Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Юровская средняя общеобразовательная школа

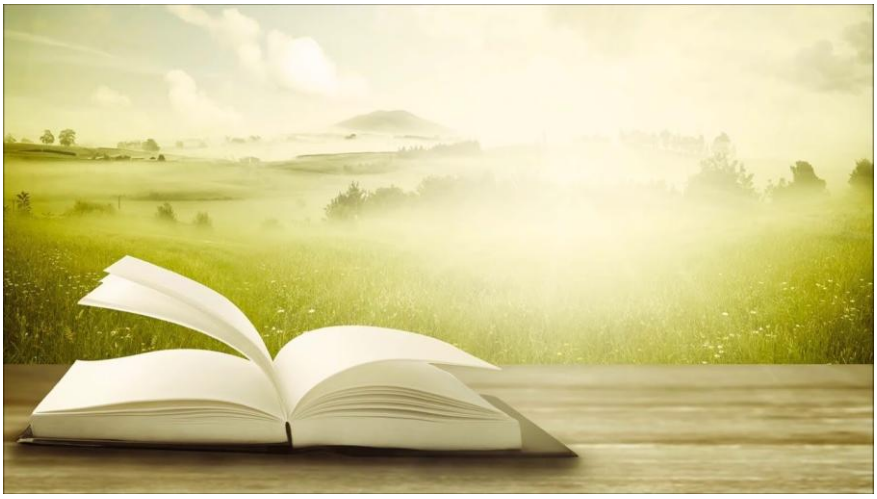
Макарьевского муниципального района Костромской области

Рабочая программа внеурочной деятельности

для учащихся начальных классов

«Добрый свет поэтов и писателей Костромской земли»

Направление: общекультурное



Составитель:

Угольникова Светлана Ивановна,

учитель начальных классов

Юрово 2021

Оглавление

Пояснительная записка……...3

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Добрый свет поэтов и писателей Костромской земли»…….....7

Содержание программы. Тематика чтения……...10

Тематическое планирование занятий…….....13

Описание учебно-методического и материально–технического обеспечения образовательного процесса…….....…23

Приложение I. Проектная деятельность……...….....25

Приложение II. Критерии оценивания проекта…….....30

Список использованных источников и литературы……..……..31

Пояснительная записка

Мой сказочный, с полями синими,

Где лён цветёт, мой отчий край,

Ты просто-напросто по имени

Меня, как прежде, называй

Ведь я твоя былинка малая.

Как все, и я росла с тобой.

Твоей зари полоска алая

Мерцала в небе надо мной…

Это строфы из стихотворения «Слово о родном крае», которое написала поэтесса – наша землячка Мария Комиссарова.

Многие ли дети знакомы с произведениями своих земляков: поэтов, писателей, сказителей? А что мы, взрослые, делаем для того, чтобы подрастающее поколение интересовалось творчеством своих земляков, изучало и знало его?

Цель данной программы: познакомить учащихся 1-4 классов с произведениями поэтов и писателей Костромского края.

Постановка цели предполагает решение следующих **задач**:

- привлечь внимание детей к чтению произведений костромских авторов;

- вызвать интерес к чтению путём знакомства с произведениями своих земляков;

- прививать любовь к малой Родине;

- воспитывать бережное отношение ко всему окружающему;

- воспитывать детей патриотами своего родного уголка, родной земли;

- формировать духовно- нравственные, этические и эстетические ценности на основе читательского восприятия литературных произведений;

- формировать универсальные учебные действия как способы познания действительности.

В Законе РФ «Об образовании» и в инструктивных материалах Министерства РФ говорится о том, что «обеспечение единства образовательного пространства России неразрывно связано с защитой и развитием национальных культур и региональных культурных традиций и особенностей». В содержании школьного образования это отражается в виде сосуществования и взаимодействия федерального и регионального компонентов.

Однако проблема регионального компонента содержания образования ещё не решена. Поэтому разработку и реализацию данного регионального курса считаю **актуальной** и своевременной. Программа «Добрый свет поэтов и писателей Костромской земли» составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО, разработана на основе учебного издания «Литература Костромского края: Хрестоматия для начальной школы» под редакцией Е. А. Лушиной, куда включены тематические произведения костромских поэтов и писателей, учитывая возрастные особенности учащихся, и инструктивно-методическое письмо « Об организации работы с хрестоматией для начальной школы « Литература Костромского края», модифицирована с учётом собственных возможностей и опыта.

