

Тема недели: «Научился сам – научи другого»

Цель: воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, привычки играть сообща, мастерить, трудиться.

31.07.20г. Пятница. День театра.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театр. Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т.д.). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Цель: Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи: 1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.

2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

3. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).

4. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

5. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.

6. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).

7. Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.

Загадка

Там есть сцена и кулисы,

И актеры, и актрисы,

Есть афиша и антракт,

Декорации, аншлаг.

И, конечно же, премьера!

Догадались вы, наверно...

(театр)

С.Маршак «В ТЕАТРЕ»

Народу-то! Народу! Куда ни кинешь взгляд, -
По каждому проходу идет волна ребят.
Сажая их на стулья и просят не шуметь,
Но шум стоит, как в улье, куда залез медведь.
Из длинного колодца - невидимо для глаз -
То флейта засмеется, то рявкнет контрабас.
Но вдруг погасли лампы, настала тишина,
И впереди за рампой раздвинулась стена.
И увидали дети над морем облака,
Растянутые сети, избушку рыбака.
Внизу запела скрипка пискливым голоском -
Заговорила рыбка на берегу морском.
Все эту сказку знали - о рыбке золотой, -
Но тихо было в зале, как будто он пустой.
Очнулся он, захлопал, когда зажгли огонь.
Стучат ногами об пол, ладонью о ладонь.
И занавес трепещет, и лампочки дрожат -
Так звонко рукоплещет полтысячи ребят.
Ладоней им не жалко... Но вот пустеет дом,
И только раздевалка кипит еще котлом.
Шумит волна живая, бежит по всей Москве,
Где ветер, и трамваи, и солнце в синеве.

Вопросы:

- Что такое театр?

Ответы детей

- Кто работает в театре?

Ответы детей

- Предлагаю проверить. Я буду загадывать загадки, а ты их разгадывать.

ЗАГАДКИ:

Он по сцене ходит, скачет,
То смеется он, то плачет!
Хоть кого изобразит, —
Мастерством всех поразит!
И сложился с давних пор
Вид профессии — ...**Актер**
Всеми он руководит,
Мыслит, бегают, кричит!
Он актеров вдохновляет,
Всеим спектаклем управляет,

Как оркестром дирижер,
Но зовется — ...**Режиссер**
В оформлении лица –
Парики, раскраска,
И шиньоны, и накладки,
И наклейки, маски –
Это все для грима нужно,
Нужно все, без спору.
Нужно мастеру по гриму –
Художнику-...**Гримеру**
То на сцене - лес
То башня до небес,
То город, то деревня,
Ты угадал, наверно:
Чтоб получить оvationи,
Что нужно?**Декорации**
В кинотеатре – широкий экран,
В цирке – манеж иль арена.
Ну, а в театре, обычном театре,
Площадка особая - ...**Сцена**

- Молодец.

- А какие виды театра ты знаешь?

Ответы детей

- Театр бывает настольным, кукольным, теневым, пальчиковым. Артистами в этих видах театра являются куклы, а актер озвучивает роль того или иного персонажа. Есть театры и драматические, где роли исполняют сами актеры. Есть театры пантомимы. Что означает слово пантомима?

Ответы детей

- Есть театры оперы и балета. Что это за театры?

Ответы детей

- А если представление происходит на улице, на оборудованной сцене? Как называется такой театр?

Ответы детей

- Правильно. Такой театр называется уличным, т.к. действие происходит на улице. Но каким бы, ни был театр, он невозможен без зрителя.

- Предлагаю вспомнить правила поведения в театре.

Как мы должны себя вести в зрительном зале?

Ответы детей

Пословица «Зрительская культура».

Цель: дать понятие пословицы «Зрительская культура».

Нахождение в культурно-просветительном учреждении требует особенно щепетильного отношения к этикету. Основное требование к поведению в этих общественных местах -- не мешать людям отдыхать, следить за игрой актеров, музыкантов, перипетиями сюжета театрального спектакля или кинофильма и не забывать, что если бы каждый поступал, руководствуясь заботой только о своих удобствах и желаниях, то во многих случаях в результате этого возникла бы невозможность пользования театром, кино, музеем и т.д.

