

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №2 г.Макарьева
Макарьевского муниципального района Костромской области

**«ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ ПО
РАЗВИТИЮ СОЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ
В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ) »**

Автор: Зорина Татьяна Юрьевна, учитель-дефектолог

Номинация: Авторские образовательные программы: учебные программы – программы элективных курсов, спецкурсов, факультативов; дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы; адаптированные образовательные программы; программы каникулярного отдыха детей, подростков, молодежи.

г.Макарьев

2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.....	4
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	10
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	12
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	14

ВВЕДЕНИЕ

Социальное развитие личности — одна из тех фундаментальных проблем социально-гуманитарного познания, актуальность изучения которых не ослабевает с течением времени.

В условиях современного развивающегося общества процессы социализации и адаптации приобретают все большую актуальность. В большей степени это объясняется стремлением государства к демократизации. Продолжается процесс создания гражданского общества, все больше внимания привлекается к проблеме значимости прав человека.

В наше время проблема социализации детей с ограниченными возможностями здоровья становится все более актуальной. Привлечение внимание к этому вопросу обусловлено развивающимися процессами интеграции и инклюзии в системе общего образования.

В нашей стране до сих пор не разработана целостная, эффективная система включения детей с ограниченными возможностями в окружающую их социальную действительность и гарантирующая им возможность удовлетворения основных потребностей, реализацию интересов.

Своевременная и успешная социализация ребенка с ограниченными возможностями здоровья предупреждает развитие девиантного поведения, купирует возможные психологические проблемы ребенка в общении с людьми и способствует их дальнейшей самореализации.

Несмотря на то, что процесс социализации детей с ограниченными возможностями здоровья имеет общие черты с социализацией обычных детей, в то же время он существенно отличается от процесса социализации прочих учащихся. И он всегда будет актуален, так как, жизнедеятельность ребенка с ограниченными возможностями особенна и требует специального подхода со стороны взрослых.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Опираясь на имеющуюся специфику социального развития детей с ОВЗ, нами была разработана примерная программа коррекционно-развивающих занятий по социальному воспитанию для детей данной категории (см. Приложение 1).

В контексте общеразвивающей работы по социальному воспитанию, нами сделан основной упор на эмоциональное и коммуникативное развитие детей с ОВЗ, т.к. именно эти два компонента характеризуются особой спецификой.

Цель программы – социально-личностное воспитание младших школьников с ограниченными возможностями здоровья в период адаптации к школе.

Программа предназначена для детей 1 класса с ОВЗ и предполагает реализацию в течение 2 месяцев (1 учебная четверть).

Методы: реализация программы предполагает активную интеграцию различных видов детской деятельности в процессе занятий, к которым следует отнести: дидактические, сюжетно-ролевые игры и игры-драматизации, общение со сверстниками и взрослыми, беседы с педагогом, а также свободная деятельность детей. Периодичность проведения специальных занятий по социальному воспитанию – 1 раз в неделю.

Нами были выделены следующие **принципы** реализации программы:

1. Принцип доступности. Заключается в соответствии уровня сложности заданий возрастным нормам;
2. Деятельностный принцип. Предполагает ориентировку на ведущий вид деятельности — игру;
3. Принцип системности. Предполагает проведение занятий по определенному графику;
4. Принцип учета индивидуальных особенностей ребенка. При проведении занятий педагог ориентируется на индивидуальные особенности ребенка (познавательные, личностные и другие);

5. Принцип закрепления усвоенного. На каждом новом занятии вспоминается и обобщается материал предыдущих занятий.

В соответствие с целью программы, нами обозначены **3 блока задач** – «Развитие эмоционально-волевой сферы», «Развитие представлений о нравственной норме», «Формирование навыков общения».

1 блок – Развитие эмоционально-волевой сферы:

1. Развитие умения адекватно выражать и понимать эмоциональные состояния свои и других. Для решения данной задачи предлагаются игры «Детский сад» [3, с.27], «Кого-куда» (Педагог выставляет портреты детей с различными выражениями эмоциональных чувств, состояний. Ребенку нужно выбрать тех детей, которых: нужно успокоить, обидел воспитатель, получил пятерку и т.п. Ребенок должен объяснить свой выбор, называя признаки, по которым он понял, какое настроение у каждого изображенного на рисунке ребенка) [7, с.72] (см. Приложение 2).