В основе программы лежит тематический принцип группировки материала. Программа построена на следующих **принципах**:

- принцип жанрового разнообразия;

- принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой»;

- монографический принцип;

- принцип идейно-художественной значимости;

- принцип актуализации;

- принцип целостного восприятия художественного произведения;

- принцип регионализации.

Произведения костромских писателей и поэтов отличаются содержательностью, проникнуты особой любовью ко всему окружающему, написаны ярким самобытным языком, присущим тем людям, у которых чувство Родины «большой», Отчизны, дополняется чувством Родины «малой», первоначальной.

В соответствии с содержанием курса целесообразно использовать следующие **активные формы занятий** и **методические приёмы**:

- заочная (виртуальная) и очная экскурсия;

- встречи с писателями – земляками, ветеранами труда, тружениками тыла;

- драматизация;

-выразительное чтение;

- устное словесное рисование;

- викторина о писателях и произведениях;

- разгадывание кроссвордов, загадок, ребусов и создание своих на изученном материале;

- литературный тематический праздник;

- презентации творческих проектов;

- посиделки и др.

На занятиях по данной программе предлагается организовать работу по заполнению учениками карты «Литературные места Костромского края». Форма карты разрабатывается учителем и может быть произвольной. Задача ученика – наносить на карту условные обозначения, надписи и т. п. (по усмотрению учителя) в соответствии с жизненной и творческой «географией» изучаемых авторов.

Занятия рекомендуется организовать в соответствии с **системно - деятельностным подходом** в три этапа:

1). Мотивация и целеполагание (подготовка к первичному восприятию художественного текста);

2). Реализация познавательной цели (первичное восприятие текста, проверка уровня первичного восприятия, анализ, вторичное восприятие текста, выполнение творческих заданий);

3). Рефлексия понимания и самооценка (выводы об идейно-художественном замысле произведения).

Предлагаемая структура не противоречит учебной деятельности и является одним из условий эффективного формирования учебной самостоятельности.

Произведения для первичного восприятия может читать учитель или хорошо читающий ученики третьего и четвёртого классов. При этом предлагается использовать различные приёмы чтения текстов: с комментированием, выборочное, цепочкой, «про себя» и др.

Программа поможет учителю постепенно развивать у учащихся интерес к чтению произведений наших земляков, будет способствовать воспитанию

любви к родной земле, краю, природе, людям, всему тому, что зовётся «малой Родиной».

Данная рабочая программа адресована учителям начальных классов в помощь при организации работы по литературному краеведению.

При реализации данной программы, в зависимости от обстоятельств и наличия литературных источников, учителя могут заменять предложенные произведения другими, сочетающимися с тематикой раздела. Возможен выход на сотрудничество с профессиональными писателями и поэтами Костромской области.

Место в учебном плане. Программа курса «Добрый свет поэтов и писателей Костромской земли» рассчитана на 34 часа: 1 год обучения в 1- 4 классах (одно занятие в неделю). Продолжительность занятия – 40 минут.

Возрастная группа учащихся, на которых ориентированы занятия: учащиеся начальных классов (6-10 лет).

Срок реализации программы: 1 год

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Добрый свет поэтов и писателей Костромской земли»

Программой предусмотрено формирование у младших школьников определённых **предметных** умений и действий как образовательных **результатов**:

- выражать в устной форме своё отношение к содержанию прочитанного;

Создавать собственные тексты небольшого объёма (о родной природе, о своих переживаниях и впечатлениях, о земляках – тружениках и др.);

- пересказывать литературный текст небольшого объёма;

- аргументировать свою точку зрения по поводу героя, авторской позиции, идеи произведения, используя выдержки из текста литературного произведения;

- определять исторический и пространственно-временной контекст литературного произведения (когда написано, где и в какое время происходит действие, в какую историческую эпоху и т. п.);

- навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста;

- понимание особенностей поэтического восприятия мира, помогающего обнаружить красоту родной природы и человеческих отношений;

- понимание значение творчества писателей – земляков для развития региональной и общенациональной культуры.

Для получения перечисленных результатов рекомендуется организовать полноценную учебно-практическую деятельность, в которой младшие школьники ставятся в субъектную позицию, с желанием ищут и изучают новое содержание, взаимодействуют друг с другом.

Личностные результаты освоения курса:

- вырабатывать бережное отношение к природе;

- осознавать себя патриотом своей малой родины;

- осознавать целостность мира через эстетическое восприятие художественных текстов и красоты природы родного края;

- вырабатывать уважительно-доброжелательное, толерантное отношение друг к другу.

