



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №2
г.о.г. Мантурово Костромской области

Рабочая программа внеурочной деятельности «Рукодельница»

Общекультурное направление

Возраст: 2-4 классы

Количество часов: 32 (всего по программе)

Срок реализации: 2023/2024 уч.год

Педагог: Хохлова Ольга Николаевна

2023 г.

Пояснительная записка

Программа кружка «Рукодельница» разработана в соответствии с нормативными документами учреждения и современными требованиями к образовательным программам дополнительного образования и являются документом, отражающим деятельность социально-педагогической направленности учреждения.

Набор детей осуществляется по желанию детей и их родителей.

В настоящее время в общеобразовательных учреждениях практикуется системный подход к эстетическому образованию и воспитанию. Он осуществляется в процессе преподавания таких дисциплин, как «Изобразительное искусство», «Технология», «Музыка», «Мировая художественная культура», а также с помощью различных факультативов, кружков по изучению искусства и других форм дополнительного эстетического образования и воспитания толерантной личности как носителя национальных культурных традиций.

Знание народных традиций, зачастую тесно связанных с декоративно – прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально – эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов. Традиции наиболее прочно связаны с жизнью и бытом человека. В той или иной форме ребенок сталкивается с ними ежедневно, ежечасно, ощущая на себе силу их воздействия. На протяжении многовековой истории мира соблюдение обрядов, ритуалов и иных традиций способствовали развитию народной философии и декоративных искусств, играли важную роль в организации жизни общества.

Мир, в котором живет ребенок сегодня и в котором все пребывает в движении, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неудержимого потока информации. В поисках цельности, в стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в сфере эстетической, человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям и относится не стареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление предков, отображенное в народном искусстве.

Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах. Простые и красивые, часто высокохудожественные, изделия народных умельцев, а также желание узнать их назначение, учат детей видеть и любить природу и людей, ценить традиции родных мест, уважать труд. Они формируют у ребенка эстетическое восприятие мира, передают детям представления народа о

Предлагаемая **программа** по различным видам рукоделия предназначена для обучения детей 8-11 лет (учащиеся 2-4 классов).

Цель программы: воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи кружка:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Формы и методы работы

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов

подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

Место курса в плане внеурочной деятельности.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество часов: 32 ч. В неделю – 1 час.

Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основано на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Ожидаемые результаты

Обучающиеся должны будут знать: Виды декоративно-прикладного творчества; Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда; Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки; Правила организации рабочего места; Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Обучающиеся должны будут уметь: Правильно организовать свое рабочее место; Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике; Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами; Выполнять работы

самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях; Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
<i>В гостях у осени</i>		

1	Вводное занятие. Осенние дары	1
2	Аппликация из осенних листьев	1
Работа с бумагой		
3	Техника «Бумагопластика». Фрукты	1
4	Книжная закладка «Косичка»	1
5	Техника «Оригами». Игрушки без ножниц и клея	2
6	Шкатулка из бумаги	1
7	Цветы для мамы	1
8	Объёмные снежинки	1
9	Наряды для ёлки	2
10	Календарь	1
Работа с пластилином		
11	Магнит на холодильник из пластилина	1
12	Картина в технике пластилинография «Павлин»	1
13	Животные из пластилина	1
Поделки из бытовых материалов		
14	Животные из фольги	1
15	Кукла-оберег из ниток	1
16	Картина из яичной скорлупы	1
17	Аппликации из крупы и семечек. Аист	1
18	Аппликация из ватных дисков. Сова	1
Шитьё		
19	Цветы из атласных лент	1
20	Игольница «Шляпка»	1
21	Котик из перчатки	1
Лепка		
22	Лепка из солёного теста. Цветы	2
23	Лепка из гипса. Животные леса	2
Работа с бумагой (продолжение)		
24	Техника «Папье-маше». Посуда	2
25	Плетение из газетных трубочек	2
26	Техника «Вытынанка». Бабочка	
Всего		32