

Развитие речи дошкольников через театрализованные игры



Подготовила: Вакурова В.В. старший воспитатель МБДОУ
д/с №5 «Золотой петушок» г.о.г.Мантурово





Федеральный
Государственный
Образовательный

СТАНДАРТ

Дошкольного образования

Согласно ФГОС ДО

**«Речевое развитие у детей дошкольного возраста включает владение речью как средством общения и культуры;
обогащение активного словаря;
развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
развитие речевого творчества;
развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
знакомство с книжной культурой, детской литературой;
понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»**

Проблеме развития речи у детей дошкольного возраста посвящены исследования педагогов, ПСИХОЛОГОВ



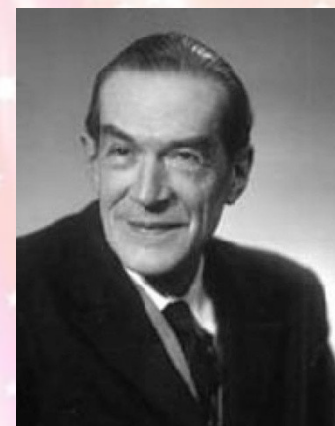
Л.С. Выготский



А.Н. Гвоздев



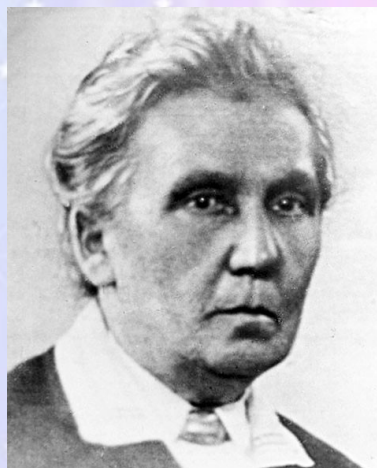
А.В. Запорожец



А.Н. Леонтьев



С.Л. Рубинштейн



Е.А Тихеева



Е.А. Флерина

Одной из эффективных форм развития речи дошкольников являются театрализованные игры

Театрализованная игра - одно из эффективных средств социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного произведения, участия в **игре**, создающей благоприятные условия для развития чувства партнёрства.



**В дошкольной педагогике проблеме
театрализованной деятельности были посвящены
работы ученых О.В.Акуловой, Л.В.Артемовой,
Т.Н.Караманенко, С.Г.Машевской, А.Петровой,
Б.П. Юсова и др.**



Структура театрализованной игры: замысел, сюжет, содержание, игровая ситуация, роль, ролевое действие, правила.



Особенность театрализованной игры - литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей.

Театрализованная деятельность является оптимальным условием для решения задач, связанных с развитием у ребенка ценностей сострадания, милосердия, человеколюбия и способов их проявления, тем самым, формируя опыт жизнедеятельности, создавая целостную картину мира. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся целостной картины мира, включающей в себя формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания



Виды и содержание театральных занятий включают в себя:

- 1) игры, вырабатывающие внимание, наблюдательность, смелость, находчивость, готовность к творчеству;
- 2) ритмопластические упражнения, предполагающие развитие двигательной способности, пластической импровизации;
- 3) психогимнастические этюды, направленные на формирование познавательной и социально-личностной сферы;
- 4) специальные театральные игры, готовящие детей к действию в сценических условиях, где всё является вымыслом, развивают воображение и фантазию;
- 5) задания по культуре и технике речи, совершенствующие дыхание, дикцию, интонацию и другие средства выразительности речи;
- 6) беседы и викторины о театральном искусстве;
- 7) этюды и игры по управлению театральными куклами, развивающие мышцы рук, выдержку, терпение.

Больше игр можно найти в следующих источниках:

Авторская картотека Новак Е. В. Здесь представлен широкий список театрализованных игр, поделённых в соответствии с возрастными особенностями дошкольников на группы.

Авторская картотека Михайловой М. В. Автор собрал и обобщил игровой материал для детей младшего дошкольного возраста. Для каждой игры приведены конкретные цели и задачи.

Авторская картотека Мартиной В. М. Материал содержит около 50 игр. Подборка ориентирована на детей средней группы детского сада с обоснованием игровых целей.

Авторская картотека Акименко А. И. Автор подобрал и обобщил игровой материал для старшей возрастной группы. Бóльшая часть игр содержит конкретные цели.

Авторская картотека Харламычевой Н. С. В материале представлена подборка театрализованных игр в подготовительной группе детского сада.

Таким образом, работа по развитию речи детей дошкольного возраста должна строиться с учетом их высокой потребности в общении и готовности к использованию разнообразных игровых форм. Исходя из этого, наиболее часто используемыми методами работы являются различные варианты игр драматизаций и сказкотерапии. Целесообразность использования именно этих методов заключается в том, что они близки ребенку и непосредственно вытекают из ведущего вида деятельности дошкольников. В ходе организации игр-драматизаций расширяется словарный запас ребенка. Под руководством взрослого организуются сцены с использованием диалогов, что позволяет выявить ошибки в речи и помочь ему преодолеть их. Применение сказок для развития речи позволяет развивать способность дошкольников к монологической речи на основе пересказа.

Таким образом, можно сделать вывод, что театрализованные игры дают возможность использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство развитию речи, ведь ребенок чувствует себя во время игры раскованно и свободно.



Стремитесь вызвать радость после проделанной работы, находите для этого разные способы поощрения: аплодисменты, сладкие призы и др.