

Предмет: русский язык.

Тема: «Творительный падеж имен существительных».

Класс: 4 «Б».

УМК: «Школа России»

Учитель: Смирнова Ольга Сергеевна.

Учебно-методическое обеспечение: Л.М.Зеленина, Т.И.Хохлова «Русский язык 4 класс» в двух частях, Москва «Просвещение» 2013 г.

Цель: расширить знания учащихся о творительном падеже, формировать навыки правописания безударных окончаний имен существительных в творительном падеже.

Задачи:

- *образовательные:* на основании понимания подвести детей к автоматическому навыку правописания безударных окончаний имен существительных в творительном падеже, способствовать формированию навыков грамотного письма, повторить ранее изученные темы, активизация и расширение словарного запаса;
- *развивающие:* развивать орфографическую зоркость, умение строить предложения, высказывания, развивать речь детей, мышление, воображение, память, наблюдательность;
- *воспитательные:* воспитание познавательного интереса, ответственного отношения к учебному труду, привитие любви к родному языку.

Планируемые результаты:

Личностные:

1. Создание условий для развития интереса к изучаемой теме;
2. Развитие самостоятельности, доброжелательного отношения, эмоциональной отзывчивости.
3. Формирование умения слушать и слышать собеседника.
4. Формировать умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Метапредметные:

1. Развитие умственных действий: анализ и синтез, сравнение, классификация, обобщение;
2. Формировать умение принимать и сохранять учебную цель и задачи.
3. Планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, прогнозировать предстоящую работу.
4. Учить контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении.
5. Формировать орфографическую зоркость, развивать фонематический слух.

Предметные:

1. Актуализировать знания об именительном и винительном падеже имен существительных,
2. Сформировать представление о родительном падеже имени существительного,
3. Формировать знания для определения безударных окончаний существительных в родительном падеже,
4. Овладение умением обосновывать написание безударных падежных окончаний имён существительных в родительном падеже

Здоровьесберегающий аспект: работа по предупреждению и сохранению здоровья учащихся: осанки. Индивидуальный подход к учащимся. Рациональная смена (частота чередования) различных видов деятельности.

Методы: метод свободного выбора, проблемные ситуации, самостоятельная работа, творческая работа в парах, деятельный метод, разноуровневый подход.

Оборудование: компьютер для учителя, электронная доска, проектор, авторский медиапродукт, словарь С.И.Ожегова(толковый), учебник «Русский язык 4 класс» Л.М.Зеленина, Т.И.Хохлова.

План урока:

№	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формирование УУД	Использование ЦОР
1.	Психологический настрой. Оргмомент Цель: настроить на работу .	« Отправляемся мы снова В мир родного языка. Мы разгадывать готовы Его тайны до звонка. Сколько правил, сколько правил С непривычки бросит в дрожь. Будь старательным и только, Будь внимательным и только, Всё запомнишь, всё поймёшь».			

	подчеркнутых существительных.)	имен		
	- Как	вы	отличаете	
	винительный	падеж	от	

		именительного, если существительное употребляется без предлога- Какие предлоги употребляются в винительном падеже? - <i>Очень хорошо, молодцы!</i>			
3.	Сообщение темы и цели.	Не забывайте определить для себя, как вы усвоили материал, выявить свои собственные затруднения, чтобы затем их устранить. Слайд 4 - По какой стране мы с вами путешествуем на волшебном поезде? - На какой станции сойдём? - А в каком вагоне мы сегодня приехали? Почему вы так думаете? - <i>Хорошо!</i> -Ориентируясь на план, сформулируйте цель урока. Слайд 5 План : Творительный падеж имен существительных 1. Вопросы. 2. 3. Предлоги. Окончания.	<i>Существительное</i> падежная <i>В зелёном, потому что мы изучили и повторили именительный, родительный, дательный, винительный падежи имени существительного, а далее по порядку следует творительный падеж и там ехали слова, отвечающие на вопросы «кем?», «чем?».</i> <i>Мы должны узнать, на какие вопросы отвечают существительные в творительном падеже; с какими предлогами они употребляются; какие</i>	Регулятивные, познавательные, коммуникативн ые.	

