

Тема недели: «Научился сам – научи другого»

Цель: воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, привычки играть сообща, мастерить, трудиться.

28 июля Вторник «Город мастеров» (Постройки из песка)

Цель: развитие творческих способностей детей, навыков конструирования; расширение познавательного интереса, любознательности; активизация словаря; воспитание бережного отношения к плодам своего труда и труда окружающих.

***Консультация для родителей**

Стихи и сказки на песке

Уважаемые родители!

Попробуйте пофантазировать и придумать подобные развивающие сказки для своего малыша. Это нетрудно. Определитесь с темой, начинайте играть с ребёнком и сказка сама получится.

Вспомните высказывание мудреца «Всё в твоих руках».

Хотите вырастить талантливых, одарённых детей, просто хороших людей: «Всё в Ваших руках». Протяните их детям.

Песок – естественная среда для развития ребёнка. Играя с сухим и влажным песком, ребёнок приобретает опыт взаимодействия с природным материалом и изучает его свойства. В играх с песком дети получают представления о величине, форме, о животных, которые живут в лесу и возле дома, о том, что растёт на огороде, а что – в саду. Они способствуют познавательному развитию вашего малыша и улучшают его эмоциональное состояние.

Больше всего детям нравятся игры-занятия с использованием сказочного сюжета. Особенно любимы сказки, где главным героем является сам ребёнок.

Сказка «Солнышко»

Нам понадобятся: два таза – один с мокрым песком, другой с сухим; палочка или веточка; песочные формочки животных и небольшие игрушки овощей и ягод.

– Давай мы будем рассказывать сказку на песке.

Жил-был мальчик... Он проснулся и пошёл гулять. Давай походим пальчиками по песочку. Ходил, ходил мальчик и вышел на полянку. Стучим ладошками по песку, утрамбовываем его, создавая ровную поверхность – полянку. Увидел мальчик солнышко.

(Взрослый предлагает ребёнку сделать солнышко. Кладёт ладошку ребёнка на песок, поворачивает её по кругу, оставляя отпечаток. Ребёнок поворачивается вслед за ладошкой. Получилось солнышко)

«Утром солнышко проснулось,

И ребятам улыбнулось»

– Давай возьмём палочку и нарисуем глазки солнышку, нос, рот-улыбку. Доброе солнышко. Солнышко только проснулось, ещё не очень жарко, и

лучики у солнышка короткие, маленькие. Давай погладим лучики пальчиками.

(Ребёнок прикасается пальчиками к лучикам). Солнышко пригревает сильнее, и лучики растут, становятся длинными, большими.

(Взрослый предлагает ребёнку взять палочку и нарисовать рядом с маленькими лучиками большие, длинные, продлевая маленький лучик)

– Давай погладим пальчиком длинные лучики. К приветливому солнышку прилетели птички.

(Взрослый предлагает ребёнку разгладить солнышко и сделать птичек. Он соединяет запястья рук ребёнка, а кисти разводит в стороны, имитируя крылья. Птички летают, крыльями машут, радуются. Поднимая и опуская кисти рук ребенка, взрослый изображает полёт птиц)

– Птички улетели. Погладим песочек. На полянку прискакали зайчики.

(Взрослый предлагает ребёнку показать на сухом песке, как скачут зайчики: кончики пальцев прыгают по песочку. Затем ребёнок берёт пластмассовую формочку зайчика и лепит 2-3 зайчиков. Взрослый помогает ребёнку, объясняя, как правильно положить песочек в формочку, постучать по ней, удаляя лишний песок и перевернуть, чтобы получился зайчик. Уточняет, что зайчиков много)

Потом на полянку пришёл медведь. Поочерёдно, опуская рёбра ладоней в сухой песок, взрослый показывает ребёнку, как ходит медведь. Помогает повторить движения. Берёт формочку медведя и предлагает ребёнку выложить медведя на мокром песке.

(Взрослый рассказывает, что медведь один, а зайчиков много. Предлагает угостить зайчиков)

– Возьми столько морковок, чтобы всем зайчикам хватило.

(В случае затруднения помогите ребенку).

– Зайчиков много и морковок много. Давай сосчитаем, сколько морковок и сколько зайчиков.

– Смотри, вот ягодка. Давай угостим медведя ягодкой. Он один, поэтому и ягодка одна.

– Отдохнули на полянке зайчики и медведь, погрелись на солнышке и пошли домой, не забыв сказать: «Спасибо за угощение». Давай им помашем рукой и разгладим песочек.

