотивом всей творческой деятельности, общего развития, реализуемых в игровой форме. Компенсировать недостающие знания и потребности в творчестве можно, занимаясь в детском театральном коллективе. Обучение актерскому мастерству обеспечивает равномерные физические, интеллектуальные и духовные нагрузки, способствует формированию и физического и духовного здоровья. Программа органично соединяет в себе познавательную деятельность обучающихся по овладению теорией, историей театра, навыками театрального исполнения с непосредственной творческой деятельностью, организуемой в учебном, репетиционном процессе, театральном показе.
«Настроение»	Актуальность данной образовательной программы обусловлена спросом родителей и обучающихся на подобного рода развивающие программы художественной направленности. Программа «Настроение» помогает решать целый комплекс вопросов, связанный с формированием творческих навыков, удовлетворением индивидуальных потребностей в нравственном, художественном, интеллектуальном совершенствовании подростков, организации их свободного времени. В процессе занятий обучающийся получает профессиональные навыки владения своим телом, изучает основы хореографии; знакомится с историей и теорией современного и классического танца; получает возможность для самовыражения в актерской пластике; учится преодолевать физические и технико-исполнительские трудности, чем совершенствует своё мастерство и свой характер; познает способы сосуществования в коллективе. Обучающиеся учатся через партнерство воспринимать других людей, дружно существовать в коллективе, выстраивать взаимоотношения. По ходу освоения программы ребята знакомятся с историей танца, с ведущими современными исполнителями,

	слушают музыку, учатся различать новомодное, сиюминутное и вечное.
«Радуга»	Программа направлена на изучение разных направлений и стилей танца, так же уделяется внимание изучению мужского танца. Среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное пластическое развитие. Хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития. Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве. Занятия танцами способствуют развитию чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Рабочая программа предназначена для обучающихся 1-6 классов (6-12 лет).
«Фольклор. Красеюшка»	Основная цель рабочей программы – это приобщение детей к национальной культуре и истории народа, постижение своих собственных народных культурных корней на примере традиций и обрядов, игровой, песенной и танцевальной культуры Мантуровского района и Костромской области. Поиск, возрождение и сохранение местных народных традиций Особенность данной программы заключается в: - использовании самобытного, подлинного (аутентичного) фольклора Мантуровского района во всех жанровых направлениях, - непосредственном обмене творческим потенциалом детей, обучающихся в объединении и подлинных носителей жанра: песельниц, плясунов, гармонистов, певцов и частушечников Мантуровского района, - непосредственном участии обучающихся в традиционных праздниках и обрядах города Мантурово и Мантуровского района. В реализации программы участвуют дети от 9 – 17 лет.
«Художественная роспись 1»	Программа рассчитана на 3 года обучения. Детям предлагаются занятия по дисциплинам: декоративно-прикладная роспись, композиция, аппликация, рисунок. Все эти дисциплины имеют самостоятельное значение, и с то же время взаимно дополняют друг друга. С первого года обучения осознание связей человека с искусством.