

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 5 «Золотой петушок»
Мантуровского муниципального округа Костромской области

**Выступление на методическом объединении
«Путешествие в мир звуков»**

Подготовила: Комлева Е.Ю.
Воспитатель 1 кв. к.

2025 г.

Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста - это важнейшая составляющая работы по обучению детей русскому языку и по подготовке их к обучению грамоте, что предписывает Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

ФОП дает рекомендации по расширению и углублению работы воспитателя по звуковой культуре речи, развитию у детей фонематического восприятия, фонематических представлений, фонематического слуха, формированию у них навыков звукового анализа и синтеза слов и подготовке детей на этой основе к обучению грамоте. Изучив пособие Натальи Валентиновны Нищевой и методический комплект к нему: «Мой букварь» и «Домашний букварь», мы решили, что подготовка к обучению грамоте по этому пособию позволят избежать методических ошибок, так как предлагают сначала изучение букв, которым соответствуют простые звуки русского языка, произносящиеся правильно детьми старшего дошкольного возраста в группах общеразвивающей направленности ДОО. Поэтому в своей работе с начала этого учебного года я использую пособие Натальи Валентиновны Нищевой. Был разработан тематический план, занятия по подготовке к обучению грамоте проводятся в рамках развития речи один раз в неделю.

С целью эффективной работы по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей среднего - старшего дошкольного возраста, с использованием этого пособия был также разработан проект по теме «Путешествие в мир звуков».

ЦЕЛЬ: сформировать у детей дошкольного возраста познавательный интерес к обучению грамоте.

ЗАДАЧИ

Средняя группа:

- учить детей обобщать и систематизировать знания о различных звуках (речевых, музыкальных, шумовых);
- развивать фонематический слух, умение сравнивать различные звуки, творческую активность, наблюдательность, умение анализировать и делать выводы, развивать связную речь;
- продолжать воспитывать внимательно, слушать ответы других детей, не перебивать их.
- воспитывать эстетический вкус, любовь к родному языку, воспитывать познавательный интерес к обучению грамоте

Старшая группа:

- формировать знания о звуках, особенностью их артикуляции, формировать понятие «гласный», «согласный» звук, умение их правильно произносить;
- формировать умение различать твёрдые и мягкие звуки;
- развивать умение определять звук в определённой позиции: в начале, середине, конце слов;
- развивать умение различать звуки по количественному звучанию в слове;
- развивать умения проводить звуковой анализ слов, используя зелёные, синие, красные круги;
- знакомить с символами, которые обозначают звуки;

-развивать творческие способности;

- воспитывать интерес к работе со словами и звуками, умение слушать друг друга, дополнять тактично ответы товарищей по необходимости; воспитывать интерес и любовь к родному языку.

Исследования лингвистов, психологов, педагогов показали, что пятый год жизни ребенка является периодом наиболее высокой «языковой одаренности», особой восприимчивости к звуковой стороне речи. Вот почему вводить дошкольников в звуковую систему родного языка необходимо уже со средней группы детского сада.

В этой возрастной группе на первый план выходят формирование правильного звукопроизношения, выработка четкой дикции, совершенствование фонематических процессов. Больше внимания уделяется интонационной стороне речи, воспитанию выразительности речи. Особое внимание уделяется игровым приемам и дидактическим играм, которые составляют специфику обучения дошкольников и являются существенным компонентом этого обучения.

Так тему **«Знакомство со звуками»** мы начали с изучения звуков окружающего мира: слушали звуки природы; музыкальных инструментов; звуки, издаваемые при действии с предметами (бумага рвется, вода льется и т.д.)

С помощью картинок легко было формировать образы звуков, например, «А» - девочка укачивает куклу, «О» - у мальчика болит ухо. На базе гласных звуков «А», «У», «О», «И», решали три важные задачи: учились слышать звук среди других звуков (хлопать, топать, поднимать руки на заданный звук), также учились определять первый звук в слове (утка – первый звук «У» и т.д.), называть слова на заданный звук.

Было проведено родительское собрание с консультацией по подготовке к обучению грамоте и показом занятия в средней группе, тема - Звук «И», было изготовлено для детей пособие «Город звуков».

