



**Департамент образования и науки
Костромской области**

П Р И К А З

18 мая 2020г.

г. Кострома

№ 787

**О проведении регионального конкурса детских творческих работ
«Береги лес от огня!»**

В соответствии с положением о департаменте образования и науки Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 15 ноября 2015г. № 205, в целях привлечения внимания обучающихся к необходимости соблюдения правил пожарной безопасности в лесу, формирования представления о личной ответственности и необходимости бережного отношения к лесу

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в мае-июне 2020 года региональный конкурс детских творческих работ «Береги лес от огня!».
2. Утвердить прилагаемое положение о региональном конкурсе детских творческих работ «Береги лес от огня!».
3. Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Костромской области «Эколого-биологический центр «Следово» имени Ю. П. Карвацкого» (Иванов А.М.) обеспечить проведение регионального конкурса детских творческих работ «Береги лес от огня!».
4. Рекомендовать руководителям муниципальных органов, осуществляющих управление в сфере образования, обеспечить участие учащих образовательных организаций в региональном конкурсе детских творческих работ «Береги лес от огня!».
5. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора департамента образования и науки Костромской области Хасанову О. В.

Директор департамента

И. Н. Морозов

Приложение
Утверждено
приказом департамента образования
и науки Костромской области
от «18» мая 2020г. № 787

Положение о региональном конкурсе детских творческих работ
«Береги лес от огня!»

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок проведения регионального конкурса детских творческих работ «Береги лес от огня!» (далее – Конкурс).

2. Организаторами Конкурса являются департамент образования и науки Костромской области, государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Костромской области «Эколого-биологический центр «Следово» имени Ю. П. Карвацкого» (далее – ГБУ ЭБЦ «Следово»).

3. Конкурс проводится в рамках Проекта по участию подрастающего поколения в сохранении природного наследия регионов «Школа Эколят: сохранение лесов России».

Все работы Конкурса имеют единое тематическое направление: причины возникновения и влияние лесных пожаров на обитателей леса и роль человека в их предотвращении.

4. Цель Конкурса - привлечение внимания обучающихся к необходимости соблюдения правил пожарной безопасности в лесу, формирования представления о личной ответственности и необходимости бережного отношения к лесу.

5. Задачами Конкурса являются:

- 1) формирование представления о вреде лесных пожаров и основных источниках возгорания в лесу;
- 2) формирование бережного отношения к лесу как месту обитания;
- 3) формирование представления о лесу как сложной экосистеме;
- 4) формирование представления о личной ответственности;
- 5) создание условий для возможности реализации личного вклада участников в защиту лесов от пожаров;
- 6) развитие творческих способностей детей.

II. Участники Конкурса

6. В Конкурсе принимают участие обучающиеся дошкольных образовательных организаций, общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, образовательных организаций,

реализующих адаптированные образовательные программы, Костромской области.

III. Порядок проведения Конкурса

7. Конкурс проводится в мае-июне 2020 года.

8. Конкурс является заочным.

9. К участию в Конкурсе принимаются творческие работы детей в следующих возрастных группах:

- первая младшая возрастная категория (дошкольники 5-6 лет);
- вторая младшая возрастная категория (учащиеся 1-4 классов);
- средняя возрастная категория (учащиеся 5-9 классов);
- старшая возрастная категория (учащиеся 10-11 классов).