***Консультация для родителей**

«Значение игр с песком для развития детей»

«Что нужно для игры в песок?
А нужно, в сущности, так мало:
Любовь, желанье, доброта,
Чтоб вера в Детство не пропала.
Простейший ящик из стола
Покрасим голубою краской,
Горсть золотистого песка
Туда вольется дивной сказкой.
Игрушек маленьких набор
Возьмем в игру...
Подобно Богу
Мы создадим свой Мир чудес,
Пройдя Познания дорогу»
Братчина А.А.

К. Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – куча песка! ». Песок – загадочный материал. Он обладает способностью завораживать человека, притягивать, как магнит. Песок привлекает детей и взрослых своим непостоянством. Песок может быть сухим, лёгким, и ускользящим или влажным, плотным и тяжёлым, способным принимать любые формы. Игры с песком вносят в душу ребёнка веселье и радость и вместе с тем способствуют его развитию. Кто из нас не любил в детстве часами возиться с песком? Элементарные, казалось бы, игры с песком могут быть очень полезны для психического здоровья и развития ребёнка .

Терапевтический эффект игры с песком впервые был замечен швейцарским психологом и философом Карлом Густавом Юнгом. Казалось бы, всё очень просто –ребенок строит что-то из песка, без сожаления разрушает созданные им самим творения, и снова строит... Но именно это простое действие хранит уникальную тайну - нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено — на смену старому всегда приходит новое. Многократно проживая эту тайну, малыш достигает состояния равновесия, уходят тревога и страх. Еще одно важнейшее психотерапевтическое свойство песка - возможность изменения сюжета, событий, взаимоотношений. Поскольку игра происходит в контексте сказочного мира, ребенку предоставляется возможность изменения дискомфорта для него ситуации. Он учится самостоятельно преодолевать трудности. Игра с песком - это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное - он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо.

Основную идею песочной терапии швейцарский детский психотерапевт Дора Кальфф сформулировала так: «Игра с песком представляет возможность ребенку избавиться от психологических травм с помощью фантазий и ощущения связи и контроля над своими внутренними побуждениями». Наблюдения психологов показывают, что именно первые совместные игры детей в песочнице могут наглядно показать родителям и педагогам особенности поведения и развития их детей. Это и :

- Состояние мелкой моторики (ловко, уверенно берет мелкие игрушки или роняет их, не может поставить одну деталь на другую и т.п.)
- Уровень познавательного интереса (рассматривает набор игрушек, расспрашивает о незнакомых предметах, делится впечатлениями об уже знакомых игрушках и т.п.)
- Уровень общей осведомленности (как много предметов из набора игрушек ему незнакомы)
- Личностные характеристики (темперамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность, навыки в общении со взрослыми, общее эмоциональное состояние)
- Уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику)
- Эмоциональное развитие (как выражает свои эмоции, их адекватность ситуации)
- Стилль семейных отношений (диалоги между героями)
- Уровень развития таких психических процессов, как произвольная и непроизвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера
- Устойчивость и распределение внимания, работоспособность
- Воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и т.п.)

Хороша песочная терапия для дошкольников и тем, что при создании тех или иных композиций здесь не нужны художественные навыки, как в рисовании. А значит, нет места и разочарованиям, ошибкам и неуверенности в собственных силах. На «песочном» занятии дети раскованы, веселы и воодушевлены: они создают собственный мир, и делать это бесконечно приятно. Песочная терапия сродни игре, а в игре ребенок познает окружающий мир, преодолевает трудности, учится решать взрослые проблемы. Здесь важно участие педагога или психолога, который вовремя поможет найти малышу решение и выход из сложившейся ситуации. Работа с песком успокаивает, в нем как будто содержится живительная солнечная энергия, которая подзаряжает нас позитивными эмоциями.

