

«Развитие речи воспитанников второй младшей-средней группы через использование театра плоской картинки»

Подготовила: Е.В. Шумова, воспитатель второй младшей-средней группы

Детский сад - первое и самое ответственное звено в системе общего образования детей. Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно дошкольное детство особенно активно к усвоению речи. Поэтому процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей.

Одна из актуальнейших проблем сегодняшнего дня – развитие связной речи детей. Речевая функция является одной из важнейших психических функций человека. Ее формирование происходит именно в дошкольном возрасте.

Любое нарушение речи может отразиться на деятельности и поведении ребёнка. Большое внимание уделяется речевому развитию ребёнка. Поэтому с первых дней пребывания ребенка в детском саду, и педагоги и родители объединяем свои усилия для того, чтобы помочь ребенку преодолеть имеющиеся у него трудности.

Наиболее эффективным средством, доступным для понимания ребенка, является настольный театр. Участие детей в постановке спектакля способствует развитию связной диалогической, а потом и монологической речи, логического мышления, внимания, памяти и воображения, тонкой ручной моторики дошкольников. У детей развивается умение интонационно разнообразно передавать текст в зависимости от его содержания, эмоционально пересказывать услышанное.

Недостаточная сформированность связной речи проявляется как в диалогах, так и в монологах. В младшем дошкольном возрасте дети в своей речи в основном используют короткие, малоинформативные фразы.

С целью развития связной речи дошкольников эффективно использовать театральные игры, которые позволяют заинтересовать воспитанников на занятиях, удержать их внимание, раскрепостить, развивать репродуктивное и элементы творческого воображения, элементарно – логическое мышление, память и главное, формировать внутреннюю мотивацию речевого высказывания. Театрализованная игра представляет собой инсценировку, проигрывание сказок в настольном театре.

Театр для ребёнка – это всегда праздник, яркие, незабываемые впечатления. Сказка же своей доступностью близка и понятна детям, а воплощение фантазий и отражение своего мироощущения они находят в театре. Поэтому соединение театра и сказки гармонично оправдано.

Интересно и познавательно для детей разыгрывать сюжеты сказок с помощью настольного театра плоских картинок. Сначала это делает взрослый,

сам воспитатель, а затем привлекает и детей, когда они достаточно освоятся и изучат произведение.

Настольная театрализация сказок очень увлекает детей. Они быстро запоминают слова всех персонажей, часто импровизируют. Речь становится более выразительной, грамотной. Дети начинают использовать новые слова, пословицы, поговорки из сценария. Такая театрализация способствует активному эмоциональному, интеллектуальному развитию, прививает социально – нравственные качества. Театр и сказка учат быть добрыми, чуткими, честными, справедливыми.

Настольный театр плоской картинки – это театр, в котором ребенок может быть и актером и режиссером, и даже автором постановки. Ребёнок может смотреть, и слушать, и сам участвовать в представлении, которое вызывает яркие эмоции, развивает пространственное и образное мышление и, что особенно важно, связную речь.

Персонажи и атрибутика к данному театру могут быть профессионально изготовленными и приобретенными в магазине, либо созданы руками воспитателей с привлечением воспитанников, с помощью для их возраста. При чем, изготовленное своими руками вызывает у детей неподдельный интерес и яркие эмоции, что необходимо для успешного проведения настольных театрализованных представлений. По мере взросления детей в детском саду, можно и нужно активнее вовлекать самих воспитанников в процесс изготовления декораций, театральных атрибутов, сказочных героев.

Во время постановки театрализованного представления с использованием плоских картинок дети легче вживаются в образ, всё их внимание сосредотачивается на персонаже, его передвижении, что помогает раскрепоститься забыть о речевых трудностях.

В направлении работы с родителями, надо стараться, чтобы они, родители, не находились в роли наблюдателей, обычных зрителей, напротив, чтобы они также привлекались к работе над настольной театрализацией. Все это способствует расширению кругозора, развивает речь детей, обогащает внутренний мир, а главное – учит членов семьи взаимопониманию, сближает их.

Влияние театрализованной деятельности на развитие связной речи детей неоспоримо. С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы по развитию речи.

Занимаясь с детьми настольным театром плоской картинки, мы стараемся сделать жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями и радостью творчества. А самое главное, они учатся взаимодействовать в игре со сверстниками, у детей развивается речь.