2. Развитие умения понимать причины эмоциональных состояний. Предлагаются игры «Звери на болоте» [8, с.73-74], этюд «Катя плачет» (Используются картинки с изображением различных эмоциональных состояний детей, по которым дети должны понять, какие причины могли вызвать то или иное эмоциональное состояние) [9, с.24].

3. Работа по формированию адекватной самооценки. Для реализации задач предлагаются такие игры как: «Показываем стихотворение», «Я», «Ромашка успеха» (Сердцевиной ромашки становится фотография улыбающегося ребенка. Желательно, чтобы фотография ассоциировалась с каким-либо ярким, богатым впечатлениями моментом из жизни. Вокруг сердцевины нужно расположить семь крупных лепестков разного цвета. Каждый лепесток — это день недели, и он имеет свой цвет. На лепестках отмечаются успехи, которых ребенок достиг в течение дня. В выходные родители могут торжественно зачитать список достижений ребенка за неделю), «У меня не получилось, потому что...», «Уверенность и ее маска» [11, с.152-154].

4.Формирование и развитие мотивации к общению. Работа направлена на создание интереса и формирование положительного эмоционального отношения к общению со сверстниками. Предлагаются: игра «На птичьем дворе» и кукольный театр «Два клоуна» (Появляются два клоуна. Неловкий бежит за Ловким, у которого два флажка (или два воздушных шара). Неловкий догоняет Ловкого и берет его за рукав. Тот вырывается, отбегает в сторону. *Ловкий* (обращаясь к детям): Он хочет меня побить! Неловкий отрицательно качает головой. *Педагог*: Он хочет попросить флажок, но не знает как. (Обращается к детям.) Помогите ему. (Побуждает детей сказать: «Дай флажок» – или в зависимости от возможностей детей: «Дай, пожалуйста, флажок», «Дай это» с указательным жестом.) Неловкий радостно повторяет за детьми. Ловкий подходит к нему и протягивает флажок. *Ловкий*: Давай вместе попляшем. Клоуны танцуют с флажками. Через некоторое время Ловкий собирает флажки и пытается поставить их в вазу, стоящую на столе. Он подпрыгивает, но не может достать, потом оглядывается и видит, что Неловкий сидит на стуле. Подходит к нему и пытается вытащить из-под него стул. *Педагог* (останавливает его): Попроси! *Ловкий* (спохватывается): Дай, пожалуйста, стул. Я хочу поставить флажки вон туда. (В одной руке держит флажки, а другой пытается взять стул, но это не получается. Он кладет флажки и несет стул. Встает на стул, оглядывается, но не может достать флажки.) *Педагог* (обращаясь к детям): Что надо сделать? (Тихо подсказывает им, что надо попросить Неловкого дать флажки.) Дети советуют Ловкому, как попросить флажки. *Ловкий*: Помоги, дай мне флажки. (Или так, как посоветуют дети.) Неловкий приносит флажки. Ловкий ставит их в вазу. Клоуны радуются, хлопают в ладоши и благодарят детей за то, что они помогли им договориться, найти нужные слова и сделать все вместе – вместе веселей и легче делать.)

2 блок – Развитие представлений о нравственной норме:

1.Развитие представлений о нравственной норме. Работа направлена на воспитание нравственных качеств и отзывчивости. Предлагаются такие игры

как «Два жадных медвежонка» [4, с.52] и «Как приятно сделать другу» (Как приятно сделать другу? Может дернуть его за ухо? (нет) Или мяч его порвать? (нет) Или игрушку отобрать? (нет) Может громко обозвать. (нет) Нет, и кулак тут не поможет, Может просто взять и его обнять? (да) Слово ласковое сказать? (да) Улыбнуться? (да) Поделиться? (да) Погулять с собой позвать? (да) Да! Ведь друзей нельзя обижать!) [5, с.132].

2.Развитие осознанного и правильного отношения к общественно принятым нормам поведения. На данном этапе совершенствуются знания детей о социальных нормах, уточняются и закрепляются правила поведения в общественных местах. Предлагаются игры «Объясни, зачем?», «Нужно-нельзя», «Я не должен» (Используются Серии сюжетных картинок, связанных с приемлемыми и неприемлемыми взаимоотношениями в системах: взрослый - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - окружающий мир. Шаблон «Я не должен». Дети раскладывают около шаблона те картинки, которые изображают ситуации, неприемлемые во взаимоотношениях между людьми, между человеком и природой, человеком и предметным миром. Затем объясняют свой выбор.) [2, с.154-157].

