

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №5 «Золотой петушок»

План кружковой работы «Волшебное оригами»  
в подготовительной к школе группы  
на 2023- 2024 учебный год

Подготовила: Морозова О.С.  
Воспитатель

г.о.г. Мантурово, 2023 год.

## **Содержание**

1. Пояснительная записка.
2. Сетка занятий и режим работы
3. Содержание педагогической работы по освоению детьми программы.

### **Пояснительная записка**

Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

Программа разработана для того, чтобы через различные действия с бумагой, в процессе её обработки, через применение разных способов и приемов работы с ней, учить детей эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

Занятия оригами, которые планирую проводить, позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Дети с увлечением изготавливают поделки из бумаги, которые затем используют в играх, инсценировках, оформлении группы, участка детского сада или в качестве подарка к празднику своим родителям и друзьям. Ребенок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывет по воде, самолетик взлетает ввысь и т.д.

**Программа разработана** в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Реализация **программы** ведется в соответствии с **нормативно-правовыми документами**:

- Законом Российской Федерации «*Об образовании*»;
- Санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049- 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима **работы** дошкольных образовательных учреждений»;

- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14. 03. 2000 № 65/23 – 16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».

- Письмом «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249

### **Программа способствует:**

1. Повышению мотивации ребенка;
2. Появлению уверенности в своих силах;
3. Возникновению желания добиться планируемого результата;
4. Приобретению навыка самостоятельной **работы**;
5. Развитию тонких движений пальцев рук;
6. Созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества.

### **Основные принципы программы:**

Принцип природосообразности (приоритет природных способностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);

Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;

Принцип единства развития и воспитания;

Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;

Принцип общедоступности;

Принцип преемственности;

Принцип индивидуально – личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;

Принцип успешности;

Принцип учета психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.

Принцип разноуровневости; выбор тематики, приемов **работы** в соответствии с возрастом детей

Принцип системности.

**Цель программы** – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи программы:**

**Обучающие**

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, угол, сторона, вершина, и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

**Развивающие:**

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.  
· Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

**Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Сетка занятий и режим работы**

Работа проводится вне занятий во вторую половину дня.

Количество занятий: 1 раз в неделю.

Длительность занятий 30 минут.

Категория обучаемых: 6-7 лет.

Режим работы: с 15.30 - 16.00.

Сетка занятий: вторник или пятница

### **Методы, используемые на занятиях кружка:**

- беседа, рассказ, сказка;
- рассматривание иллюстраций;
- показ образца выполнения последовательности работы.

### **Методика работы с детьми строится на следующих принципах:**

- отбор содержания доступного детям 6-7 лет;
- постепенного усложнения программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью,
- индивидуального подхода к детям.

### **Ожидаемые результаты:**

- В результате обучения по данной программе дети:
- научатся различным приемам работы с бумагой;
  - будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
  - научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
  - разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер;
  - познакомятся с искусством оригами;

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

- Проведение выставок детских работ.

#### **Учебно-тематический план.**

Большинство предлагаемых фигурок сделаны из листа бумаги квадратной формы. Чтобы из прямоугольника получился квадрат, необходимо аккуратно перегнуть любой угол листа бумаги по диагонали и отрезать лишнюю полоску.

От точности совпадения углов и сторон квадрата во многом будет зависеть внешний вид готовой поделки.

Для изготовления фигурок в технике оригами «волшебный» квадрат можно складывать несколькими способами. Получившиеся заготовки называются базовыми формами.

Необходимо запомнить:

— складывать поделки нужно не спеша, тщательно проглаживая сгибы. Тогда все фигурки получатся красивые, аккуратные, да и работать будет легче;

— поделки в технике оригами можно выполнять не только из цветной бумаги, но и из газет, исписанных тетрадей, бумажных обёрток от печенья, из разноцветных фантиков от конфет... Одним словом, пригодится любая тонкая и прочная бумага.

Занятия включают изготовление фигурок разной степени сложности. В зависимости от ручной умелости детей группы задания можно упростить. Изготовление сложных работ лучше всего осуществлять в процессе коллективной деятельности. Уже на одном из первых занятий мы предлагаем начать знакомство детей с пооперационной картой. Как показывает опыт, у большинства дошкольников работа со схемами (а именно на работе со схемами построено большинство пособий с рекомендациями по изготовлению поделок в стиле оригами) вызывает значительные затруднения. Пооперационная карта, как и схема, показывает последовательность изготовления бумажной фигурки: какую геометрическую форму надо взять, с чего начать работу, что сделать потом и т. д. Испытывая трудности на каком-то определенном этапе работы, ребёнок может развернуть заготовку на пооперационной карте и по сгибам сложить её вновь. Это значительно облегчает работу, и дети быстрее овладевают техникой складывания бумажных фигурок.

Хотя изготовление пооперационных карт занимает у педагога много времени, результат оправдывает затраты: детям с ними работать проще и интереснее.

