

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Юровская средняя общеобразовательная школа
Макарьевского муниципального района Костромской области
Центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка Роста»**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 254
Председатель ПС
Анисимова Н.В.
«22» 08 2022 г.

Утверждаю
Директор МКОУ Юровская СОШ
_____ Анисимова Н.В.
Приказ № 36 от
«29» 08 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности
«Музей истории школы»**

Целевая аудитория: 13-17 лет

Срок реализации: 3 года

Пояснительная записка

Направленность: туристско-краеведческая

Актуальность

История прошлого – это память. Невозможно понять современную жизнь, нельзя создавать будущее, не зная прошлого. История хранит в себе опыт поколений, великие имена, подвиги людей и многое другое. Каждый человек – своего рода открыватель, он идет к старым, как мир, истинам своим путем. Но у истока длинной дороги жизни, у каждого из нас есть своя малая Родина, со своим обликом, со своей красотой. Предстает она человеку в детстве и остается с ним на всю жизнь. Поэтому очень важно знать историю своего города, школы, семьи, свои корни. Каждый, кто любит свою Родину, должен знать не только ее настоящее, но и ее прошлое.

Судьба подрастающего поколения в значительной мере зависит от устойчивого функционирования системы воспитания, определяющей нравственные ориентиры, дающей прочную духовную опору на подлинные жизненные ценности, гражданственность и патриотизм. Свое начало воспитание патриотизма берет там, где родился человек, где он прошел свое духовное и нравственное становление.

Наша школа имеет богатую и интересную историю и хотелось бы об этом рассказывать поколениям: как учили и учились раньше и теперь, какие они, учителя и выпускники прошлых лет. А в нашей школе есть о ком рассказывать. Интересны судьбы выпускников, учителей и директоров. Часть педагогического коллектива – учителя-выпускники этой школы. Значит, не иссякнет профессия учителя. Мы можем гордиться своими выпускниками: государственными служащими, медалистами, спортсменами, призерами олимпиад, конкурсов.

Новизна

Необходимость развития интересов учащихся в области музееведения связана с социальной потребностью общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания учащихся о родном крае, школе, бывших и настоящих выпускниках школы, тем больше ученик будет чувствовать себя субъектом исторического процесса, осознавать, что именно он, его родители, друзья, соседи делают историю школы, села, а значит и страны.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, способствующей саморазвитию и самореализации учащихся и учителей в процессе совместной деятельности. Школьный музей способствует созданию единого образовательного пространства, которое расширяет возможности, развивающие сотворчество, активность учащихся в процессе сбора,

исследования, обработки, оформления материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Школьный музей призван способствовать формированию гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Педагогическая целесообразность

Программа музея в условиях общеобразовательного учреждения дает ребенку возможность участия в занятиях по интересам, создание условий для достижений, успехов в соответствии с собственными способностями безотносительно к уровню успеваемости по обязательным учебным дисциплинам. Дополнительное образование увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием. В дополнительном образовании ребенок сам выбирает содержание и форму занятий, может не бояться неудач.

Музей является не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором патриотической, нравственно-духовной деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Цель:

создание условий для духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения, формирование ценностного отношения к истории школы;

Задачи:

- развитие исследовательских и творческих способностей в процессе овладения основами музейного дела
- приобщение участников программы в активную социально-значимую деятельность школьного музея.
- развитие патриотизма, познавательного интереса к обычаям и традициям школы, её прошлому и настоящему, социальной ответственности

- приобретение знаний в области истории своей малой родины, освоение умений, навыков поисковой, исследовательской работы
- развитие мотивации к расширению кругозора
- формирование социальной активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме
- развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, активность

Отличительные особенности данной программы от уже существующих

Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ заключаются в том, что в ней учтены интересы обучающихся, уровень их развития, более глубоко проработаны вопросы практических занятий, направленные на проявление инициативы и активности слушателей в обсуждении исторических проблем.

Организационно-педагогические основы

Возраст детей: 13 – 17 лет

Сроки реализации: Программа рассчитана на 3 года обучения. 1 год обучения — 68 часов, 2 года – 204 часа.

