

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования и науки Костромской области  
Отдел образования администрации Макарьевского муниципального  
района МКОУ Юровская СОШ**

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
Н.В.Анисимова  
Приказ №40  
от «29» 08 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа технической направленности**

**«Школьная фотостудия»**

для обучающихся 9 – 11 классов

Срок реализации: 1 год

Юрово 2023 г.

## Пояснительная записка

В кружок принимаются учащиеся 9 - 11 классов, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой и обладать «видением фотографа».

Работа кружка проводится в течение одного года, 1 час в неделю, всего 34 часа. Основным методом работы кружка является практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, фотоаппаратуры и приемов практической работы с ней. При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся и поощрять творческую мысль детей, самостоятельные поиски интересных решений. С этой целью целесообразно проводить походы, экскурсии на природу, по селу, где фоторепортажная съемка расширит кругозор, представление о нашей действительности, позволит выбрать самое главное и интересное, достойное быть запечатленным на снимках.

Занятия в кружке позволяют развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место. Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

## Цель и задачи программы

### Цели и задачи кружка:

1. Привлечь детей к занятию фотографией.
2. Повышать уровень мастерства учащихся.
3. Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
4. Укрепление дружбы между учащимися.

## Содержание программы

**История фотографии.** Свойства света. Камера – обскура. История открытия фотографии. Фотография сегодня. Цифровая фотография. Работа с фотоаппаратом. Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарата. Фотооптика. Фотовспышка. Установка цвета и света. Память цифрового фотоаппарата. Электропитание. Определение экспозиции. Первая съемка. Типовые ошибки начинающего фотографа. Выразительные средства. Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловый центр. Колорит. Точка и момент съемки. Контрасты. Освещение.

**Фотожанры.** Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки.

**Работа с программами по обработке фотографий.** Основы компьютерной графики. Программа Adobe Photoshop. Обзор других программ по обработке фотографий. Обсуждение, просмотр снимков.

**Программы для создания видеоклипов.** Основы цифрового видео. Обзор программы Windows Movie Maker. Посещение фотовыставок. Подготовка работ к выставке. Печать фотографий. Создание электронного фотоальбома. Создание видеоальбома. Защита проектов. Подведение итогов. Анкетирование.

## Планируемые результаты

Личностными результатами программы внеурочной деятельности является формирование следующих умений:

1. Определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
2. В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

### Регулятивные УУД:

1. Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя.
2. Проговаривать последовательность действий при выполнении заданий предложенных учителем.
3. Умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы иллюстрацией.
4. Умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

### Познавательные УУД:

1. Делать предварительный отбор источников информации
2. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
3. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
4. Подключать фотокамеру к компьютеру, сохранять снимки;
5. Запускать, настраивать и работать в графическом редакторе Adobe Photoshop;
6. Фотографировать, работать с изображениями, сканировать, печатать фотографии, просматривать изображения, создавать фотоальбомы.
7. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

### Коммуникативные УУД:

1. Умение донести свою позицию до других.
2. Слушать и понимать речь других.
3. Совместно договариваться о правилах общения и поведения.
4. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

### Учебно-тематическое планирование

№	Наименование темы	Количество часов, отведенных на ее изучение
<b>История фотографии</b>		
1	Вводное занятие. Выборы старосты, распределение обязанностей между членами кружка. Свойства света. Камера – обскура.	1
2	История открытия фотографии. Фотография сегодня.	1
3	Цифровая фотография	1
<b>Работа с фотоаппаратом</b>		
4	Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарат.	1
5	Фотооптика. Фотовспышки	1
6	Установка цвета и света	1
7	Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата	1
8	Определение экспозиции. Первая съемка. Типовые ошибки начинающего фотографа	1

<b>Выразительные средства</b>		
9	Композиция. Перспектива. Ракурс.	1
10	Светотень.	1
11	Смысловый центр. Колорит. Точка и момент съемки.	1
12	Контрасты. Освещение	1
<b>Фотожанры.</b>		
13	Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный.	1
14	Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки.	1
<b>Работа с программами по обработке фотографий</b>		
15	Основы компьютерной графики	1
16	Программа Adobe Photoshop	1
17	Программа Adobe Photoshop	1
18	Обзор других программ по обработке фотографий	1
19	Обзор других программ по обработке фотографий	1
20	Обсуждение, просмотр снимков	1
<b>Программы для создания видеоклипов</b>		
21	Основы цифрового видео	1
22	Основы цифрового видео	1
23	Обзор программы Windows Movie Maker	1
24	Обзор программы Windows Movie Maker	1
25	Посещение виртуальных фотовыставок.	1
26	Подготовка работ к выставке. Печать фотографий	1
27	Подготовка работ к выставке. Печать фотографий	1
28	Подготовка работ к выставке. Печать фотографий	1