Песочная терапия замечательно развивает фантазию, творческие способности, образное мышление, мелкую моторику (песок благодаря своей структуре благотворно воздействует на тактильные ощущения и стимулирует нервные окончания, которые находятся в подушечках пальцев). А мы с вами знаем, что уровень развития психических процессов находится в прямой зависимости от того, насколько у ребенка ловкие руки. Исследования М. Кольцовой доказали, что существует тесная взаимосвязь между

координацией мелких движений рук и речью. От того, насколько умеет ребенок выполнять движения пальцами, зависит уровень развития его речи. Секрет этого явления несложен. При выполнении мелких движений пальцами рук происходит давление на кончики работающих пальцев и в кору головного мозга устремляются сигналы, которые активизируют пока незрелые клетки коры головного мозга, отвечающих за формирование речи ребенка. Вот почему при выполнении разнообразных действий пальцами рук и происходит развитие речи, а значит, и мышления. Явное недоразвитие или вообще отсутствие речи у детей 2-3 лет становится всё более серьёзной проблемой для родителей и педагогов. Почему дети не говорят? К примеру, гиперопека малыша может привести к тому, что речевая функция ребенка останется невостребованной. Ведь если окружающие понимают ребенка без слов и предупреждают все его желания, зачем ему выражать свои потребности при помощи речи?

Игра - это волшебная палочка, с помощью которой можно научить ребенка не только говорить, а главное думать, рассуждать изобретать и доказывать. Игра это не только развитие, но и общение нас с детьми. Дети особенно тянутся к людям, которых они любят. Для них счастье, когда взрослые уделяют им внимание, играют с ними. Поэтому, играя с детьми, мы выполняем сразу несколько функций: развитие, обучение общению и просто делаем детей счастливее, а значит здоровее. Успех, который достигается ребёнком в игре, окрыляет его. Все действия, производимые руками, стимулируют развитие ребенка. Ведь известно, чтобы замолчать, надо заблокировать руки. А чтобы ребенок заговорил, надо дать ему предмет в руки. Ожидание же чуда (что же там зарыто в песке?) помогает ребенку преодолеть страх перед несовершенством собственной речи. А в процессе игры он увлекается и не замечает, что его учат. Грамматические задачи при этом очень тесно решаются с лексическими. Вначале ребенок учится выполнять фонетические упражнения, затем лексические, в конечном итоге, можно переходить к связному высказыванию, повествуя о том, что он создал в песочной стране. Дети, которые с трудом разговаривают, намного быстрее преодолевают проблемы с речью, так как песок воздействует на тактильно-кинестетические центры, связанные с теми полушариями мозга, которые отвечают за развитие речевой активности. Важно, при игре с песком проговаривать все действия, просить детей повторить ваши слова, обращаться к детям с вопросами.

Примеры некоторых упражнений:

- «**Чувствительные ладошки**» (Т. Д. Зинкевич - Евстигнеевна)
 - Положите ладошки на песок, закройте глазки, почувствуйте, какой он.
 - Откройте глазки, расскажите, что вы чувствовали (ответы детей).
 - Сделайте то же самое, повернув ладошки другой стороной. Расскажите о своих ощущениях.

- **Упражнение "Необыкновенные следы".**

"Идут медвежата" - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

"Прыгают зайцы" - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

"Ползут змейки" - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

"Бегут жучки-паучки" - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом - "жучки здороваются").

- **«Пройтись»** пальчиками правой и левой руки поочередно.

Большие ноги шли по дороге:

Топ-топ-топ.

Маленькие ножки бежали по дорожке

Топ-топ-топ.

- **Просеять песок сквозь пальцы** поставить на песок игрушки и играть с ними. Например, лошадка. Рассмотреть где глазки, ушки... Показать, где грива и т.п.

— Но!- сказали мы лошадке

И помчались без оглядки.

Вьётся грива на ветру.

Вот и дом. Лошадка, тпру!

В. Берестов

- **Просеять песок через сито**, нарисовать узор кисточкой или палочкой, просеять песок через систему воронок и т. д.

- **Точка, точка, запятая .**

Точка, точка, запятая —

Вышла рожица кривая.

Ручки, ножки, огуречик —

Получился человечек.

Прочитайте стишок и нарисуйте на песке смешного человечка. Наверняка ребенку самому захочется повторить эти строчки и изобразить человечка.

- **«Археология».** Закопайте игрушку (ребёнок не знает, какую). В ходе раскопок, по открывающимся частям ребёнок должен догадаться, что спрятано. Закопайте 2 – 3 предмета. Пусть малыш раскопает один из них и на ощупь попробует определить, что это. Поговорите с ним об игрушке: цвет, размер

- **Упражнение «Песочный дождик»** (Н. Кузуб) Педагог медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, затем на ладонь. Дети

• **Игра «Кто как кричит?»** В песке спрятаны игрушки животных: корова, кот, собака, тигр, еж и т.д; птицы: петух, курица, утка и т.д. Ребёнок должен достать животное и произнести характерные для этого животного звуки.

Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.

[illegible]