Формы и режим занятий

Форма обучения: очная

- **формы организации деятельности учащихся на занятии:** индивидуальная, групповая, всем коллективом;
- **учебные занятия в объединении проходят в форме:** беседы, встречи с интересными людьми, лекция, практические занятия, экскурсия

режим занятий

- **количество часов и занятий в неделю:** 1 занятие по 2 часа
- **периодичность и продолжительность занятий:** воскресенье, 14.00 – 16.00

Ожидаемые результаты

Предметные результаты:

-будут владеть информацией об исторических фактах, людях, событиях,

- технологию сбора и систематизации исторических и других материалов с целью пополнения экспозиций музея, составления сообщений и разработки экскурсий;
- последовательность работы по оформлению экспозиций, фотовыставок в рамках школьного музея;
- методику организации и проведения культурно-массовых мероприятий школьного музея;
- требования, предъявляемые к экскурсоводу при проведении экскурсии;
- основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее;
- методику работы над содержанием экскурсии (формулировка темы, цели составления тематического плана, структуры экскурсии, систему выводов и обобщений);
- знать методы и приёмы проведения экскурсии (метод показа, сравнения, беседы, цитирования, составление вопросника и так далее);

Метапредметные результаты:

- систематизировать, обобщать и хранить материалы, связанные с тематикой школьного музея;
- осуществлять поисковую работу по сбору материалов по тематике музея;
- использовать собранный материал для составления сообщений, докладов, разработки экскурсий, пополнения экспозиций музея, проведения учебно-воспитательных и культурно-массовых мероприятий;
- оформлять экспозиции, фотовыставки, создавать презентации для проведения экскурсий и других мероприятий на базе школьного музея;
- участвовать в организации и проведении учебно-воспитательных и культурно-массовых мероприятий школьного музея;
- уметь оформлять документацию и материалы музея с использованием информационно-коммуникационные технологии;
- создавать презентации, информационные справки.

Личностные результаты:

- осознание своей причастности к судьбе школы;
- уважение к историческому наследию, культуре, традициям школы;
- устойчивые нравственные и культурные ориентиры;
- творческий подход к оформлению результатов музейной деятельности;
- коммуникативные умения и навыки;
- музейная культура.

формы аттестации/контроля –

- защита проектов (индивидуальных и групповых),
- презентация творческих работ,
- практикумы (проведение экскурсий, оформление инвентарной книги, экспозиции),

написание исследовательских работ.

Содержание

№ п/п	Название раздела, темы занятия	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Первый год 2022 – 2023 уч. год					
1.	Вводное. Что такое музей. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Беседа
2 – 4.	Экскурсия в Краеведческий музей г. Макарьева, в Унженский мужской монастырь.	6		6	Экскурсия
Р.1 У истоков создания школы		4	2	2	
5.	Первая учительница – Блинова Агриппина Григорьевна.	2	1	1	Проект
6.	Первые ученики.	2	1	1	Проект
Р. 2 Руководители школы		20	8	12	
7.	Крутяков Василий Александрович (1933 – 1938 гг.)	2	1	1	Проект
8.	Надеждин Иван Александрович (1948 – 1958 гг.; 1966 – 1973 гг.)	2	1	1	
9.	Шешин Валентин Сергеевич (1959 – 1966 гг.)	2	1	1	Проект
10.	Артамонов Василий Александрович (1973 – 1982 гг.)	2	1	1	
11.	Соломатов Валентин Анатольевич (1982 – 1990 гг.)	2	1	1	Проект
12.	Угольникова Елена Николаевна (1990 – 2011 гг.)	2	1	1	
13.	Анисимова Наталья Валентиновна с 2011 гг.	2	1	1	Проект
14-16.	Оформление стенда «Директор, именем твоим горда родная школа»	6	1	5	Стенд
Р. 3 Ветераны педагогического труда 1940 – 1990- хх. гг.		28			
17.	Крутякова Надежда Петровна (1930 – 1958 гг.)	2	1	1	Проект
18.	Крутяков Владимир Васильевич (1958- 1968 гг.)	2	1	1	Проект
19.	Лескова Антонина Алексеевна (1942-1975 гг.)	2	1	1	Проект
20.	Лесков Павел Христофорович (1956 – 1992 гг.)	2	1	1	Проект
21.	Лосева Нина Григорьевна (1950 – 1986 гг.)	2	1	1	Проект
22.	Тимина Нина Николаевна (1950 – 1975 гг.)	2	1	1	Проект
23.	Шешина Евгения Николаевна (1957- 1990 гг.)	2	1	1	Проект
24.	Артамонова Ольга Николаевна (1972 – 1981 гг.)	2	1	1	Проект
25.	Шуваева Нина Васильевна (1971 – 1995 гг.)	2	1	1	Проект
26.	Смирнова Мария Павловна (1959 – 1974 гг.)	2	1	1	Проект
27.	Забрунцева Мария Васильевна (1946 – 1967 гг.)	2	1	1	Проект
28.	Спирина Вера Анатольевна (1950 – 1963 гг.)	2	1	1	Проект
29 - 30	Оформление стенда «Ветераны педагогического труда 1940 – 1990 – х гг»	4	1	3	Проект
31 -34	Экскурсия в музеи г. Костромы: Музей «Сыры», Музей Природы, Терем Снегурочки.	8		8	Экскурсия
Итого		68	24	44	
Второй год обучения 2023 – 2024 уч. год					