- А сейчас приглашаю немножечко отдохнуть.

ФИЗМИНУТКА «БАБУШКА ЯГА»

В темном лесу есть избушка (дети шагают).

Стоит задом наперед (поворачиваются).

В той избушке есть старушка (грозят пальцем).

Бабушка Яга живет (грозят пальцем другой руки),

Нос крючком, глаза большие (показывают).

Словно угольки горят (покачивают головой).

Ух, сердитая какая! (бег на месте).

Дыбом волосы стоят (руки вверх).

Игра «Пантомима»

Ребенок передает в действии любой сюжет и т.д., взрослый разгадывает, а затем наоборот.

Лепка «Любимый сказочный герой».

Цель: Упражнять в умении передавать образ любимого персонажа; развивать творческие способности.

Пальчиковая гимнастика. «Петушок» «Птичка», «Сова» и другие.

Цель: речевое развитие, развитие сообразительности, пространственного мышления, творческих способностей детей.



Встает на заре,
Поет во дворе,
На голове гребешок,
Кто же это? Петушок.

Стоит в поле теремок
На дверях висит замок.
Пришел котик - коток,
Трык-трок, трык-трок
И открылся замок!

Вечер загадок по произведениям «Сказка о рыбаке и рыбке», «Красная шапочка», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе», «Колобок», «Теремок», «Репка».

Психогимнастика «Разные лица».

Цель: Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, жесты). Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой, пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно.

Упражнение “Расскажи стихи А. Барто с помощью жестов и мимики”.

Цель: Учить передавать образы персонажей с помощью выразительных пластических движений. Развивать творчество, воображение и фантазию.

Чтение с обсуждением сказки В.Сутеева «Кто сказал мяу?».

Цель: Развивать находчивость, воображение, фантазию. Воспитывать

доброжелательность. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами.

Как хорошо, что есть театр!
Он был и будет с нами вечно.
Всегда готовый утверждать
Все, что на свете человечно.
Здесь все прекрасно – жесты, маски,
Костюмы, музыка, игра.
Здесь оживают наши сказки
И сними светлый мир добра.

«Зверорбика».

Уселась кошка на окошко
И стала лапкой уши мыть.
Понаблюдав за ней немножко,
Ее движенья можем повторить.

Раз, два, три - ну - ка повтори!
Раз, два, три - ну - ка повтори!
Три, четыре, пять - повтори опять!
Три, четыре, пять - повтори опять!
Повтори опять!

Змея ползет лесной тропой
Как лента, по земле скользит,
А мы движение такое
Рукою можем вам изобразить.

Раз, два, три - ну - ка повтори!
Раз, два, три - ну - ка повтори!
Три, четыре, пять - повтори опять!
Три, четыре, пять - повтори опять!
Повтори опять!

Весь день стоит в болоте цапля

И ловит клювом лягушат
Не трудно так стоять ни капли
Для нас, для тренированных ребят.

Раз, два, три - ну - ка повтори!
Раз, два, три - ну - ка повтори!
Три, четыре, пять - повтори опять!
Три, четыре, пять - повтори опять!
Повтори опять!

Живет на свете очень много
Мартышек, кошек, птиц и змей
Но человек - ты друг природы,
И должен знать повадки всех зверей.

Раз, два, три - ну - ка повтори!
Раз, два, три - ну - ка повтори!
Три, четыре, пять - повтори опять!
Три, четыре, пять - повтори опять!

Песня «Чудо театр»

Много в городе театров, много в городе артистов
И растем мы им на смену, подрастаем очень быстро.
А у нас сегодня праздник. Тихо занавес раскрылся
И на сцене вдруг проказник Буратино появился.

Припев: Чудо есть на белом свете.
В сказку верится не даром.
Это чудо знают дети
Называется – театр.