Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №5 «Золотой петушок»

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ д/с №5
«Золотой петушок»
Бахвалова В.А.
Протокол № 26/10
от « 1 » 09 20 21 г.

План работы кружка «Веселые ручки» (старшая группа) на 2021 г — 2022 г.

Воспитатель: Морозова О.С.

г.о.г. Мантурово, 2021 г.

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Их, по началу, мало интересует результат, а интересен сам процесс. Тем не менее, даже совсем крошки способны понять по-своему оценить прекрасное и готовы создать собственное произведение искусства. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

Л. С. Выготский говорит о том, что «ребёнок рисует не то, что видит, а то, что знает». «Ребёнок может всё, пока не знает, что чего-то не может». Процесс рисования несёт в себе, также, психотерапевтические элементы. Присутствие рядом взрослого, делает процесс рисования успокаивающим; на лист выплёскиваются переживания и малыш освобождается от них. Происходит «графическое реагирование». В этот момент рисунок может стать средством зрительной связи между взрослым и ребёнком.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Рисование может стать одним из любимых занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей. Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники.

Ведь для работы во многих из них не требуется владение привычными инструментами – не требуется владение привычными инструментами – не нужны

кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Пальчики и ладошки - первые и самые удобные инструменты, которыми ребенок может начать свое художественное творчество. Существует очень увлекательное занятие, которое подарит ребенку новые ощущения, разовьет мелкую моторику рук, даст возможность открыть для себя новый и волшебный мир художественного творчества – это рисование ладошками. Рисую своими ладошками, маленькие художники развивают свою фантазию и абстрактное мышление.

В рисовании ладошками есть что-то интригующее, манящее. Все фигурки из ладошек получаются не только яркими, но и очень личными, ведь каждый ребенок рисует свой рисунок. Осознанные движения пальцами стимулируют у детей развитие речи. Обводя ладошку и пальчики, ребенок действует обеими руками, что отлично развивает координацию. У леворуких же детишек такое рисование способствует полноценному развитию правой руки.

Создание рисунка ладошками является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисую маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами.

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей, мелкой моторики через нетрадиционную технику изображения.

Задачи:

*Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

*Развивать творческие способности детей.

*Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

*Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

- *Знакомить с приемами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- *Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- *Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- *Формировать умение оценивать созданные изображения.
- *Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.
- *Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.
- *Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

Основные способы и формы работы с детьми

Кружок предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня. Общее количество занятий в год -36., время занятий 25 мин.

Кружок ориентирован на работу с воспитанниками в возрасте 5 -6 лет и рассчитан на один год обучения.

Форма проведения кружковой работы: теоретические, практические, групповые.

В процессе совместного рисования используются различные методы и приемы: словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные
- практические
- игровые

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Гуашь.
3. Акварельные краски.
4. Ватман.
5. Картофель, морковь.
6. Поролон.
7. Капустные листья.

8. Воздушные шары.
9. Листья деревьев.
10. Кисточки.
11. Чашечки для гуаши.
12. Баночки для воды.
13. Заготовки рисунков.
14. Салфетки влажные.
15. Зубная паста.
16. Пластиковые вилки
17. Крупы
18. Пенопласт
19. Бисер, бусинки
20. Ленты разноцветные
21. Трубочки
22. Соль

Ожидаемый результат

В результате педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодеятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Список использованных источников

1. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 5-6 лет: : Мозаика-Синтез; Москва; 2010
2. Д.Н. Колдина. Лепка с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий»: Мозаика-Синтез; Москва; 2010
3. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карпуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
4. В.В. Гаврилова «Декоративное рисование с детьми 5-7 лет; Учитель; 2017г
5. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
6. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2012 г.
7. И. А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками; Сфера; 2019г
8. Т.В. Смирнова «Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет»; Учитель; 2015г
9. Т.В. Смирнова «Учимся рисовать пластилином» для детей 5-7 лет. ФГОС ДО; Учитель; 2019г
10. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ;«Карпуз-дидактика»,Москва ;2009

