

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №5 «Золотой петушок»

План по самообразованию на тему:
**«Конструктивная деятельность детей в
подготовительной к школе группе. Оригами»**

Подготовила :Морозова О.С.

Воспитатель

г.о.г. Мантурово, 2023 год.

Цели:

- Изучить особенности и возможности развития и активизации всесторонних способностей детей подготовительной группы в процессе занятий по обучению оригами.
- Повысить профессиональную квалификацию по вопросу конструктивно – моделирующей деятельности – оригами с детьми подготовительной группы.
- Расширить знания о приемах конструирования из бумаги.
- Совершенствовать умения складывания фигурок из бумаги.

Задачи:

- Изучить учебную, справочную, научно – методическую литературу по вопросу обучения детей искусству оригами.
- Изучить процесс развития воображения детей подготовительной группы.
- Повысить собственный уровень знаний путем изучения необходимой литературы по теме самообразования.
- Создать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования детей с художественными материалами, изобразительными техниками.

Актуальность темы:

Психологам и педагогам давно известно, что работа руками и пальцами развивает у детей мелкую моторику, стимулирует активность тех участков коры головного мозга, которые отвечают за внимание, память, речь. Одним из вариантов работы руками и пальцами является оригами – создание фигурок из бумаги.

Складывая бумажные фигурки, дети отрабатывают точность и аккуратность. Ведь для того, чтобы фигурка получилась правильно, необходимо складывать лист так, чтобы углы и сгибы были идеально ровными. Оригами помогает развивать усидчивость. Бумажные игрушки требуют от своего создателя кропотливой работы, а у детей самые простые модели не всегда получаются с первого раза. Чтобы сложить фигурку, ребенку придется постараться и потратить на работу некоторое время. Это учит ребенка концентрироваться на актуальной задаче, стараться и добиваться успеха. Все эти качества пригодятся потом при обучении в школе. Кроме того, в процессе создания бумажных шедевров у детей развивается пространственное воображение и конструктивное мышление, формируется художественный вкус. Развитие памяти с помощью оригами связано не только с мелкой моторикой, но и происходит напрямую. Память ребенка тренируется при запоминании, какие действия, в какой последовательности нужно совершить, что бы листок бумаги превратился в объемную игрушку.

Интерес детей к оригами объясняется не только волшебным превращением бумажного листа в игрушку. Полученные фигурки дети используют по прямому назначению – для игр, в том числе ролевых. При этом фигурки можно разукрасить красками или фломастерами, что само по себе является очень интересным и творческим занятием.

Еще одной образовательной ценностью оригами является тот факт, что при работе над игрушкой ребенок в игровой форме изучает понятия геометрии. Дети уточняют представления о геометрических фигурах и различиях между ними, узнают новые понятия (сторона, угол, параллельная линия, диагональ). Оригами

дает возможность объяснить детям наглядно, что такое целое и его части, а также учить разбивать целое пополам, на три, четыре и более частей.

Во время работы над темой была изучена следующая методическая литература:

1. Соколова С.В. Оригами для дошкольников.- СПб.: Детство-пресс,2003г.
2. Соколова С.В. Оригами. Игрушки из бумаги.- СПб.: Валери, 2000г.
3. Долженко Г.И. 100 оригами.- М.: Академия Развития, 2006г.
4. Козлина А.В. Уроки ручного труда. – М., 2000г.
5. Жихарева О. М. Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 6 - 7 лет в ДОУ. М.: Гном, 2011г.
6. Ступак Е. Оригами. Подарки к праздникам. М.: Айрис – пресс,2010

месяц	Формы работы		
	с детьми	с педагогами	с родителями
С	Изучение методической литературы		
Е			
Н			
Т	Изучение «Азбуки» оригами.		Консультация: «Значение оригами для развития умственных и творческих способностей детей»
Я	Изучение основных форм в работе с оригами.		
Б	Беседа: «История оригами».		
Р			
Ь			
О			
К	Образовательная деятельность: «Верблюды»		Рекомендация : «Посетить зоопарк»
Т	ЧХЛ: М. Киселев Вигоша»		
Я	Рассматривание иллюстраций каравана верблюдов, атлас «Мир вокруг нас» - зона пустынь.		
Б			
Р			
Ь			
Н	ОД: «Ваза с осенними листьями».		Индивидуальные беседы.
О	ЧХЛ: К.Д. Ушинский «Спор деревьев».		
Я	Выучить наизусть стих И. Бунина «Листопад».		Сбор гербария для оформления выставочных работ.
Б			
Р			

Ь			
Д			
Е	ОД по изготовлению		
К	объемной поделки		
А	«Ёлка».	Консультация:	
Б	ЧХЛ: Э. Шим	«Использование	
Р	«Передвиньте ёлку».	оригами в предметно -	
Ь	Выучить наизусть стих	развивающей среде	
Я	К.Чуковского «Елка».	ДОУ»	
Н	ОД: «Пингвины на		
В	льдине».		
А	ЧХЛ: Г. Снигерев «Про		Рекомендация :
Р	пингвинов».		«Посещение музея
Ь	Пантомима:		Арктики и Антрктиды»
	«Любопытные пингвины»		
Ф			
Е	ОД: «Морские глубины»		Посещение
В	(краб, медуза).		зоологического музея.
Р	ЧХЛ: Ю. Качаев «Глас		Подбор фотографий:
А	моря».		«Мой любимый морской
Л	Д/и «Среда обитаний»		друг»
Ь			Консультация: «Как
	ОД: «Цветы».		воспитать творческую
			личность».
М	ЧХЛ: А. Платонов		
А	«Неизвестный цветок»	Пригласить посетить	Посещение выставки
Р	Подготовка к весеннему	выставку детских	цветов.
Т	празднику.	работ в группе№4.	Консультация: «Оригами-
	Подготовка выставки:		как одно из средств
	«Цветы- украшение		развитие мелкой
	Земли»		моторики.
А	ОД: «Изготовление героев		
П	для театра».		Пригласить на
Р	ЧХЛ: Т. Григорьева	Мастер – класс:	театрализованное
Е	«Волшебный мир –	«Сделай героя сказки».	представление:
Л	театр».		«Теремок».
	А. Барто « В театре».		Рекомендация посетить
			театр.

Ь Театрализованная
деятельность: «Теремок».

Просмотр презентации:
«Разновидности театра»

М Оформление отчета по теме самообразования.

А Оформления документации.

Й

Практические выводы:

1.Проведение мастер-класса для педагогов: «Сделай героя сказки»

3. Выставка детских работ: «Цветы – украшение Земли».

Форма представления результатов самообразования:

Оформление альбома со схемами оригами