Метапредметные результаты освоения курса:

Познавательные:

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

- пользоваться словарями, справочниками;

- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты литературных произведений костромских авторов, технология продуктивного чтения.

Коммуникативные:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

- владеть монологической и диалогической формами речи;

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.

Регулятивные:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Отслеживание результатов

Подведение итогов деятельности по каждому разделу и по курсу в целом рекомендуется организовать в форме:

- викторин, творческих заданий;

- создания и защиты собственного проекта по теме (на выбор учащегося);

- встреча с местной поэтессой Кругловой В. Н.;

- подготовка и проведение открытого мероприятия в форме литературной гостиной «Родной земли живые родники»;

- подготовка и театрализация произведений писателей Костромского края;

- подготовка и проведение литературной гостиной « Слово поэтов-земляков о войне и Победе».

Содержание программы. Тематика чтения

Введение в курс – 1 час

Вводный урок – разговор о наших земляках – писателях, поэтах.

Раздел I. Славянские мифы, народные поверья и обряды в произведениях костромских писателей – 5 часов

С. В. Максимов «Домовой – доможил», «Водяной», «Русалки», «Леший»;

Ю. В. Жадовская «Водяной», «Русалка»;

А. Н. Островский «Снегурочка».

Раздел II. Сказка мудростью богата. Сказки писателей – костромичей – 4 часа

А. М. Ремизов «Мышонок», «Мужик и медведь»;

Е. В. Честняков «Чудесное яблоко», «Сергиюшко», «Иванушко».

Раздел III. Мир детства в произведениях писателей Костромского края – 6 часов

Н. А. Некрасов «Крестьянские дети», «Школьник»;

А. Н. Плещеев «Детство», «Бабушка и внучек»;

И. М. Касаткин «Нянька»;

В. Н. Арсентьев «На утренней зорьке».

Раздел IV. Природа родного края в творчестве костромских писателей –

8 часов

Т. Н. Иноземцева «Я пришла от земли…»;

В. Н. Круглова «Любимая планета», «Любимая деревня», «12 ключей»

Ю. В. Жадовская «Я люблю смотреть…», «Бабушкин сад»;

Л. В. Бойкова «Город мой», «Не считайте мой край захолустьем»;

С. А. Киларь «Здесь Россия начинается…», «Я в этот край навечно влюблена…»;

В. А. Бочарников «Серёгина радость», «Родничок»;

М. Ф. Базанков «Недалеко от деревни».

Раздел V. Слово поэтов - земляков о Великой Отечественной войне и Великой Победе – 4 часа

Л. В. Бойкова «У могилы Тани Савичевой», «Он в детстве звался просто Юркой»;

А. Г. Антонова «Память», «Мальчишки войны», «Память об отце»;

С. А. Киларь «Ты вернулся живым, мой дед…», «Весна, 45-й…весна…», «Была война…»;

В. Н. Круглова «Победа» (песня).

Раздел VI. Труд и человек – труженик в творчестве писателей-костромичей - 6 часов

Т. Н. Иноземцева «Нет ничего дешевле хлеба…»;

Ю. В. Жадовская «Нива»;

Н. А. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок), «Пчёлы»;

В. Н. Арсентьев «Памяти деда».

Тематическое планирование занятий

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности
Введение в курс			
1	Вводный урок – разговор о наших земляках – писателях, поэтах	1	Слово учителя о преподаваемом курсе. Знакомство с хрестоматией «Литература Костромского края». Выставка сборников костромских поэтов и писателей
Раздел I. Славянские мифы, народные поверья и обряды в произведениях костромских писателей			
2	Славянские мифы и народные поверья, их отражение в культуре и быте жителей Костромского края	1	Устные сообщения учеников о мифологических славянских существах: лешем, домовом, водяном, русалках. Работа с иллюстрациями. Чтение текстов хрестоматии по цепочке. Беседа по текстам
3	Славянские мифологические существа (водяной, домовой, русалки) в очерках С. В. Максимова	1	Слово учителя об авторе. Обратить внимание на особенности текстов как на своеобразную авторскую обработку услышанных и записанных Максимовым народных легенд, преданий, поверий. Аудирование. Чтение по цепочке. Работа с текстом. Сравнительный анализ славянских мифологических существ в словарных статьях и