		<p>4. Член предложения.</p> <p>5. Значение.</p> <p>- Верно!</p> <p>- Моя цель – помочь вам в достижении ваших целей.</p> <p>- На партах у каждого из вас лежит листок самооценки, вы помните, как с ним работать</p>	<p><i>имеют окончания; каким членом предложения являются и какое имеют значение</i></p> <p><i>если ребёнок уверен в знаниях по данному вопросу - ставит +; сомневается - ставит + - ; не уверен - ставит минус. Учитель, собрав листы, видит – над каким вопросом надо поработать ещё раз и кому какую индивидуальную помощь надо оказать</i></p>		
4.	<p>Минутка чистописания</p> <p>Цель: учить проводить массаж пальцев рук для подготовки к письму, развивать навык правильного письма</p>	<p>а) Массаж рук.</p> <p>- Возьмите ручку тупым концом и массируйте по очереди подушечку каждого пальца. А я буду читать стихотворение Ю. Мориц:</p> <p>- Где бездельник Понедельник? (Массаж большого пальца.)</p> <p>Спрашивает Вторник. (Массаж указательного пальца.)</p> <p>Понедельник - не бездельник, Никакой он не бездельник. он отличный дворник. Он для повара Среды.</p>	<p>Учащиеся выполняют действия, сказанные учителем.</p>	<p>Регулятивные, познавательные, коммуникативные.</p>	

		<p><i>(Массаж среднего пальца.)</i> Притащил бадью воды. Кочегару Четвергу.</p> <p><i>(Массаж безымянного пальца.)</i> Смастерил он кочергу. Но приходила Пятница.</p> <p><i>(Массаж мизинца.)</i> Скромница, опрятница. Он оставил всю работу.</p> <p><i>(Хлопки в ладоши.)</i> И поехал с ней в Субботу К воскресенью на обед. Передал тебе привет.</p> <p>б) Работа в тетради. - Назовите букву, которую мы будем писать на минутке чистописания. Она последняя в слове, состоящем из двух слогов, и обозначает согласный звук. - Какая это буква? Расскажите все о звуке, который она обозначает.</p> <p>Слайд 7 - Определите порядок букв в данной цепочке: Экэ КЭк... - Напишите эту цепочку букв до середины строки.</p>	<p><i>Это буква к. Она является последней в слове праздник, которое состоит из двух слогов. Обозначает звук [к]. Он согласный, парный, глухой, твердый).</i></p> <p><i>В данной цепочке написаны заглавная и строчная буквы к. Они повторяются в каждой ячейке. После строчной пишутся гласные, идущие в обратном алфавитном порядке</i></p>		
--	--	---	--	--	--

5.	Словарно-орфографическая работа	<p>- Ориентируясь на данные числа, назовите слово из словаря, с которым мы познакомимся на уроке:</p> <p>31 12 19 12 21 18 19 10 33</p> <p>Какое это слово? Как вы его определили?</p> <p>- Как вы понимаете значение слова <i>экскурсия</i>?</p> <p>- С какой целью совершаются экскурсии?</p> <p>- Скажите полностью значение слова <i>экскурсия</i>. <i>Найдите в словаре.</i></p> <p>Прочитайте его про себя. Прочитайте новое слово хором.</p> <p>- Напишите новое слово в тетради, мысленно его проговаривая.</p> <p>Посмотрите на данную схему: <u>Кто? что делали? с кем?</u> на экскурсию куда? ~~~~~</p> <p>Слайд 11</p> <p>- Сформулируйте к ней задание.</p> <p>- Какое у вас получилось предложение?</p> <p>- Напишите это предложение, подчеркните орфограммы</p>	<p><i>Это слово экскурсия. Мы определили его по числам, которые обозначают порядок каждой буквы в алфавите</i></p> <p><i>Экскурсия — это посещение какого-либо места: страны, города, музея и т. д.</i></p> <p><i>Экскурсии совершаются для отдыха, для развлечения.</i></p> <p><i>Экскурсии могут проводиться для получения новых знаний)</i></p> <p><i>Экскурсия — это посещение какого-либо места: страны, города, музея и т. д. для отдыха, развлечения, получения новых знаний.</i></p> <p><i>К данной схеме можно придумать такое задание: составьте предложение, отвечая на поставленные вопросы и</i></p>	Регулятивные, познавательные, коммуникативные.	
----	---------------------------------	---	---	--	--

