

Выступление на семинар

На тему:

« Развитие у дошкольников
любопытности к природе через
дидактические игры природоведческой
направленности»

Выполнила:

Воспитатель средней-старшей группы

Соколова Алина Вадимовна

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. А особенно ребенок-дошкольник. Дети дошкольного возраста по своей природе пытливые исследователи окружающего мира. Поисковая активность, выраженная в потребности исследовать окружающий мир, заложена генетически, является одним из главных и естественных проявлений детской психики. В основе экспериментальной деятельности дошкольников лежит жажда познания, интереса, любознательности, стремления к открытиям, и наша задача педагогов, удовлетворить потребности детей, что в свою очередь приведёт к интеллектуальному, эмоциональному развитию.

Одним из эффективных и наиболее интересных для детей средством воспитания любви к природе являются - дидактические игры экологической направленности. Они вызывают у них интерес к объектам природы. В процессе обучения в дидактических играх с детьми я стараюсь вызвать у них интерес к ним, создать у них состояние увлеченности, умственного напряжения, использую занимательные проблемные ситуации, требующие разрешения.

Одна из таких развивающих игр как «Времена года». Игра знакомит с изменениями, происходящими в природе и жизни человека в разное время года, учит объединять разные явления природы в группы по общему признаку(например, что происходит с природой весной), развивает мышление, внимание, память и мелкую моторику

Так же, я разработала дидактическую игру «Хорошо или плохо», целью которой является: Формирование у детей представления о хорошем и плохом поступке, поведении в природе, умения правильно оценивать себя и других.

Задачами:

Учить детей отличать хорошее поведение от плохого;

Содействовать накоплению у детей опыта доброжелательных взаимоотношений с окружающими людьми и природой;

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности;

Воспитывать внимательное отношение и любовь к людям и окружающему миру;

В эту игру можно играть как коллективно, так и в парах или даже одному ребенку. Детям нужно рассмотреть картинки; подумать, какие из них иллюстрируют хорошие поступки, а какие – плохие; распределить картинки на две группы «хорошо» и «плохо», отпуская их в стаканчик со смайликами радости либо грусти.

Любознательность у детей всегда стояла на первом месте. И развиваю я ее в таких дидактических играх как – игры- путешествия. Они расширяют

кругозор детей, развивает их познавательную активность: сначала происходит процесс накопления знаний, далее получаемая информация систематизируется и формируется готовность к осмыслению окружающего мира. Ребенок интересуется и это видно по количеству задаваемых вопросов. Это такие игры как «Путешествия в подводный мир», целью которой является познакомить детей с обитателями морей и океанов. Расширить знания о морских животных (медуза, черепаха, разноцветные рыбы, осьминог и т. д.).

«Путешествия в страну животного мира», «летает, бежит, прыгает» Целью игры является закрепление знаний детей о способах передвижения насекомых, животных, птиц.

Очень нравится ребятам играть в словесные дидактические игры. Это такие игры как: «Съедобное- несъедобное», «Четвертый лишний». Эти игры развивают внимание, умение сосредотачиваться на определенном предмете, быстроту мышления. Учат детей за короткое время делить предметы конкретные категории.

Чтобы игры носили заинтересовывающий характер, стараюсь применять мотивацию. Например, в игре «Птицы, рыбы, звери» бросаю мяч ребенку и произношу слово «птица», в ответ он должен подобрать видовое понятие, например «воробей», и бросить обратно мяч.

Итак, развитие интереса и любознательности к природе у детей среднего- старшего дошкольного возраста на примере игр экологической направленности являются неотъемлемой частью в решении основных задач развития детей, интерес и любознательность побуждают их к поиску новых знаний, новых умений. Таким образом, руководство дидактическими играми по экологии требует от педагога продуманной работы в процессе их подготовки и проведения.