			очерках Максимова
4	Мифологические существа в стихотворениях Ю. В. Жадовской «Водяной», «Русалка»	1	Слово учителя об авторе. Обратить внимание на художественное изображение мифологических существ в стихотворениях Ю. Жадовской, отличие этих текстов от текстов словарей и очерков С. Максимова: наличие в тексте героя (лирического героя) и его отношения к происходящему (увиденному), связанного с переживаниями, чувствами. Аудирование. Работа с изобразительными средствами. Работа с композицией стихотворения «Русалка». Работа над характеристикой водяного и русалки. Анализ образа лирического героя. Подготовка к выразительному чтению одного из стихотворений
5-6	Народный обряд проводов масленицы в пьесе – сказке «Снегурочка»	2	1-е занятие: рассказ учителя с элементами беседы о народных обрядах и отражении их в народной поэзии; заочная экскурсия «А. Н. Островский и Костромской край»; аудирование, словарная работа; чтение по цепочке; работа с художественным текстом. 2–е занятие: подготовка к

			инсценированию; инсценирование
Раздел II. Сказка мудростью богата. Сказки писателей – костромичей			
7	Сказка Е. Ф. Честнякова «Чудесное яблоко»	1	Беседа о жанре сказки. Пересказ учениками содержания народных сказок «Репка», «Гуси – лебеди» (задание определяется заранее). Аудирование. Чтение по цепочке. Работа с текстом. Устное словесное рисование
8	Сказка Е. Ф. Честнякова «Сергиюшко»	1	Аудирование. Работа с художественным текстом. Подготовка к чтению по ролям. Чтение по ролям.
9	Сказка Е. Ф. Честнякова «Иванушко»	1	Аудирование. Чтение по цепочке. Работа с художественным текстом. Устное словесное рисование
10	Сказки А. М. Ремизова «Мужик и медведь», «Мышонок». Викторина по разделам I и II	1	Рассказ учителя с элементами беседы о видах сказок. Аудирование. Беседа. Работа над характеристикой героев. Работа с иллюстрациями. Проведение викторины.
Раздел III. Мир детства в произведениях писателей Костромского края			
11	Мир детства в стихотворении Н. А. Некрасова «Крестьянские дети»	1	Беседа о детских радостях, играх, забавах. Заочная экскурсия «Н. А. Некрасов и Костромской край». Аудирование. Чтение по цепочке. Словарная работа. Работа с художественным текстом.

			Выразительное чтение.
12	Мир детства в стихотворении А. Н. Плещеева «Детство»	1	Слово учителя об авторе. Аудирование. Работа над композицией стихотворения. Работа над характеристикой героя. Обратить внимание на сочувственное отношение автора к бедному, но талантливому ребёнку
13-14	«Ученье – свет…» (стихотворения Н. А. Некрасова «Школьник» и А. Н. Плещеева «Бабушка и внучек»)	2	Беседа. Актуализация знаний о пословицах и поговорках о пользе знаний. Аудирование. Чтение про себя стихотворения «Школьник». Работа с иллюстрациями. Чтение учителем стихотворения «Бабушка и внучек». Сопоставительный анализ художественных стихотворений. Выразительное чтение отрывков стихотворений
15	Рассказ И. М. Касаткина «Нянька»	1	Беседа. Слово учителя об авторе. Аудирование. Чтение учениками по цепочке. Работа над характеристикой героя. Устное словесное рисование
16	Рассказ В. Н. Арсентьева «На утренней зорьке». Викторина по разделу III	1	Устные сочинения детей по впечатлениям (сбор ягод, грибов, рыбная ловля и т. п.). Слово учителя об авторе. Аудирование. Работа с текстом. Работа над характеристикой героя. Устное

			словесное рисование. Создание собственного текста (в качестве домашнего задания). Проведение викторины
Раздел IV. Природа родного края в творчестве костромских писателей			
17	Стихотворение Т. Н. Иноземцевой « Я пришла от земли…»	1	Работа с пословицами и поговорками о любви к малой родине. Слово об авторе. Аудирование. Работа с художественным текстом. Работа с изобразительно – выразительными средствами. Выразительное чтение
18	Стихотворения В. Н. Кругловой «Любимая планета», «Любимая деревня», «12 ключей». Встреча с местной поэтессой	1	Слово учителя о В. Н. Кругловой. Беседа с поэтессой о её жизни и творчестве. Чтение её стихотворений. Анализ стихотворений. Работа с изобразительно – выразительными средствами
19	Стихотворения Ю. В. Жадовской «Я люблю смотреть…», «Бабушкин сад»	1	Беседа. Устные сочинения по наблюдениям о родной природе. Аудирование. Работа с художественным текстом. Работа с изобразительно – выразительными средствами
20	Стихотворения макарьевской поэтессы Л. В. Бойковой «Город мой», «Не считайте мой край	1	Слово учителя о поэте. Заочная экскурсия «Древний город Макарьев – родина Л. В. Бойковой». Аудирование. Работа с