		(осуществляется проверка). Слайд 13	<i>включив словона экскурсию Школьники ходили с учителем на экскурсию в лес</i>		
6.	«Открытие» учащимися нового знания. Цель: повторить и закрепить знания учащихся по нахождению в предложении слова, стоящего в творительном падеже; учить составлять словосочетания	<ul style="list-style-type: none"> - Сформулируйте задание к составленному предложению в соответствии с темой урока. - Какое же это существительное? - Почему вы так считаете? - Почему вы задали вопрос с кем? - Какой вопрос вы зададите к неодушевленному имени существительному в творительном падеже? (<i>Вопрос чем?</i>) - На какие же вопросы отвечают существительные в творительном падеже? - Давайте отметим эти сведения в плане, по которому определялась цель урока. <p>Слайд 14</p> <ul style="list-style-type: none"> - Каким членом предложения может быть существительное в творительном падеже (Делается отметка в плане.) <p>Слайд 15</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжим знакомство с творительным падежом. 	<p><i>Надо найти в предложении существительное, которое стоит в творительном падеже</i></p> <p><i>В этом предложении существительное учителем стоит в творительном падеже</i></p> <p><i>Существительное учитель одушевленное</i></p> <p><i>Существительные в творительном падеже отвечают на вопросы кем?, чем?</i></p> <p><i>Существительное в творительном падеже в предложении бывает второстепенным членом</i></p>	Регулятивные, познавательные, коммуникативные.	

		<p>Внимательно посмотрите на данную запись. Слайд 16</p> <p><i>оворить</i> <i>сестра</i></p> <p><i>ивет</i> <i>лестница</i></p> <p><i>тоять</i> <i>дверь</i></p> <p><i>идеть</i> <i>стол</i></p> <p><i>ролетать</i> <i>поле</i></p> <p><i>елькать</i> <i>глаза</i></p> <p><i>аслаждаться</i> <i>песни</i></p> <p><i>абивать</i> <i>молоток</i></p> <p>Сформулируйте к ней задание в соответствии с темой урока.</p> <p>- Верно. Обращаю ваше внимание: предлоги не должны повторяться. (Учащиеся выполняют работу. Осуществляется проверка).</p> <p>Слайд 17</p> <p>- Назовите предлоги, которые употребляются с существительными в</p>	<p>г</p> <p>с</p> <p>с</p> <p>п</p> <p>м</p> <p>н</p> <p>з</p> <p><i>Из данных слов надо составить словосочетания, состоящие из глагола и существительного в творительном падеже с предлогом</i></p>		
--	--	---	--	--	--

		<p>творительном падеже. (Делается отметка в плане.) Слайд 18 - Какой вы можете сделать вывод по последнему словосочетанию? - Совершенно верно! - А на какие пункты нашего плана мы еще не ответили? - Правильно. - Назовите окончания существительных в творительном падеже. (Делается отметка в плане.) Слайд 19 - Разделите данные словосочетания на три группы, ориентируясь на значение падежа</p> <p>- Какие же значения имеют существительные в творительном падеже?</p>	<p><i>С существительными в творительном падеже употребляются предлоги: с, под, за, над, перед</i></p> <p><i>Существительные в творительном падеже употребляются с предлогами и без предлогов</i></p> <p><i>Мы не ответили, какие окончания имеют существительные в творительном падеже и не узнали значение творительного падежа. Существительные в творительном падеже имеют окончания –ой, -ей, -ом, -ем, -ами, -ями, -(ь)ю.</i></p> <p><i>Данные словосочетания можно разделить на следующие группы: словосочетания, где существительные в творительном падеже имеют значение места</i></p>		
--	--	--	--	--	--