Р.4 Ветераны педагогического труда 1990 – 2000 - х. гг.		44	20	24	
1.	Теркина Александра Васильевна (1961 – 1992 гг.)	2	1	1	Проект
2.	Мотовичёва Калиста Михайловна (1946 – 1967гг.)	2	1	1	Проект
3.	Левичева Нина Николаевна (1967 – 1995 гг.)	2	1	1	Проект
4.	Панкратова Евгения Николаевна (1992 – 1995 гг.)	2	1	1	Проект
5.	Угольников Галина Федоровна (1965 – 2009 гг.)	2	1	1	Проект
6	Гарина Александра Алексеевна (1974 - 2000 г.)	2	1	1	Проект
7.	Круглова Вера Николаевна (1967-2002 гг.)	2	1	1	Проект
8.	Гарина София Ивановна (1981 – 2016 гг.)	2	1	1	Проект
9.	Носкова Людмила Николаевна (1981 – 2016 гг.)	2	1	1	Проект
10.	Носков Александр Павлович (1973 - 2022 гг.)	2	1	1	Проект
11.	Круглова Валентина Николаевна (1983 – 2015 гг.)	2	1	1	Проект
12.	Смирнова Нина Петровна (1985 – 2016 гг.)	2	1	1	Проект
13.	Гарин Иван Александрович (1985 – 2003 гг.)	2	1	1	Проект
14.	Груздев Валерий Анатольевич (1987 - 1997 гг.)	2	1	1	Проект
15.	Смирнова Татьяна Анатольевна (1990 – 2013 гг.)	2	1	1	Проект
16.	Смирнов Александр Николаевич (1986 – 1996 гг.)	2	1	1	Проект
17.	Серегина Нина Валентиновна (2000 – 2011 гг.)	2	1	1	Проект
18.	Виноградова Нина Николаевна (1998 – 2009 гг.)	2	1	1	Проект
19.	Смирнова Елена Александровна (1990 – 2022 гг.)	2	1	1	Проект
20	Оформление стенда «Ветераны педагогического труда 1990 – 2000 - х. гг.»	6	1	5	Стенд
Р.5 Гордость школы «Участники Великой Отечественной войны»		8	3	5	Проект
29.	Антонов Абрам Алексеевич	2	1	1	Проект
30.	Панкратов Павел Васильевич	2	1	1	Проект
31	Оформление стенда «Участники Великой Отечественной войны»	4	1	3	Стенд
- 32.					
33	Итоговое занятие. Экскурсия в частный музей Унжлага	4		4	Экскурсия
- 34.					
Итого:		68	23	35	
Третий год обучения 2024 – 2025 уч. год					
Р.6 Гордость школы «Участники Афганской войны»		16	6	10	
1.	Скородумов Павел Николаевич	2	1	1	Проект
2.	Оформление стенда	2		2	Стенд
3.	Бальсунов Алексей Павлович	2	1	1	Проект
4.	Иванов Алексей Юрьевич	2	1	1	Проект
5.	Гарин Алексей Павлович	2	1	1	Проект
6.	Кудрявцев Павел Евгеньевич	2	1	1	Проект
7- 8.	Оформление стенда «Участники Афганской войны»	4	1	3	Стенд
Р.7 Гордость школы «Участники Чеченской войны»		10	3	7	
9.	Виноградов Андрей Николаевич	2	1	1	Проект
10.	Гарин Андрей Владимирович	2	1	1	Проект
11.	Анисимов Алексей Александрович	2	1	1	Проект
12	Оформление стенда «Участники Чеченской войны»	4		4	Стенд
-					