	захолустьем»		художественным текстом. Работа с изобразительно – выразительными средствами. Выразительное чтение стихотворений
21	«Я в этот край навечно влюблена…» (стихотворения С. А. Киларь «Здесь Россия начинается…», «Я в этот край навечно влюблена…»	1	Слово учителя о С. А. Киларь – уроженке д. Б. Рымы, которая с 2015 года является членом Российского союза писателей. Аудирование. Словарная работа. Работа с художественными текстами. Выразительное чтение стихотворений
22	Рассказы В. А. Бочарникова «Серёгина радость», «Родничок»	1	Беседа. Работа с репродукциями картин русских художников. Слово учителя об авторе. Аудирование. Чтение по цепочке. Работа с художественными текстами. Работа с изобразительно – выразительными средствами
23	Рассказ М. Ф. Базанкова «Недалеко от деревни»	1	Слово учителя об авторе. Аудирование. Чтение по цепочке. Работа с художественным текстом. Работа с иллюстрациями
24	Занятие – праздник в форме литературной гостиной «Родной земли живые родники»		Показ презентации «Край, в котором я живу!»; выступление библиотекаря Юровской сельской библиотеки о поэтах - земляках; слово учителя об историческом прошлом села; встреча с поэтами-

			земляками (по возможности); оформление выставки творческих работ учащихся (стихи о малой родине, рисунки, эскиз герба с. Юрово); конкурс выразительного чтения стихотворений о родном селе, о родном Костромском крае; награждение победителей
Раздел V. Слово поэтов - земляков о Великой Отечественной войне и Великой Победе			
25	Л. В. Бойкова «У могилы Тани Савичевой», «Он в детстве звался просто Юркой»	1	Рассказ учителя о герое – земляке Юрии Смирнове. Рассказ учителя о советской школьнице – символе героизма блокадного Ленинграда Тане Савичевой. Аудирование. Работа с художественными текстами. Работа над характеристикой героев. Выразительное чтение
26	Стихотворения А. Г. Антоновой «Память», «Мальчишки войны», «Память об отце»	1	Слово учителя о А. Г. Антоновой – поэтессе из села Нежитино Макарьевского района. Аудирование. Работа с художественными текстами. Выразительное чтение
27	Стихотворения С. А. Киларь «Ты вернулся живым, мой дед…», «Весна, 45-й…весна…»,	1	Устные сообщения детей о земляках – ветеранах ВОВ и тружениках тыла (задание определяется заранее). Аудирование. Работа с

	«Была война…»		художественными текстами. Работа над изобразительно – выразительными средствами. Выразительное чтение
28	Литературная гостиная « Слово поэтов- земляков о войне и Победе»	1	Вступительное слово учителя. Конкурс на лучшее исполнение стихотворений поэтов – земляков о войне и Победе. Знакомство учащихся со сборником «Музыка Победы», в котором собраны произведения костромских поэтов и музыкантов – участников областного конкурса «Россия – Победа – Бессмертие», посвящённого Всероссийской патриотической акции «Бессмертный полк». Исполнение учащимися песни «Победа» из выше указанного сборника (заранее подготовленное) – слова В. Н. Кругловой, музыка А. П. Носкова
Раздел VI. Труд и человек – труженик в творчестве писателей-костромичей			
29	Стихотворение Т. Н. Иноземцевой «Нет ничего дешевле хлеба…»	1	Работа с пословицами и поговорками о значении труда в жизни человека, о хлебе. Аудирование. Работа с художественным текстом. Выразительное чтение