### **Перспективное планирование работы кружка «Волшебное оригами» в подготовительной группе**

№	ТЕМА	М Е С	ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ		ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	МАТЕРИАЛ
			по плану	ф а		

		Я Ц		к т и ч е с к и		
1.	Беседа об оригами  Мишка	С Е Н Т Я Б Р Ь			<p>Повторить с детьми что такое искусство «оригами».</p> <p>Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги.</p> <p>Расширять представления детей об образе жизни медведей, способов их самозащиты от врагов; закрепить умение мастерить поделки в стиле оригами, развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук.</p>	Лист коричневой бумаги 12*12 см, фломастеры; картинки с бурыми и белыми медведями.
2	Вертушка				<p>Учить детей изготавливать новые поделки из квадрата, круга, треугольника,</p>	<p>Квадраты (15*15) разного цвета, равносторонние треугольники со стороной 20 см, круги диаметром 20см с прочерченными линиями разрезов, кружочки из картона, ножницы, клей, палочки.</p>

					<p>учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке, упражнять в свободном выборе цвета и формы бумаги, поощрять самостоятельность, творческую инициативу.</p>	
3	Кошечка	О К Т Я Б Р Ь			<p>Закрепить с детьми складывание и название базовых форм. Учить изготавливать туловище и голову отдельно из квадратов. Учить складывать треугольник пополам «косынкой», поднимать уголки от середины длинной стороны, но, не доводя до вершины верхнего угла. Воспитывать аккуратность в работе, внимание.</p>	<p>Два квадрата 15*15см одного цвета, карандаши или фломастеры для оформления мордочки, клей.</p>
4	Подарки малышам				<p>Используя технику оригами, учить изготавливать</p>	<p>Разноцветные квадраты (10*10)</p>

					<p>модели птиц, корабликов, воспитывать желание заботиться о младших, упражнять в свободном выборе цвета.</p>	
5	Рыбки	Н О Я Б Р Ь			<p>Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары создавать морскую композицию.</p>	<p>Голубой картон, квадраты разноцветные, ножницы, клей, бумажная обреза.</p>
6	Сова				<p>Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Учить перегибать верхний треугольник вперед и возвращать в исходное положение, делать надрезы по линии сгиба, сгибать концы складкой. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и ножницами.</p>	<p>Квадрат 10*10, заготовки для глаз, клей, ножницы.</p>
7	Снежинки	Д Е К			<p>Учить детей соединять детали попарно,</p>	<p>12 квадратов синего цвета 5*5, синий кружок диаметром 3см и</p>

		<b>А Б Р Ь</b>			<p>заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать учить аккуратно, работать с клеем. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами.</p>	белый кружок диаметром 2см
8	Новогодние украшения				<p>Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги, развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение.</p>	Разноцветные квадраты разных размеров, бумажная обрезь, клей, нитки, ножницы.
9	Елочка на снегу	<b>Я Н В А Р Ь</b>			<p>Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «треугольник», готовить заготовки на определённую</p>	Квадраты зеленого цвета разного размера

					тему, соединять детали в единое целое, создавать композицию зимнего леса.	
10	Колобок	<b>Ф Е В Р А Л Ь</b>			Учить детей у прямоугольника сгибать все углы равномерно. Продолжать учить оформлять поделку деталями (рот, нос, глаза). Воспитывать радость от подарков, сделанными своими руками.	Жёлтый прямоугольник 20*10см, оранжевый и красный квадраты 3*3см, два оранжевых кружка, клей.
11	Подарок папе Самолёт для папы.				Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей, учить чётко, выполнять инструкции педагога	Лист бумаги, фломастер
12	Подарок маме				Познакомить с оформлением открыток с использованием фигурок выполненных в технике оригами, воспитывать аккуратность, усидчивость	Разноцветный картон, квадраты жёлтой, синей, красной бумаги (10*10), зелёная бумага для листьев и стеблей, ножницы, клей.

13	Гномик	М А Р Т			Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей, учить чётко, выполнять инструкции педагога	Квадраты (8*8, 6*6) разного цвета, бумажная обрезь, клей, ножницы.
14	Грачи прилетели				Продолжать учить детей мастерить поделки из базовой формы «воздушный змей», совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами.	Квадраты чёрного цвета (15*15), заготовки для глаз, ножницы, клей.
15	Ёжик	А П Р Е Л Ь			Продолжать учить детей складывать квадрат пополам «книжкой». Понимать термины: «верхний угол», «нижний угол». Развивать глазомер детей. Воспитывать бережное отношение к бумаге.	Квадрат серого, коричневого цвета 10*10см, карандаш или фломастер чтобы нарисовать глазки и иголки на шубке.
16	Лодочка				Познакомить детей с изготовлением поделки в технике	Прямоугольные листы 20*15см.

					<p>оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх.</p>	
17	Ветка рябины	М А Й			<p>Закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «стрела», воспитывать аккуратность, учить чётко, выполнять инструкции педагога</p>	<p>Картон, квадраты(1,5*1.5) оранжевого или красного цвета, (3*3) зелёного цвета для листьев, клей.</p>
21	Итоговое занятие.				<p>Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей.</p>	<p>Альбом, поделки в технике оригами, клей.</p>

Литература:

1. «Оригами в детском саду» Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В.
2. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» Парамонова Л.А.
3. « Оригами для старших дошкольников» Соколова С.В.
4. «Волшебная бумага» Чернова Н.Н.

5. «Оригами для дошкольников» Соколова С.В.
6. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
7. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
8. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
9. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996
10. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996
11. Соколова С. Сказки из бумаги. Санкт -Петербург, «Валерии СПб» «Сфинкс СПб», 1998