3.Формирование умений взаимодействия со взрослыми и сверстниками в соответствии с общепринятыми нормами поведения. Работа нацелена научить детей согласовывать свои действия с действиями сверстников. Нами предлагаются такие игры как «Волшебные заросли», «Водители и строители» и «Позови» (Дети сидят за столами. Педагог рассматривает с ними новый яркий мяч. Вызывает одного ребенка и предлагает ему поиграть вместе с мячом – покатать его друг другу. Затем говорит: «Я играла с Колей. Коля, с кем ты хочешь играть? Позови». Мальчик зовет товарища: «Вова, иди». Через некоторое время Коля садится, теперь Вова зовет друга.) [6, с.58-59].

3 блок – Формирование навыков общения:

1.Развитие невербальных способов общения. Детям предлагаются игры: «Как говорят части тела» (Педагог дает ребенку разные задания. Покажи: как говорят

плечи «Я не знаю»; как говорит палец «Иди сюда»; как ноги капризного ребенка требуют «Я хочу!», «Дай мне!»; как говорит голова «Да» и «Нет»; как говорит рука «Садись!», «Повернитесь!», «До свидания». Остальные дети должны отгадать, какие задания давал педагог), «Зоопарк», «Пантомима» [12], «Кинопробы», «Прогноз погоды» [1, с.176] (см. Приложение 3).

2.Формирование навыков общения (умение устанавливать и поддерживать контакт, решать конфликтные ситуации, развитие навыков совместного взаимодействия). Дети должны научиться отвечать на вопросы партнера, вести полноценный диалог. Детям предлагаются следующие игры «Вопрос-ответ», «Разговор по телефону» (Педагог задает тему, например, поздравить с днем рождения, пригласить в гости, договориться о чем-то и т. д.), «Попроси игрушку» [10, с.16].

3.Повышение уровня речевой активности. Решение данной задачи реализуется на протяжении всей коррекционно-развивающейся работы по социальному воспитанию. Педагог побуждает (организуя беседу с ребенком) и поощряет коммуникативную инициативу детей, как в процессе свободной деятельности, так и на специально организованных занятиях.

4.Перенос приобретенного игрового опыта в повседневную жизнь. Для решения задачи переноса приобретенного в игре опыта взаимодействия в повседневную жизнь используются специально созданные «проблемные ситуации» (например: Во время полдника Саша поставил стул очень близко к столу. Когда стал усаживаться, толкнул Никиту. Тот пролил молоко. Никита громко сказал: Ты, что не видишь? Я с тобой не хочу сидеть рядом. Прав ли Никита? Как бы ты поступил на месте Саши и Никиты?). Они моделируются педагогом во время свободной деятельности детей и требуют от ребенка выбора определенного способа действия в соответствие с его представлениями о нормах поведения и межличностного взаимодействия (см. Приложение 4).

Структура занятий включает в себя следующие элементы:

1. Приветствие. Представляет собой ритуал начала занятия. Здесь используется художественное слово, различные формы приветствия, улыбка. Приветствие вызывает у детей положительное эмоциональное состояние, настраивает на доброжелательное отношение друг к другу.
2. Разминка. Призвана настроить детей на активную работу и контакт друг с другом.
3. Основная часть. Предполагает проведение необходимых упражнений, продиктованных целями и задачами занятия.
4. Заключение. Направлено на закрепление положительного эффекта от занятия.

Планируемые результаты овладения программой:

- Ребенок способен адекватно выражать и понимать эмоциональные состояния сверстников и взрослых;
- Ребенок способен понимать причины различных эмоциональных состояний;
- Ребенок способен проявлять инициативу в общении;
- Ребенок способен адекватно оценивать свои способности и принимать последствия своих поступков;
- Ребенком усвоены основные нормы и правила поведения в обществе;
- Сформированы представления о нравственной норме (что такое «хорошо», что такое «плохо»);
- Ребенок открыт для контакта со сверстниками и взрослыми;
- Ребенок способен долгое время поддерживать контакт с собеседником;
- У ребенка сформированы навыки совместного взаимодействия со сверстниками;

- Ребенок активно использует для коммуникации невербальные средства общения (мимика и жесты);
- Ребенок способен адекватно реагировать на конфликтную ситуацию и решать ее;
- Уровень речевой активности ребенка повысился.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В России, как и во всем мире, наблюдается тенденция роста детей с ограниченными возможностями здоровья. С конца XX столетия частота детской инвалидности в нашей стране увеличилась в 2 раза и по разным данным составляет от 6 до 9%. Для того, чтобы человек с ограниченными возможностями почувствовал себя полноценным членом общества необходимо создать условия для преодоления ограничений, возникших в его жизни, предоставить ему равные со здоровыми людьми возможности участия в жизни общества.