30	Стихотворение Ю. В. Жадовской «Нива»	1	Устные сообщения детей о тружениках – земляках (задание определяется заранее). Аудирование. Работа с художественным текстом. Выразительное чтение
31	Отрывок из поэмы Н. А. Некрасова «Крестьянские дети»	1	Устные сообщения на тему «Моя помощь взрослым». Работа по репродукции картины А. Пластова «Жатва». Аудирование. Чтение про себя. Работа с художественным текстом. Работа над характеристикой героя. Выразительное чтение. Устное словесное рисование
32	Стихотворение Н. А. Некрасова «Пчёлы»	1	Беседа о насекомых – тружениках (пчёлы, муравьи). Аудирование. Словарная работа. Работа с текстом. Работа над характеристикой героя. Выразительное чтение
33	Стихотворение В. Н. Арсентьева «Памяти деда»	1	Устное сочинение на тему «Золотые руки» о родных, близких, знакомых людях (задание определяется заранее). Аудирование. Работа с художественным текстом. Выразительное чтение
34	Итоговое занятие. Защита проектов	1	Защита собственного проекта по теме на выбор учащегося (группы учащихся) (Проектная деятельность

			и критерии оценивания см. Приложение I, II)

Описание учебно-методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса

Перечень оборудования кабинета

- Компьютер;
- Проектор, экран;
- Презентации;
- Портреты поэтов, писателей Костромского края;
- Книги местных авторов;
- Книги по литературному краеведению

Список литературы

1. Антонова, А. Г. Память [Текст]: Я деревенская сердцем. Поэтический сборник / А. Г. Антонова. - Макарьев: Макарьевская типография, 1998.
2. Антонова, А. Г. Мальчишки войны [Текст]: Я деревенская сердцем. Поэтический сборник / А. Г. Антонова. - Макарьев: Макарьевская типография, 1998.
3. Антонова, А. Г. Память об отце [Текст]: Я деревенская сердцем. Поэтический сборник / А. Г. Антонова. - Макарьев: Макарьевская типография, 1998.
4. Бойкова, Л. В. Город мой [Текст]: Откровение: Лирика разных лет / Л. В. Бойкова. - Макарьев: Макарьевская типография, 1993.
5. Бойкова, Л. В. Не считайте мой край захолустьем [Текст]: Откровение: Лирика разных лет / Л. В. Бойкова. - Макарьев: Макарьевская типография, 1993.
6. Бойкова, Л. В. У могилы Тани Савичевой [Текст]: Откровение: Лирика разных лет / Л. В. Бойкова. - Макарьев: Макарьевская типография, 1993.
7. Бойкова, Л. В. Он в детстве звался просто Юркой [Текст]: Откровение: Лирика разных лет / Л. В. Бойкова. - Макарьев: Макарьевская типография, 1993.

8. Киларь, С. Здесь Россия начинается… [Текст]: Сборник стихов, посвящённый 70 – летию Великой Победы и Дню деревни Большие Рымы.
9. Киларь, С. Я в этот край навечно влюблена... [Текст]: Сборник стихов, посвящённый 70 – летию Великой Победы и Дню деревни Большие Рымы.
10. Киларь, С. Ты вернулся живым, мой дед… [Текст]: Сборник стихов, посвящённый 70 – летию Великой Победы и Дню деревни Большие Рымы.
11. Киларь, С. Была война… [Текст]: Сборник стихов, посвящённый 70 – летию Великой Победы и Дню деревни Большие Рымы.
12. Киларь, С. Весна, 45-й…весна… [Текст]: Сборник стихов, посвящённый 70 – летию Великой Победы и Дню деревни Большие Рымы.
13. Круглова В. Н. Победа [Текст]: Сборник «Музыка Победы» /Автор: Г. В. Попова. – Кострома: Изд. дом «Линия График Кострома», 2016.
14. Литература Костромского края: Хрестоматия для начальной школы / Сост. А. Н. Мешалкин; рук. проекта, отв. ред. Е. А. Лушина. – Кострома: Изд – во КОИРО, 2019

Приложение I

Проектная деятельность

В представленной таблице раскрыты цели и задачи каждого этапа проекта, содержание деятельности педагога, учащихся и родителей.