Данное пособие направлено на развитие инициативы и самостоятельности, познавательного интереса детей 4-5 лет посредством включения их в игровые упражнения, проблемные ситуации, игры. Пособие представляет собой домики, на крыше - картинка на определенный звук, нужно подобрать картинку, название которой начинается на этот звук и прикрепить на окно, с обратной стороны карточки снабжены липкой.

В старшей группе было показано родителям, как дети, путешествуя вместе с колобком изучают слоги. В начале каждого занятия и в самостоятельной деятельности детям очень нравится выкладывать изучаемую букву из разного материала, счетных палочек.

С самого начала обучения вводится различие на слух твердых и мягких согласных звуков (маленький и большой братец).

Со старшей группы знакомим детей с дифференциацией звуков по твердости и мягкости. Чтобы определить твердость и мягкость, предлагаем детям обратить внимание на губы: при произнесении мягкого согласного, губы

слегка улыбаются, артикуляция напрягается; а при произнесении твердого согласного звука мы “как будто сердимся”.

Детям старшей группы очень нравится, например, играть в школу и составлять слоги и даже слова из магнитной азбуки. Конечно, не забываем мы и про артикуляционную гимнастику, игры на формирование речевого дыхания, используются специальные потешки, чистоговорки, где мы одновременно работаем над четкостью дикции, занимаемся совершенствованием голосового аппарата и интонационной выразительности речи каждого из детей. В старшей группе дети уже не только определяют наличие звука и его место в слове, но и подбирают слова с указанным звуком.

Хочется предупредить возможные ошибки педагогов и напомнить, что для звукового анализа дошкольниками подбираются только те слова, написание которых не расходится с произношением, их написание не должно расходиться с произношением. В соответствии с ФОП работа по ознакомлению детей с буквами и формирование навыков чтения слогов и слов начинаются именно в старшей группе.

Организуя работу по подготовке к обучению грамоте, воспитателю всегда следует помнить, что главное – учитывать особенности ребенка-дошкольника, его интересы и потребности. Из-за учебной работы нельзя ломать привычный уклад жизни, перегружать сетку занятий, сокращать время игр и других видов детской деятельности. Дошкольнику необходима правильная организация его полноценной жизнедеятельности в детском саду. Именно она дает толчок к познанию, открывает возможность обретения дошкольником осознания себя как носителя ценного индивидуального опыта, такого важного и полезного окружающим людям. Поэтому подготовка к школе – не самоцель, а результат организации полноценной, эмоционально насыщенной жизнедеятельности ребенка, удовлетворяющей его интересы и потребности на протяжении всего дошкольного детства. Знания, полученные ребенком в процессе деятельности, познания и общения, являются, прежде всего, условием личностного развития. Важность знаний заключается не в их накоплении, а в возможности с их помощью решать необходимые жизненные задачи. Не маловажное значение в работе с дошкольниками имеет стиль общения. Ребенок – личность, полноценный партнер. Главное условие разумного воспитания чуткость, терпение, доброжелательность, ласка, умение расположить к себе воспитанников. Почти всегда можно найти способ убедить малыша не строгостью, а лаской, уместной шуткой, сказкой не занудствуя по мелочам, не пресекая, а переводя их шалости в нужное русло. Пусть ребенок чувствует свой успех, делает какие – то маленькие открытия для себя и с радостью идет и на занятия и в детский сад.

Заключение: обучение грамоте очень трудная задача и требует долгого периода занятий. Все дети разные: один может долго и с удовольствием заниматься, а другой, наоборот не может находиться в покое ни минуты. А дошкольник запоминает лишь тогда, когда ему интересно. Ни для кого не секрет, что желание читать, стойкий интерес к чтению формируется с

детства, и основа его – привычка читать. С. Маршак говорил, что есть талант писателя, а есть талант читателя. Как любой талант, а он спрятан в каждом из нас, его надо открыть, выращивать, лелеять, и на это уходят долгие годы детства, отрочества, юности. Ребенок, чувствуя уважение к себе, как равному, постепенно начинает раскрепощаться, и начинает творить, приобретают навык чтения слов, предложений. Учится слышать звуки и проводить элементарный звуковой анализ и синтез. У детей появляется стимул идти в школу, желание получить новые знания, делать новые открытия, покорять новые вершины в обучении!

Спасибо за внимание!