Стремление включить лиц с нарушениями развития в общество нормально развивающихся людей всегда являлось характерным для взглядов педагогов, ученых и политиков, соприкасавшихся с проблемами нарушенного развития.

Современная система специального образования характеризуется переходом «от изоляции к интеграции» детей с ограниченными возможностями здоровья в среду нормально развивающихся сверстников.

Социальное развитие предполагает развитие способности понимать, выражать и регулировать социально-эмоциональные аспекты собственной жизни путем успешного выполнения жизненных задач, налаживать взаимоотношения, решать насущные проблемы, адаптироваться к усложняющимся требованиям процесса развития и взросления. Это включает работу над самосознанием, контроль импульсивности, способность взаимодействовать и заботиться о себе и о других. Достигнуть этого можно

только совместными усилиями образовательного учреждения, родителей и общественности.

Социальное развитие ребенка выступает как многогранный процесс присвоения культурных и нравственных ценностей общества, формирования личностных качеств, которые будут определять взаимоотношения с окружающими людьми, осознания своего места в обществе.

Важно создавать условия, в которых будет происходить обогащение социального опыта ребенка: развитие эмоциональной сферы, обучение приемам продуктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, расширение представлений детей с ограниченными возможностями здоровья об окружающем мире.

Необходимо не только формирование системы специального образования и включения родителей в образовательный процесс, но и развитие культуры толерантного отношения к людям, имеющим ограниченные возможности здоровья.

Правильным образом организованная и проведенная коррекционная работа по социальному воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья позволяет осуществить глобальную, а возможно и основную цель развития детей с ОВЗ – включение их в систему социальных взаимоотношений.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками / Л. М. Шипицына, О. В. Заширинская, А. П. Воронова, Т. А. Нилова. – СПб. : Детство пресс, 2010. – 192 с.
2. Богуславская, Н. Е. Весёлый этикет : учеб. пособие по развитию коммуникативных способностей ребенка / Н. Е. Богуславская. – Екатеринбург : ЛИТУР, 2002. – 314 с.
3. Воропаева, И. П. Коррекция эмоциональной сферы младших школьников : методическое пособие / И. П. Воропаева. – М: Изд-во ИПК и ПРНО МО, 1993. – 56 с.
4. Грабенко, Т. М. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры : методическое пособие для педагогов, психологов и родителей / Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб. : Детство-Пресс, 2004. – 64 с.
5. Катаева, А. А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников : кн. для учителя / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. – М. : БУК-МАСТЕР, 1993. – 191 с.
6. Ключева, Н. В. Учим детей общению : популярное пособие для родителей и педагогов / Н. В. Ключева, Ю. В. Касаткина. – Ярославль : Академия развития, 1997. – 240 с.
7. Кошелева, А. Д. Эмоциональное развитие дошкольников : учебное пособие для студентов фак.дошкольного образования пед. вузов / А. Д. Кошелева, В. И. Перегуда, О. А. Шаграева. – М., 2003. – 169 с.
8. Крюкова, С. В. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста : практическое пособие / С. В. Крюкова, Н. П. Слободяник. – М. : Генезис, 2002. – 208 с.
9. Кряжева, Н. Л. Развитие эмоционального мира детей : популярное пособие для родителей и педагогов / Н. Л. Кряжева. – Ярославль : Академия развития, 1996. – 208 с.