29	Создание электронного фотоальбома	1
30	Создание электронного фотоальбома	1
31	Создание видеоальбома	1
32	Создание видеоальбома	1
33	Защита проектов	1
34	Подведение итогов. Анкетирование	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

#### **Условия реализации**

1. Мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экран).
2. Оборудованное помещение.
3. Цифровая фото- и видеотехника.
4. Штатив
5. Стулья и парты по числу учащихся.
6. Доска или стенд для крепления наглядного материала.

Форма аттестации:

- создание и презентация индивидуального и/ или группового творческого проекта.

**Методический материал**

<b>№</b>	<b>Раздел или тема программы</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Формы подведения итогов</b>	<b>Техническое оснащение</b>
1	2	3	4	5	6	7
	Вводное занятие	Урок - беседа	Групповое занятие	Иллюстрации	рассказ, беседа, информирование, инструктаж.	Компьютер, экран, проектор
2	История фотографии	игра-путешествие	Игровые приемы, беседа	Карточки-задания	Опрос, беседа	Компьютер, экран, проектор
3	Работа с фотоаппаратом	Урок – презентация, теоретическое	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы,	Карточки-задания, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Сравнение, беседа, творческое осмысление и анализ проделанной работы, самостоятельная работа	Компьютер, экран, проектор
4	Выразительные средства	Практическая форма занятий, творческая встреча	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа.	Компьютер, экран, проектор

5	Фотожанры	Практическое, теоретическое, конкурс, выставка, открытое занятие	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Беседа, сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление задания, самостоятельная работа	Компьютер, экран, проектор
6	Работа с программами по обработке фотографий	Практическая форма занятий	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Беседа, выполнение упражнения.	Компьютер, экран, проектор
7	Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографии)	Практическая форма занятий	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Беседа, сравнение, анализ, выполнение упражнения.	Компьютер, экран, проектор
8	Итоговое занятие	Урок-выставка	Беседа		Обсуждение, сравнение	Компьютер, экран, проектор

## Мониторинг развития качеств обучающихся

		Качества личности	Проявляются (2 балла)	Слабо проявляются (1 балл)	Не проявляются (0 баллов)
Личностные	Эмоционально-волевая	Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов, организует деятельность других	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность не высокая.	Пропускает занятия, мешает другим
		Коммуникативные навыки, умение общаться	Вступает и поддерживает контакты не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакт избирательно, чаще работает индивидуально, выступает публично по инициативе педагога.	Замкнут, общение затруднено адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
	Интеллектуальная	Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
		Креативность, склонность к исследовательской деятельности	Имеет творческий потенциал, выполняет исследовательские, проектные работы, Является разработчиком проекта. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий	Может разработать свой проект с помощью педагога. Может работать в исследовательско-проектной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы	В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.
Метапознавательные	Самостоятельная работа	Способность организовать свою деятельность и оценить результат	Действует по плану, планирует свою деятельность, адекватно оценивает свои действия, осознает трудности и стремится их преодолеть Умеет отстаивать свою точку зрения	Действует по плану предложенным педагогом, сомневается, требуется поддержка педагога. Не уверен в своих выводах	Отсутствует системность в выполнении заданий, не берется за трудные задания. Безразличен к результату

	Информационная культура	Умение учиться, находить и использовать информацию	Осознает познавательную задачу, умеет слушать, извлекать информацию, понимает информацию в разных формах (схемы, модели, рисунки) и может самостоятельно с ней работать	Осознает познавательную задачу, умеет слушать, извлекать информацию по рекомендации педагога, требуется помощь в работе с информацией (схемы, модели, рисунки), иногда требуется помощь работы с ней	Испытывает трудности в поиске информационного материала. Работает с информационным материалом, предложенным
--	-------------------------	--	---	--	---



