

## Развитие речи детей через театрализованные игры

Подготовила: Вакурова В.В. старший воспитатель МБДОУ д/с №5  
«Золотой петушок» г.о.г.Мантурово

Развитие речи дошкольников является одной из наиболее актуальных в современном образовании. Ее важность определяется задачами социально-коммуникативного развития ребенка, поскольку овладение речью можно назвать одним из основных условий социализации в дошкольном возрасте. За счет овладения средствами речи у дошкольника развивается способность к установлению и поддержанию контактов с окружающими, как взрослыми, так и сверстниками. Особенную значимость речевой аспект коммуникации приобретает к концу дошкольного возраста, так как поступление в школу требует от ребенка умения общаться и понятно выражать свои мысли.

Актуальность проблемы развития речи у детей дошкольного возраста получила свое отражение в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, поскольку речевое развитие в нем выделено в качестве отдельной структурной единицы обуславливающей развитие детей и успешность их деятельности. Согласно ФГОС ДО, развитие речи у детей дошкольного возраста включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте и др.

Ребёнок рождается, не умея говорить, В процессе своего развития он должен овладеть языком, на котором говорят окружающие его взрослые, научиться пользоваться раньше устной, а затем письменной речью. Это очень сложная задача. Ребёнку приходится за немногие годы усвоить всё богатство языка, которое создавалось народом в течение тысячелетий. В своём развитии детская речь проходит ряд этапов, качественно отличающихся друг от друга.

Речь не является врожденной способностью, а развивается в процессе онтогенеза (индивидуального развития организма от момента его зарождения до конца жизни) параллельно с физическим и умственным развитием ребенка и служит показателем его общего развития.

Проблеме развития речи у детей дошкольного возраста посвящены исследования Л.С. Выготского, А.Н. Гвоздева, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Е.И. Тихеевой, Е.А. Флериной и др.

Речь развивается у детей во всех видах детской деятельности. Одной из эффективных видов деятельности является игра.

**Театрализованная игра** - одно из эффективных средств социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного произведения, участия в **игре**, создающей благоприятные условия для развития чувства партнёрства.

(5 сл) В дошкольной педагогике проблеме театрализованной деятельности были посвящены работы ученых О.В.Акуловой, Л.В.Артемовой, Т.Н.Караманенко, С.Г.Машевской, А.Петровой, Б.П. Юсова и др.

(6 сл) В ходе совершенствования диалогов и монологов, освоения выразительности речи наиболее эффективно происходит речевое развитие. Театрализованная игра - это действия в заданной художественным произведением или заранее оговоренной сюжетом реальности, т. е. она может носить репродуктивный характер. *Театрализованная игра близка к сюжетной игре. Сюжетно-ролевая и театрализованные игры имеют общую структуру: замысел, сюжет, содержание, игровая ситуация, роль, ролевое действие, правила.* Творчество проявляется в том, что ребёнок передаёт свои чувства в изображаемом действии, художественно передаёт замысел, варьирует своё поведение в роли, по-своему использует предметы и заменитель в игре. Различие между сюжетно-ролевой и театрализованной игрой состоит в том, что в сюжетно-ролевой игре дети отражают жизненные явления, а в театрализованной берут сюжеты из литературных произведений. *В сюжетно-ролевой игре нет конечного продукта, результата игры, а в театрализованной может быть такой продукт - поставленный спектакль, инсценировка.* Особенность театрализованной игры - литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей.

(7 сл) Театрализованная деятельность является оптимальным условием для решения задач, связанных с развитием у ребенка ценностей сострадания, милосердия, человеколюбия и способов их проявления, тем самым, формируя опыт жизнедеятельности, создавая целостную картину мира. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся целостной картины мира, включающей в себя формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания

**(8 сл) Виды и содержание театральные занятия включают в себя:**

- 1) игры, вырабатывающие внимание, наблюдательность, смелость, находчивость, готовность к творчеству;

- 2) ритмопластические упражнения, предполагающие развитие двигательной способности, пластической импровизации;
- 3) психогимнастические этюды, направленные на формирование познавательной и социально-личностной сферы;
- 4) специальные театральные игры, готовящие детей к действию в сценических условиях, где всё является вымыслом, развивают воображение и фантазию;
- 5) задания по культуре и технике речи, совершенствующие дыхание, дикцию, интонацию и другие средства выразительности речи;
- 6) беседы и викторины о театральном искусстве;
- 7) этюды и игры по управлению театральными куклами, развивающие мышцы рук, выдержку, терпение.

По нашей программе «От рождения до школы» театрализованные игры вы можете найти в книгах «Игровая деятельность с детьми» в разных возрастных группах. Ознакомится с задачами по театрализованной деятельности в программе «От рождения до школы» в разделе «Игровая деятельность».

**(9 сл) А также, больше игр можно найти в следующих интернет источниках:**

[Авторская картотека](#) Новак Е. В. Здесь представлен широкий список театрализованных игр, поделённых в соответствии с возрастными особенностями дошкольников на группы.

[Авторская картотека](#) Михайловой М. В. Автор собрал и обобщил игровой материал для детей младшего дошкольного возраста. Для каждой игры приведены конкретные цели и задачи.

[Авторская картотека](#) Мартиной В. М. Материал содержит около 50 игр. Подборка ориентирована на детей средней группы детского сада с обоснованием игровых целей.

[Авторская картотека](#) Акименко А. И. Автор подобрал и обобщил игровой материал для старшей возрастной группы. Большая часть игр содержит конкретные цели.

[Авторская картотека](#) Харламычевой Н. С. В материале представлена подборка театрализованных игр в подготовительной группе детского сада.

(10 сл) Таким образом, работа по развитию речи детей дошкольного возраста должна строиться с учетом их высокой потребности в общении и готовности к использованию разнообразных игровых форм. Исходя из этого, наиболее часто используемыми методами работы являются различные варианты игр драматизаций и сказкотерапии. Целесообразность использования именно этих методов заключается в том, что они близки ребенку и непосредственно вытекают из ведущего вида деятельности

дошкольников. В ходе организации игр-драматизаций расширяется словарный запас ребенка. Под руководством взрослого организуются сцены с использованием диалогов, что позволяет выявить ошибки в речи и помочь ему преодолеть их. Применение сказок для развития речи позволяет развивать способность дошкольников к монологической речи на основе пересказа.

Таким образом, можно сделать вывод, что театрализованные игры дают возможность использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство развитию речи, ведь ребенок чувствует себя во время игры раскованно и свободно.

Стремитесь вызвать радость после проделанной работы, находите для этого разные способы поощрения: аплодисменты, сладкие призы и др.