10. Мазепина, Т. Б. Развитие навыков общения в играх, тренингах, тестах / Т. Б. Мазепина. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. – 32 с.
11. Прокофьева, А. Г. 100 развивающих игр для детей / А. Г. Прокофьева. – М. : ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 176 с.
12. Сабаровская, С. В. Комплекс игр для детей имеющих проблемы в общении : из опыта работы «Формирование неречевых средств общения у детей с нарушением зрения» [Электронный ресурс] / С. В. Сабаровская. – 2011. – URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2011/10/29/kompleks-igr-dlya-detey-imeyushchikh-problemy-v-obshchenii-iz-opyta>.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Месяц	Блок задач	Цель	Игровые упражнения
Сентябрь	Развитие эмоционально-волевой сферы	Формировать умение выражать и распознавать определенные эмоциональные состояния, определять их причины	<i>Игра «Детский сад».</i> Выбираются два участника игры, остальные дети – зрители. Участникам предлагается разыграть следующую ситуацию – за ребенком в детский сад пришли родители. Ребенок выходит к ним с выражением определенного эмоционального состояния. Зрители должны отгадать, какое состояние изображает участник игры, родители должны выяснить, что произошло с их ребенком, а ребенок рассказать причину своего состояния <i>Игра «Кого - куда».</i> Педагог выставляет портреты детей с различными выражениями эмоциональных чувств, состояний. Ребенку нужно выбрать тех детей, которых: можно посадить за праздничный стол; нужно успокоить, подбавить; обидел воспитатель. Ребенок должен объяснить свой выбор, называя признаки, по которым он понял, какое настроение у каждого изображенного на рисунке ребенка. <i>Этюд «Катя плачет».</i> Материал: картинки с изображением различных эмоциональных состояний детей. <i>Игра «Звери на болоте».</i> Игруют все дети группы. Они - «звери», которые попали в болото. У каждого по три дощечки (три листа бумаги). Выбраться из болота можно только парами и только по дощечкам. У одного из игроков сломались и пошли ко дну две

		дощечки. Что бы он не утонул, ему надо помочь - это может сделать партнер (его пара). В роли потерпевшего и спасающего должен побывать каждый ребенок. Оцениваются как готовность прийти на помощь, так и предложенные варианты спасения.
	Развитие адекватной самооценки	«Показываем стихотворение» Педагог читает стихотворение, а дети показывают, стоя на отгороженном месте (на сцене) Я на сцене выступаю, Я танцую и пою, Зрителей я восхищаю, Никогда не устаю. Я присяду, покружусь, Всем знакомым улыбнусь. Слышу в зале топот, свист, Настоящий я артист!
	Развитие представлений о нравственной норме	«Я!» Выбирается «именинник» (по очереди). Ему задается вопрос от группы: «Какие в тебе есть хорошие качества? Ответы ребенка записываются. Далее именинник залезает на стул. Его просят каждый раз, когда он услышит свое хорошее качество, громко выкрикнуть: «Я!». Ведущий зачитывает записанные качества. А группа хором повторяет. <i>Игра «ДВА ЖАДНЫХ МЕДВЕЖОНКА»</i> Ведущий. По ту сторону стеклянных гор, за шелковым лугом стоял нехоженый невиданный лес, в самой его чаще жила старая медведица. <i>(Включает запись.)</i> Было у нее два сына. <i>(Показывает малышкой в сопровождении другой музыки.)</i>

		Когда медвежата выросли, они решили пойти по свету искать счастья. Поначалу пошли они к матери и, как положено, распрощались с ней. Обняла старая медведица сыновей и наказала им... М е д в е д и ц а. Не обижайте друг друга и никогда не расставайтесь. Ведущий. Обещали медвежата исполнить наказ матери и тронулись в путь-дорогу. Шли они, шли. И день шли, и другой шли. Наконец, все припасы у них кончились. А медвежата проголодались. Понурые брели они рядышком. Младший медвежонок пожаловался: «Эх, братик, до чего же мне хочется есть!» Старший медвежонок ответил... Ведущий. Что он ответил, дети? Д е т и. И мне хочется! Ведущий. Так шли они, шли и вдруг нашли круглую головку сыра. Хотели было поделить ее поровну, но не сумели. Жадность одолела медвежат: каждый боялся, что другому достанется больше. Спорили, рычали, и вдруг подошла к ним лиса. Лиса (<i>вкрадчиво</i>). О чем вы спорите, молодые люди? Ведущий. Медвежата рассказали ей о своей беде. Дети, что они сказали лисе? (<i>Выслушать ответы детей</i>). Лиса (<i>радостно, но хитро</i>). Какая же это беда! Давайте я вам поделю сыр поровну: мне что младший, что старший - все едино. Ведущий. Обрадовались медвежата: «Вот хорошо-то, дели!» Лиса взяла сыр и разломил его на две части. Но разломил головку так, что один кусок был больше другого (медвежата
--	--	---