Этапы работы над проектом	**Цели и задачи**	**Деятельность учителя**	**Деятельность учащихся**	**Деятельность родителей**
1. Погружение в проект	*Цель* – подготовка учащихся к проектной деятельности. *Задачи:* определение проблемы, темы и целей проекта в ходе совместной деятельности педагога и обучающихся; создание группы (групп) учащихся для работы над проектом.	Отбирает возможные темы и предлагает их учащимся. Побуждает у учащихся интерес к теме проекта. Помогает сформулировать: проблему проекта; сюжетную ситуацию; цель и задачи. Мотивирует учащихся к обсуждению, созданию проекта. Организует поиск учащимися оптимального способа достижения поставленных целей проекта. Помогает в анализе и синтезе, наблюдает, контролирует. Консультирует учащихся при постановке цели и задач, при необходимости корректирует их формулировку. Формирует необходимые специфические умения и навыки	Осуществляют вживание в ситуацию. Обсуждают тему проекта, предмет исследования с учителем. Получают дополнительную информацию. Определяют свои потребности. Принимают в составе группы (или самостоятельно) решение по поводу темы (подтем) проекта и аргументируют свой выбор. Осуществляют: анализ ресурсов и поиск оптимального способа достижения цели проекта; личностное присвоение проблемы. Формулируют (индивидуально или в результате обсуждения в группе) цель проекта.	Помогают в выборе тематического поля, темы; в формулировке проблемы, цели и задач проекта. Мотивируют детей
2.Планирование деятельности	*Цель* – пооперационная	Направляет процесс поиска	Осуществляют: поиск, сбор,	Консультирую т в процессе

	разработка проекта с указанием перечня конкретных действий и результатов, сроков и ответственных. *Задачи:* определение источников информации, способов сбора и анализа информации, вида продукта и возможных форм презентации результатов проекта, сроков презентации; установление процедур и критериев оценки результатов и процесса; распределение задач (обязанностей) между членами группы.	информации учащимися (при необходимости помогает определить круг источников информации, рекомендует экспертов). Предлагает учащимся: различные варианты и способы хранения и систематизации собранной информации; организовать группы; распределить роли в группах; спланировать деятельность по решению задач проекта; продумать возможные формы презентации результатов проекта; продумать критерии оценки результатов и процесса. Формирует необходимые специфические умения и навыки. Организует процесс контроля (самоконтроля) разработанного плана деятельности и ресурсов.	систематизацию и анализ информации; разбивку на группы; распределение ролей в группе; планирование работы; выбор формы и способа презентации предполагаемых результатов; принятие решения по установлению критериев оценивания результатов и процесса. Продумывают продукт групповой и/или индивидуальной деятельности на данном этапе. Проводят оценку (самооценку) результатов данного этапа работы.	поиска информации. Оказывают помощь в выборе способов хранения и систематизации собранной информации, в составлении плана предстоящей деятельности.
3.Осуществление деятельности по решению проблемы	*Цель* – разработка проекта. *Задачи:*	Наблюдает, советует, косвенно руководит	Выполняют запланированные действия самостоятельно, в	Наблюдают. Контролируют соблюдение

	самостоятельная работа учащихся по своим индивидуальным или групповым задачам проекта. промежуточные обсуждения полученных данных в группах, на консультациях (на уроках и/или во внеурочное время).	деятельностью, отвечает на вопросы учащихся. Контролирует соблюдение правил техники безопасности. Следит за соблюдением временных рамок этапов деятельности.	группе или в комбинированном режиме. При необходимости консультируются с учителем (экспертом). Осуществляют промежуточные обсуждения полученных данных в группах.	правил техники безопасности. Следят за соблюдением временных рамок этапов деятельности. Оказывают помощь в сборе информации, оформлении материалов и портфолио проектной деятельности.
4.Оформление результатов	*Цель:* структурирование полученной информации и интеграции полученных знаний, умений, навыков. *Задачи:* анализ и синтез данных; формулирование выводов.	Наблюдает, советует, направляет процесс анализа. Помогает в обеспечении проекта. Мотивирует учащихся, создает чувство успеха; подчеркивает социальную и личностную важность достигнутого.	Оформляют проект, изготавливают продукт. Участвуют в коллективном анализе проекта, оценивают свою роль, анализируют выполненный проект, выясняют причины успехов, неудач. Проводят анализ достижений поставленной цели. Делают выводы.	Наблюдает, советует. Помогает в обеспечении проекта. Мотивирует учащихся, создает чувство успеха.
5.Презентация результатов	*Цель* – демонстрация материалов, представление результатов. *Задачи:* – подготовка презентационных материалов; – подготовка	Организует презентацию. Продумывает и реализует взаимодействие с родителями. При необходимости консультирует учащихся по	Выбирают (предлагают) форму презентации. Готовят презентацию. Продолжают оформлять портфолио. При	Консультируют в выборе формы презентации. Оказывают помощь в подготовке презентаци