		<p>- Что же мы узнали о творительном падеже? Обобщите наши рассуждения по плану -Давайте посмотрим. На все ли пункты нашего плана мы ответили? <i>(Да, на все)</i> - Ещё раз прочитайте ответы на все пункты нашего плана. Слайд 20</p>	<p><i>действия (под лестницей, за дверью, за столом, над полем, перед глазами); словосочетания, в которых существительное в творительном падеже обозначает лицо, с которым совершается действие (говорил с сестрой); словосочетания, в которых существительное в творительном падеже обозначает предмет, с помощью которого совершается действие (забивал молотком, наслаждался песнями))</i></p> <p><i>Существительные в творительном падеже обозначают</i> <i>место действия;</i> <i>лицо, с которым совершается действие;</i> <i>предмет, которым или с которым совершается действие</i></p> <p><i>Существительные в</i></p>		
--	--	--	--	--	--

			<p><i>творительном надеже отвечают на вопросы кем?, чем? Они употребляются с предлогами: с, под, за, над, перед. Имеют окончания –ой, -ей, -ом, -ем, -ами, -ями, -(ь)ю. В предложении являются второстепенным членом. Обозначают лицо, с которым совершается действие; место действия; предмет, с которыми или с помощью которого совершается действие</i></p>		
7	<p>Физкультминутка</p> <p>Цель: дать возможность детям от умственного труда, развивать внимание при восприятии на слух стихотворения.</p>	<p>Еле, еле, еле, еле Завертелись карусели. А потом кругом, кругом, Всё бегом, бегом, бегом. Тише, тише, не спешите! Карусель остановите, Раз, два, раз, два! Вот и кончилась игра!</p>	<p>Выполняют физкультминутку.</p>		
8	Первичное	Упр. 123 с.131	Выполняют упр в тетради,	Регулятивные,	http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/a523cf29-04ac-48e3-bd7b-0a1510456202/%5BNS-RUS_4-06%5D_%5BIG_074%5D.swf

закрепление Цель: закрепить знания учащихся по применению		взаимопроверка.	познавательные, коммуникативн ые.	
--	--	-----------------	---	--

	творительного падежа при выполнении упражнений из учебника, используя переносные доски, шифр, работу в парах; повторить орфограмму о проверяемой безударной гласной .				
9	Самостоятельная работа	Работа в группах. Разноуровневые задания.	Выполняют работу в группах на карточках, проверка по эталону.	Регулятивные, познавательные, коммуникативные.	http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/0e4f5851-fa2b-4cde-9329-9e3ede1b52f4/%5BNS-RUS_4-06%5D_%5BTI_075%5D.html
10	Итог урока. Цель: подвести итоги, выяснить степень усвоения материала на основе самооценки, дать домашнее задание учащимся, выяснить его	Что нового открыли для себя? Каким выводам пришли? Достигли ли вы целей урока? Возьмите оценочные листы. Оцените свою работу на уроке. Оцените работу всего класса. Оцените ребят, которые старались сегодня на уроке. Вложите свои оценочные листы в тетрадь, при проверке тетради я посмотрю на ваши результаты.		Регулятивные, познавательные, коммуникативные.	

понимание учащимися, проконтролируют запись задания в	Какое домашнее задание вы предложили бы выполнить.			
--	---	--	--	--

	дневники.	Упр 127 или упр 128 с.132 Поделитесь своим настроением, какое оно?			
--	-----------	---	--	--	--