		заметили неодинаковые куски). Медвежата (<i>наперебой</i>). Этот больше! Ведущий. Лиса их успокоила. Лиса. Тише, молодые люди! И эта беда - не беда. Сейчас я все улажу. Ведущий. Она откусила добрый кусок от большей части и проглотила его. Вот хитрая! Теперь большим стал меньший кусок. Медвежата забеспокоились. И так неровно. Лиса успокоила их. Л и с а. Ну полно, я сама знаю свое дело! Ведущий. И она откусила кусок от большей части. Теперь больший кусок вновь стал меньшим. (<i>Лиса поворачивается и вновь просит детей сравнить куски.</i>) Медвежата. И так не ровно! Ведущий. «Да будет вам», - сказала лиса, с трудом ворочая языком, т. к. рот ее был набит вкусным сыром. Лиса. Еще самая малость, и будет поровну. Ведущий. Лиса продолжала делить сыр, а медвежата только черными носами водили туда-сюда - от большего куска к меньшему, от меньшего - к большему. Покуда лисица не наелась досыта, она все делила и делила. Но вот куски сравнялись, а медвежатам почти сыра и не досталось: два крохотных кусочка. Л и с а. Ну что ж, хоть и помалу, да зато поровну! Приятного вам аппетита, медвежата! (<i>Хихикает, машет хвостом и убегает.</i>) Ведущий. Так-то вот бывает с теми, кто жадничает. А как бы вы поделили сыр между собой? Что бы вы сказали лисе?
--	--	--

		(Воспитатель слушает ответы детей.) Игра «Как приятно сделать другу» Как приятно сделать другу? Может дернуть его за ухо? (нет) Или мяч его порвать? (нет) Иль игрушку отобрать? (нет) Может громко обозвать. (нет) Нет, и кулак тут не поможет, Может просто взять и его обнять? (да) Слово ласковое сказать? (да) Улыбнуться? (да) Поделиться? (да) Погулять с собой позвать? (да) Да! Ведь друзей нельзя обижать!
	Учить разграничивать понятия «могу», «должен», «хочу». Совершенствовать знания детей о социальных нормах	Игра «Я не должен...» Материал. Серии сюжетных картинок, связанных с приемлемыми и неприемлемыми взаимоотношениями в системах: взрослый - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - окружающий мир. Шаблон «Я не должен». Ход игры. Дети раскладывают около шаблона те картинки, которые изображают ситуации, неприемлемые во взаимоотношениях между людьми, между человеком и природой, человеком и предметным миром. Затем объясняют свой выбор.
	Уточнить и закрепить правила поведения в общественных местах; воспитывать уважение	Игра «НУЖНО – НЕЛЬЗЯ» Ход игры. Воспитатель предлагает детям иллюстрации с изображением общественных мест (транспорт, театр, музей, улица, праздник на городской площади, поликлиника,

	к людям, умеющим вести правильно в общественных местах, вызывать желание подражать им	магазин, подъезд дома). Воспитатель спрашивает что нужно делать, например, в театре: внимательно слушать и смотреть, выключить мобильные телефон, хлопнуть в ладоши, что нельзя: громко говорить, показывать пальцем, бегать, хлопнуть дверью (и т. д., также в зависимости от ситуации). За правильный ответ участник получает фишку. Победитель зарабатывает большее количество фишек.
Формирование навыков общения	Формирование чувствительности к невербальным средствам общения, выработка прочтения состояния другого по невербальным проявлениям, формирование умения выразить свое состояние невербальными средствами. Учить детей передавать информацию с помощью эмоций, мимики и пантомимики.	<i>Игра «Как говорят части тела».</i> Воспитатель дает ребенку разные задания. Показки: как говорят плечи «Я не знаю»; как говорит палец «Иди сюда»; как ноги капризного ребенка требуют «Я хочу!», «Дай мне!»; как говорит голова «Да» и «Нет»; как говорит рука «Садись!», «Повернитесь!», «До свидания». Остальные дети должны отгадать, какие задания давал воспитатель <i>Игра «Зоопарк».</i> Каждый из участников представляет себе, что он — животное, птица, рыба. Воспитатель дает 2—3 минуты для того, чтобы войти в образ. Затем по очереди каждый ребенок изображает это животное через движение, повадки, манеру поведения, звуки и т. д. Остальные дети угадывают это животное. <i>Игра «Пантомима».</i> Ход: водящий произносит фразу, а дети изображают предполагаемое эмоциональное состояние. Фразы могут быть такими: - О горе мне, горе. - Ах, какой счастливый день. <i>Игра «Кинопробы».</i> Оборудование: «кинокамера» для