10. К участию в Конкурсе принимаются творческие работы детей в следующих категориях:

1) конкурс «Изобразительно-художественное творчество» – детский социальный рисунок, выполненный в любой технике (графика, живопись и т. д.), соответствующий тематике номинаций:

- номинация «Животные Красной книги», изображения животных, занесённых в Красную книгу Костромской области, которые могут пострадать при пожаре в лесу;

- номинация «Растения Красной книги», изображения растений, занесённых в Красную книгу Костромской области, которые могут пострадать при пожаре в лесу;

- номинация «Лесной пейзаж», изображения красот лесных массивов родного края;

- номинация «Лесные пожары», изображения лесных пожаров, их тушения, методов борьбы с огнем в лесу, последствия пожаров в лесу;

- номинация «Предотврати опасность!», изображения профилактических работ по предотвращению пожаров в лесу, причины их возникновения;

2) конкурс «Агитационно-художественное творчество» - детский социальный плакат, выполненный в любой технике (рисунок, коллаж и т. д.), содержащий лозунг, призыв и т. п., соответствующий тематике номинаций:

- номинация «Береги лес!», изображения лесных пожаров, их тушения, методов борьбы с огнем в лесу;

- номинация «Помни о последствиях!», изображения последствий лесных пожаров;

3) Конкурс «Литературно-художественное творчество» - литературное произведение: размышления и личное видение ребёнка (проза, стихи, эссе, очерк и т. д.), соответствующее тематике номинаций:

- номинация «Лес моими глазами», красоты лесных массивов родного края, роль леса в жизни людей;

- номинация «Огонь в лесу», роль человека: причины возникновения пожаров, профилактические работы по предотвращению пожаров в лесу, методы борьбы с лесными пожарами;

- номинация «Опасность для леса», лесные пожары, их последствия;

11. Количество работ, предоставленных на Конкурс ограничено. От одного участника принимается не более одной работы в каждой номинации.

12. Для участия в Конкурсе в срок до 20 июня 2020 года участники направляют на электронный адрес ebc_konkurs@mail.ru (с пометкой в теме сообщения «Береги лес от огня!») следующие материалы – папку (в электронном виде), подписанную фамилией и именем участника, в которой содержатся:

- заявка на участие в Конкурсе в соответствии с приложением 1 к настоящему Положению;

- конкурсная работа в электронном виде в соответствии с требованиями к конкурсным работам (приложение 2).

13. На конкурс принимаются 2 фотографии работы: фотография работы, фотография участника с работой.

14. Для участия в Конкурсе не принимаются работы:

- не соответствующие тематике и возрастным категориям Конкурса;

- не соответствующие требованиям к конкурсным работам;

- конкурсные работы, являющиеся плагиатом, копией или частью работ других авторов.

15. Участие в Конкурсе расценивается как согласие на использование конкурсного материала и персональных данных участника в последующих печатных изданиях, аналитических документах и на сайте ГБУ ЭБЦ «Следово».

IV. Организационный комитет Конкурса

16. Общее руководство по подготовке и проведению Конкурса осуществляет организационный комитет, в состав которого входят представители ГБУ ЭБЦ «Следово».

17. Функции организационного комитета:

1) утверждает состав жюри Конкурса;

2) принимает конкурсные работы, проводит распределение их по категориям в соответствии с Положением, содержанием материалов Конкурса;

3) информирует участников Конкурса об итогах: размещает на официальном сайте ГБУ ЭБЦ «Следово» списки победителей и Протокол организационного комитета.

18. За плагиат и ошибки в написании фамилий и имен авторов, которые были сделаны не по вине организаторов, организационный комитет Конкурса ответственности не несет.

19. При оценке конкурсных работ организационный комитет учитывает критерии:

1) тематическое содержание работы;

2) соответствие работы возрастным категориям;

3) эстетическая ценность;

- 4) актуальность освещения проблемы;
- 5) оригинальность и индивидуальность характера в отражении своего отношения к данной теме;
- 6) творческая и художественная целостность работы;
- 7) социальная значимость работы;
- 8) сложность замысла и примененных техник и приемов;
- 9) композиционное решение;
- 10) уровень и качество исполнения работы;
- 11) яркость изложения текста или лозунга;
- 12) художественная выразительность,
- 13) соответствие требованиям к конкурсным работам.

V. Подведение итогов Конкурса

20. В каждой возрастной группе по номинациям определяются победитель (1 место) и призеры (2 и 3 место), которые награждаются дипломами I, II и III степени.