	публичного выступления; – презентация проекта.	вопросам подготовки презентации и оформления портфолио. Репетирует с учениками предстоящую презентацию результатов проектной деятельности. Выступает в качестве эксперта. Принимает отчет: обобщает и резюмирует полученные результаты; подводит итоги обучения; оценивает умения: общаться, слушать, обосновывать свое мнение, толерантность и др.; акцентирует внимание на воспитательном моменте: умении работать в группе на общий результат и др.	необходимости консультируются с учителем (экспертом). Осуществляют защиту проекта. Отвечают на вопросы слушателей. Демонстрируют: понимание проблемы, цели и задач; умение планировать и осуществлять работу; найденный способ решения проблемы; рефлексию деятельности и результата. Выступают в качестве эксперта, т.е. задают вопросы и высказывают критические замечания (при презентации других групп учащихся) на основе установленных критериев оценивания результатов.	и. Выступают в качестве эксперта.

Результаты и эффекты:

Проектная деятельность младших школьников, будучи основной структурной единицей процесса обучения, способствует:

- обеспечению целостности педагогического процесса, осуществлению в единстве разностороннего развития, обучения и воспитания учащихся;
- развитию творческих способностей и активности учащихся;
- формированию проектного мировоззрения и мышления;

- адаптации к современным социально-экономическим условиям жизни;
- формированию познавательных мотивов учения, так как учащиеся видят конечный результат своей деятельности, который возвеличивает их в собственных глазах и вызывает желание учиться и совершенствовать свои знания, умения и личностные качества.
- Учащиеся видят реальное применение своих знаний, понимают, как много, оказывается, они еще не знают и им предстоит узнать, у них появляется чувство ответственности перед товарищами, так как, если кто-то из них не выполнит часть своей работы, то пострадают все, и необходимый результат не будет достигнут. Кроме того, они видят, что жизненные проблемы не имеют только однозначного решения, вариантов может быть несколько, и в этом случае проявляются творческие способности ребят.

Приложение II

Критерии оценивания проекта

Параметры	**Максимальна оценка**
1. Соответствие содержания целям и задачам проекта	**3**
- сформулирована личная цель исследования участника проекта	1
- поставлены исследовательские задачи	1
- содержание работы соответствует целям и задачам	1
2. Умение видеть проблему и находить пути решения	**3**
- сформулирована проблема исследования	1
- указаны пути решения проблемы	1
- есть обоснование выбранного пути	1
3. Наличие вывода, отражение собственной позиции	**1**
4. Соблюдение требований к оформлению творческой работы	**3**
- выходные данные (информация об авторе, учреждение, название)	1
- разнообразие источников информации	1
- соблюдение норм русского языка	1
5. Логичность, последовательность изложения	**1**
6. Ораторское мастерство (убедительность, доказательность, грамотность речи)	**1**
7. Оригинальность представления содержания и результатов исследования	**1**
8. Организованность (техническая и организационная готовность)	**1**
Итого	**14**

Список использованных источников и литературы

1. Закон РФ «Об образовании». Ст. 2.
2. Приказ Министерства общего и среднего образования Российской Федерации №322 от 09.02.1998 г.
3. Литература Костромского края: Хрестоматия для начальной школы / Сост. А. Н. Мешалкин; рук. проекта, отв. ред. Е. А. Лушина.- Кострома: Изд – во КОИРО, 2019.
4. Бойкова Л. В. Откровение: Лирика разных лет.- Макарьев: Макарьевская типография, 1993.
5. А. Г. Антонова. Я деревенская сердцем. Поэтический сборник. – Макарьев: Макарьевская типография, 1998.
6. Сборник стихов, посвящённый 70 – летию Великой Победы и Дню деревни Большие Рымы.
7. Стихотворения В. Н. Кругловой, опубликованные в общественно – политической газете Макарьевского муниципального района «Макарьевский вестник» (вырезки).
8. Сборник «Музыка Победы» / Автор: Г. В.Попова. – Кострома: Изд. дом «Линия График Кострома», 2016.
9. Лыбашева Лариса Николаевна «Примерные требования к содержанию и оформлению рабочей программы курса внеурочной деятельности (ФГОС ОО)» [Электронный ресурс]: https://urok.1sept.ru/articles/684003
10. Инструктивно – методическое письмо «Об организации работы с хрестоматией для начальной школы «Литература Костромского края» [Электронный ресурс]: http://www.eduportal44.ru/Sudislavl/rmk/
11. Приложение 2. Проектная деятельность [Электронный ресурс]: https://nsportal.ru/sites/default/files/2013/11/03/prilozhenie_2._proektnaya_deyatelnost_i_kriterii_otsenivaniya_proekta.doc