№п/п	Тема занятия	Нетрадицион ная техника	Программное содержание	Оборудование
Сентя брь				
1.	«Летний луг»	Восковые мелки, печать по трафарету.	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данных техниках. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.	Бумага (А3), восковые мелки, акварель. Трафарет ы цветов, гуашь в мисочках, поролон, тампоны, кисти.
2.	«Бабочки, которых я видел летом»	Монотипия, обведение ладошки и кулака.	Познакомить детей с техникой монотипии. Закрепить умение использовать технику «старая форма – новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами –большое крыло, кулачок – маленькое). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.	Силуэты симметричных и несимметричных предметов, лист бумаги, белый квадрат, гуашь, кисть, простой карандаш.
3.	«Ёжики»	Тычок жёсткой кистью, оттиск смятой бумагой.	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жёсткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок ёжика (овал) тычками без	Иллюстрации с изображением ежей, жёсткая кисть, смятая бумага, гуашь, кисть, сухие листья, клей.

			предварительной прорисовки карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.	
4.	«Ветка рябины (с натуры)»	Рисование пальчиками	Учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности. Закрепить умение рисовать пальчиками, приём примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие.	Лист формата (А4), ветка рябины, гуашь, кисточки.
Октябрь				
5.	«Осенние листья»	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение из них. По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев)	Шаблоны листьев разной формы, простой карандаш, цветные карандаши, материал для тиснения, гуашь, кисти.
6.	«Астры в вазе (с натуры)»	Восковые мелки	Учить анализировать натуру, выделяя её особенности. Закрепить приёмы рисования восковыми мелками. Развивать чувство композиции.	Букет осенних цветов, лист бумаги тёмного цвета, восковые мелки.

7.	«Я шагаю по ковру из осенних листьев»	Печатание листьями, печать по трафарету	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях.	Листы формата (А3) чёрного цвета. Опавшие листья, гуашь, кисти, поролон, трафареты.
8.	«Мой любимый свитер»	Оттиск печатками, рисование пальчиками.	Закрепит умение украшать свитер простым узором, используя в центре крупное одиночное украшение (цветок и др.), а по ворсу – мелкий узор в полосе.	Свитер, вырезанный из бумаги, разные печатки, гуашь, рисунки одежды, одежда кукол.
Ноябрь				
9.	«Моё любимое дерево осенью»	Оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия.	Учить отражать особенности изображаемого предмета. Учить соотносить количество листьев и цвет. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках.	Уголь, печатки, трафарет, жёсткая кисть, бумага (А4) голубого цвета, кисти, гуашь, эскизы пейзажей осени.
10.	«Я люблю пушистое, я люблю колючее»	Тычок жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролон.	Совершенствовать умение детей в различных изображаемых техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно.	Белая бумага, жёсткая кисть, гуашь, скомканная бумага, поролон.

			Развивать чувство композиции.	
11.	«Первый снег»	Монотипия, рисование пальчиками.	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Лист формата (А4) тёмно-голубого цвета, чёрная гуашь, белая гуашь в мисочках, салфетки, эскизы, иллюстрации.
12.	Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?» (с натуры)	Восковые мелки	Закрепить умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение, упражнять в рисовании торцом мелка и всей его поверхностью. Развивать чувство композиции.	Овощи, бумага тёмного цвета, восковые мелки, репродукции натюрморта.
Декабрь				
13.	«Животные, которых я придумал сам»	Кляксография	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение.	Чёрная тушь, бумага 20x20, гуашь, простой карандаш, восковые мелки.

14.	«Мои любимые снежинки»		Учить украшать тарелочки узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в рисовании концом кисти. Закрепить умение смешивать в мисочке белую гуашь с синей. Развивать воображение, чувство композиции.	Тарелочки, вырезанные из чёрной бумаги, белая, синяя гуашь, иллюстрации.
15.	«Ёлочка нарядная»	Рисование пальчиками	Учить изготавливать плоскостные ёлочные игрушки (обрывание). Украшать ёлку узором: бусами, используя рисование пальчиками.	Различные вырезанные из бумаги формы, ёлочка, акварель, восковые мелки, ёлочные игрушки.
16.	«По замыслу»	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.	Всё имеющееся в наличии.
Январь				
17.	«Обои в моей комнате»	Оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование пальчиком	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками.	Бумага А3, печатки, поролон, пенопласт, тарелочки для краски, гуашь,

			Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять простые узоры.	кисти, образцы обоев.
18.	«Филин»	Тычок полусухой жёсткой кистью	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами.	Бумага А3, уголь, жёсткая и мягкая кисти, чёрная гуашь, иллюстрации, эскизы.
19.	«Сказочные цветы»		Закрепить умение и навыки рисовать необычные цветы, используя разные приёмы работы восковыми мелками. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.	Восковые мелки, бумага разных цветов А4, А3, иллюстрации.
Февраль				
20.	«Я в подводном мире»	Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель	Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины.	Голубой лист А3, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, эскизы, иллюстрации.

			Развивать воображение, чувство композиции.	
21.	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании и с материалами. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.	Всё имеющееся в наличии.
22.	«Семёновские матрёшки»	Рисование пальчиками	Знакомство с семёновскими матрёшками. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие.	Семёновские матрёшки, гуашь, акварель, салфетки.
23.	«Ветка с первыми листьями»	Оттиск печатками	Продолжать учить анализировать натуру, определять в рисунке форму и величину вазы, веточки. Закрепить умение рисовать печатками, передавать цвет листы.	Лист А3, гуашь, кисти, печатки, зелёная гуашь в мисочках, веточки с полураспустившимися зелёными листьями в вазе, эскизы.
Март				
24.	«Открытка для мамы»	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми	Лист А3, согнутый пополам, гуашь в мисочках, зелёная гуашь в банке, кисти. Трафареты цветов, поролон, салфетки,

			техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по-разному.	иллюстрации, открытки.
25.	«Моя мама»		Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение изображать лицо человека, пользуясь различными приёмами рисования сангиной, графически выразительными средствами (линия, пятно, штрих). Развивать чувство композиции.	Листы бумаги А4, А3, сангина, репродукции женских портретов.
26.	«Подснежники для моей мамы»	Акварель + восковые мелки	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склонённую голову подснежника. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Бумага А4, акварель восковые мелки, иллюстрации, эскизы.
27.	«Фрукты на блюде»	Акварель + восковые мелки	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти	Фрукты (муляжи), тарелка, бумага А4, восковые мелки, кисти, акварель, эскизы.

			признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании восковыми мелками фруктов, создании созвучного тона с помощью акварели.	
Апрель				
28.	«Моя воспитательница»		Продолжать учить пользоваться различными графическими средствами для создания выразительными образами человека. Закрепить умение передавать настроение человека в рисунке. Упражнять в использовании различных приёмов рисования сангиной.	Бумага различного формата, сангина, эскизы.
29.	«Расцвели чудесные цветы» (жостовский поднос)		Познакомить с жостовским промыслом. Рассмотреть выставку, выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложную композицию. Развивать чувство ритма, цветовосприятие.	Чёрная бумага А4, гуашь, кисти, жостовские подносы, эскизы.
30.	«Звёздное небо»	Набрызг, печать	Учить создавать образ звёздного	Бумага А3, кисти, гуашь, трафареты,

		поролоном по трафарету	неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	поролон, жёсткая кисть, картонка для набрызга, эскизы, иллюстрации.
31.	«Чудесный букет»	Монотипия	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать букет в технике монотипии.	Бумага А4, А3, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы, рисунки.
Май				
32.	«Как я люблю одуванчики»	Восковые мелки + акварель, обрывание, тычkovание	Совершенствовать в данных техниках умения. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.	Белая бумага А4, цветной картон А4, восковые мелки, акварель, кисти, жёлтые салфетки, зелёная бумага, синтепон, клей.
33.	«Берёзовая роща»	Рисование свечой	Закрепить умение рисовать свечой, акварелью. Учить создавать образ берёзовой рощи. Развивать чувство композиции.	Бумага А3, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей.

34.	«Вишня в цвет» (с натуры)	Рисование пальчиками, тычками	Закрепить умения продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размер вазы и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунка.	Цветущая вишня, тарелочка для смешивания красок, тычок (палочка с ваткой), салфетки, гуашь, кисти, бумага А3 голубого цвета, эскизы.
35.	Итоговая выставка рисунков за год.			