21. Организационный комитет может вносить изменения в количество и порядок предлагаемых для награждения работ.

22. Все участники Конкурса получают Свидетельство участника.

23. Организационный комитет Конкурса может учреждать поощрительные дипломы и специальные призы различных структур, компаний и организаций.

Приложение 1

к Положению о региональном конкурсе детских творческих работ «Береги лес от огня!»

ЗАЯВКА на участие в региональном конкурсе детских творческих работ «Береги лес от огня!»

1	ФИО автора полностью	
2	Возраст	
3	Образовательная организация (наименование полностью) муниципальное образование (район, город)	
4	Детское объединение (указать какой класс, кружок, студия и т. д.)	
5	ФИО руководи теля работы (полностью), должность	
6	Название работы	
7	Номинация	
8	Возрастная категория	
9	Контактный телефон, e-mail	

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие в течение 5 лет использовать мои вышеперечисленные данные для оставления списков участников Конкурса, опубликования списков на сайте, создания отправки наградных документов Конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах Конкурса, представления в государственные органы власти, для расчёта статистики участия в конкурсе, организации участия в выставках

Дата заполнения « ____ » _____ 20 ____ г.

Подпись участника(родителя)_____

Подпись руководителя_____

Приложение 2

к Положению о региональном конкурсе детских творческих работ «Береги лес от огня!»

ТРЕБОВАНИЯ

к конкурсным работам регионального конкурса
детских творческих работ «Береги лес от огня!»

К оформлению работ предъявляются следующие требования:

1) «Изобразительно-художественное творчество» – детский социальный рисунок, соответствующий тематике номинаций Конкурса, выполненный в любой технике (графика, живопись и т. д.):

- высылается 2 фотографии: фотография рисунка и фотография участника с рисунком;
- фотография в электронном виде (файл) подписана (имя файла): фамилия и имя автора (полностью), название работы, образовательная организация (сокращённо), например: Иванов Иван, Пожар в лесу, МКОУ Чухломская СОШ.
- работа выполняется строго в рамках заданной темы;
- работа выполняется в любой художественной технике с использованием карандашей, акварельных, гуашевых или акриловых красок, мелков, фломастеров и т.д.;
- работы выполняются участниками индивидуально с минимальной помощью родителей и преподавателей.

2) «Агитационно-художественное творчество» - детский социальный плакат, соответствующий тематике номинаций Конкурса, выполненный в любой технике (рисунок, коллаж и т. д.), содержащий лозунг, призыв и т. п.:

- высылается 2 фотографии: фотография плаката и фотография участника с плакатом;
- фотография в электронном виде (файл) подписана (имя файла): фамилия и имя автора (полностью), название работы, образовательная организация (сокращённо), например: Иванов Иван, Пожар в лесу, МКОУ Чухломская СОШ.
- работа выполняется строго в рамках заданной темы;
- работа выполняется в виде композиции (рисунок, аппликация, коллаж и т. д.),
- работы выполняются участниками индивидуально с минимальной помощью родителей и преподавателей;

- плакат должен содержать один основной призыв (лозунг) противопожарной направленности, краткий смысловой текст.

3) «Литературно-художественное творчество» - литературное произведение: размышления и личное видение ребёнка на тему номинаций Конкурса, (проза, стихи, эссе, очерк и т. д.):

- творческая работа предоставляется в электронном виде (файл), подписана (имя файла): фамилия и имя автора (полностью), название работы, образовательная организация(сокращённо), например: Иванов Иван, Пожар в лесу, МКОУ Чухломская СОШ;
- текст со стандартными полями, шрифт 14 Times New Roman, межстрочный интервал 1.0;
- на следующей за заголовком строке указывается Ф. И. автора (полностью), возраст;
- работа выполняется строго в рамках заданной темы;
- работы выполняются участниками индивидуально с минимальной помощью родителей и преподавателей.