13.					
Р.8 Гордость школы «Участники СВО»		24	9	15	
14.	Участник СВО: Анисимов Иван Николаевич	2	1	1	Проект
15-17.	Оформление стенда «Помним, гордимся»	6	1	6	Стенд
18.	Плеханов Александр Владимирович	2	1	1	Беседа
19.	Тимин Андрей Сергеевич	2	1	1	Беседа
20.	Соловьёв Евгений Алексеевич	2	1	1	Беседа
21.	Круглов Сергей Васильевич	2	1	1	Беседа
22.	Шешин Сергей Витальевич	2	1	1	Беседа
23.	Афонин Дмитрий Викторович	2	1	1	Беседа
24-25.	Оформление стенда «Участники СВО»	4	1	1	Стенд
Р. 9 Гордость школы		16	7	11	
26.	Смирнов Александр Николаевич	2	1	1	Проект
27-28.	Оформление стенда «Творящий красоту»	4		4	Стенд
29.	Гребнев Александр Владимирович	2	1	1	Беседа
30-31.	Медалисты	4	2	2	Беседа
32-33.	Оформление стенда.	4	1	3	Стенд
34.	Итоговое занятие.	2		2	Беседа
Итого:		68	25	33	

Методическое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение, информационное обеспечение:

Авторские методические разработки:

«Как оформить исследовательскую работу?»

«Технология проектирования»

Слайд-лекции вспомогательного фонда музея:

«Что такое школьный музей?»

«Поисково-собираТЕЛЬская деятельность школьного музея»

«Хранение музейных экспонатов»

«Фондовая работа в школьном музее»

«Экспозиционно-выставочная работа школьного музея»

«Просветительская деятельность школьного музея»

«Как написать историю школы?»

Материально-техническое обеспечение:

ноутбук,

проектор,

фотоаппарат.

защита проектов (индивидуальных и групповых),

презентация творческих работ,

практикумы (проведение экскурсий, оформление инвентарной книги, экспозиции),

написание исследовательских работ.

Список использованной литературы

1.Альтман И.А., Туманов В.Е. Документальные памятники в школьных музеях, М., 1977.

2. Артемов Е. Г. Музейно-педагогическая технология. СПб., 1999.

3.Ванслова Е.Г. Культура и дети. Взгляд музейного педагога. – Москва: Агентство «Мегаполис», 2012 г. – (Музей и подрастающее поколение).

4.Гаркуша И.И. Здравствуй, музей! Интерактивные музейные занятия.- М.: Мегаполис, 2014 г.

5. Крицына Л. И. Детский музейный центр // Материальная база культуры: Науч.-информ.сб.Вып.І.М.,2001.

6. *Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю.* Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев». - М., 1997.

7. Малявко И. В. Технология обучения школьников старших классов опыту самостоятельной творческой деятельности путем особой организации научно-исследовательской работы в музее // Образовательная деятельность художественного музея. Вып. VI. СПб., 2000.
8. Музейное дело России / Под ред. М. Е. Каулен. М., 2003.
9. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001.
10. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003.
11. Столяров Б. А. Музей в контексте модернизации отечественного образования
12. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. Изд. 2-е, исправл. - М.: ЦДЮТК, 2003 - 154 с.
13. Журналы «Воспитание школьников», 2000 – 2008 гг. «Классный руководитель», 2000-2008.
14. Музееведение. – М., 1998.