		«оператора». Ход игры. Ребенок — «режиссер» фильма — приглашает «актеров» поочередно на кинопробы, предлагая им изобразить различные эмоционально насыщенные ситуации (например: Золушка, счастливая, веселая, красивая танцует на балу или Золушка возвращается с бала очень печальной, она больше не увидит принца, да к тому же еще потеряла свою туфельку... Карабас Барабас очень рад: сейчас он поймает Бурагино или Карабас Барабас топает ногами, размахивает кулаками, он очень зол: от него сбежали все куклы. Оператор «снимает» эпизоды. Затем они вместе с «режиссером» решают, кто выразительнее передал эмоции и будет играть главную роль. Для «сценария» фильма можно использовать любимые сказки и популярные мультфильмы. При обсуждении игры важно обратить внимание детей на то, что именно радует и огорчает положительных и отрицательных героев.
		<i>Игра «Прогноз погоды».</i> Оборудование: карточки с рисунками или схематическим изображением состояния погоды. Ход игры. Ребенок — «диктор телевидения» — садится за стол, перед ним рисунок или карточка со схематическим изображением состояния погоды (ясная солнечная погода, жаркая погода, будет пасмурно, ожидается сильный мороз, ветер, ливень, гроза, снегопад и т. п.). Он должен познакомить телезрителей с прогнозом погоды, но внезапно исчез звук. Как сообщить информацию без слов, только с

			помощью эмоций, мимики и пантомимики? Диктор без слов передает прогноз погоды. Остальные дети — «телезритатели» — стараются его угадать. Кто это сделает лучше? <i>«Ромашка успеха»</i> Сердцевинной ромашки становится фотография улыбающегося ребенка. Желательно, чтобы фотография ассоциировалась с каким-либо ярким, богатым впечатлениями моментом из жизни (детский праздник, рыбалка с папой). Вокруг сердцевины нужно расположить семь крупных лепестков разного цвета. Каждый лепесток — это день недели, и он имеет свой цвет. На лепестках отмечаются успехи, которых ребенок достиг в течение дня. В выходные родители могут торжественно зачитать список достижений ребенка за неделю. <i>Упражнение «У меня не получилось, потому что...»</i> Цель: развитие у детей умения оценивать свое выполненное задание, учить анализировать причины, которые повлияли на его неудачное выполнение, формировать навыки самоконтроля, соотносить результаты выполненного задания с его целью. Содержание задания: После выполнения задания детям предлагается проанализировать его и отметить, что помешало его выполнению, сделать отметку в круге под нужной картинкой. Задание проводится как с одним ребенком, так и с группой детей на занятии. Использовать можно после выполнения каждого задания или в конце занятия. Точно по такому же
Октябрь	Развитие эмоционально-волевой сферы	Развитие адекватной самооценки	

		принципу можно предложить детям рассказать, что помогло ему при выполнении задания (например: помог сверстник, хорошо знал правило, не отвлекался и т. д.). <i>Упражнение «Уверенность и ее маска»</i> Упражнение выполняется парами, например, родитель-ребенок или ребенок-ребенок. Один исполняет роль самоуверенного, другой — неуверенного в себе человека. Каждый должен принять такую позу, чтобы стало ясно, какую роль он исполняет. Тот, кто играет роль «самоуверенного» — прислушайтесь к своим ощущениям, опишите манеру общения, голос, мысли, поступки которые может совершить такой человек. В свою очередь, «неуверенный» рассказывает о себе. Потом обменяйтесь ролями и повторите процедуру вновь. Завершите игру таким образом: попробуйте теперь почувствовать себя уверенными людьми, которые ни над кем не возносятся, но и не чувствуют себя хуже других. Обсудите.
Формирование и развитие мотивации к общению		<i>Игра «На птичьем дворе»</i> Оборудование. Фланелеграф; предметные картинки с изображением домашних птиц: утки, гуси, куры, петух. Ход игры. Дети сидят на стульчиках полукругом. Педагог ставит по очереди на фланелеграфе картинки с изображением домашних птиц, а дети называют их; уточняется, как кричат эти птицы. Затем педагог объясняет правила игры: «Я буду называть разных птиц, а вы кричите, как они. Будьте внимательны!» Педагог:

			Наши уточки с утра... Дети: Кря-кря-кря! Кря-кря-кря! Педагог: Наши гуси у пруда... Дети: Га-га-га! Га-га-га! Педагог: Наши курочки в окно... Дети: Ко-ко-ко-ко-ко! Педагог: А наш Петя-петушок Ранним утром Нам споет... Дети: Ку-ка-ре-ку! Игру можно повторить: детей поделить на две группы. Одна группа детей повторяет слова вместе с педагогом, а другая повторяет звукоподражания. «Два клоуна» (кукольный театр) Оборудование. Два клоуна – Ловкий и Неловкий (куклы, уже знакомые детям); различные предметы, с которыми они действуют. Ход игры. 1-й вариант. Появляются два клоуна. Неловкий бежит за Ловким, у которого два флажка (или два воздушных шара). Неловкий догоняет Ловкого и берет его за рукав. Тот вырывается, отбегает в сторону. Ловкий (обращаясь к детям). Он хочет меня побить! Неловкий отрицательно качает головой. Педагог. Он хочет попросить флажок, но не знает
--	--	--	--

		как. (Обращается к детям.) Помогите ему. (Побуждает детей сказать: «Дай флажок» – или в зависимости от возможностей детей: «Дай, пожалуйста, флажок», «Дай это» с указательным жестом.) Неловкий радостно повторяет за детьми. Ловкий подходит к нему и протягивает флажок. Ловкий. Давай вместе попляшем. Клоуны танцуют с флажками. Через некоторое время Ловкий собирает флажки и пытается поставить их в вазу, стоящую на столе. Он подпрыгивает, но не может достать, потом оглядывается и видит, что Неловкий сидит на стуле. Подходит к нему и пытается вытащить из-под него стул. Педагог (останавливает его). Попроси! Ловкий (спохватывается). Дай, пожалуйста, стул. Я хочу поставить флажки вон туда. (Показывает.) (В одной руке держит флажки, а другой пытается взять стул, но это не получается. Он кладет флажки и несет стул. Встает на стул, оглядывается, но не может достать флажки.) Педагог (обращаясь к детям). Что надо сделать? (Тихо подсказывает им, что надо попросить Неловкого дать флажки.) Дети советуют Ловкому, как попросить флажки. Ловкий. Помоги, дай мне флажки. (Или так, как посоветуют дети.) Неловкий приносит флажки. Ловкий ставит их в вазу. Клоуны радуются, хлопают в ладоши и благодарят детей за то, что они помогли им договориться, найти нужные слова и сделать все вместе – вместе веселей и легче делать.
--	--	---

Развитие представлений о нравственной норме	Учить причинно—следственные связи между явлениями, развивать у детей умение находить выход из создавшейся проблемной ситуации, воспитывать у детей самостоятельность, уверенность в себе	<i>Игра «ОБЪЯСНИ, ЗАЧЕМ?»</i> Ход игры. Воспитатель предлагает детям правила игры: - Я скажу вам несколько слов предложения, а вы должны дополнить его новыми словами, чтобы получилось законченное предложение. Например: «Я надела тёплую шубу, чтобы... ». Дети дополняют: - чтобы было тепло. - чтобы пойти гулять. - чтобы не замёрзнуть. Воспитатель подготавливает заранее ряд предложений по необходимой теме «Поведение в транспорте, магазине, на улице, в аптеке, в парке... »; по закрепляемой ситуации, например, «Дети, делают зарядку, чтобы... », «Сын помогает маме нести сумку, чтобы... », «Мальчик вытер подошву обуви о коврик, чтобы... ». За правильный ответ участник получает фишку. Победитель зарабатывает большее количество фишек. <i>Игра «Позови».</i> Оборудование-мяч. Ход игры: Дети сидят за столами. Педагог рассматривает с ними новый яркий мяч. Вызывает одного ребенка и предлагает ему поиграть вместе с мячом – покатайте его друг другу. Затем говорит: «Я играла с Колей. Коля, с кем ты хочешь играть? Позови». Мальчик зовет товарища: «Вова, иди». Через некоторое время Коля садится, теперь Вова зовет друга. <i>Игра «Волшебные заросли».</i>
	Учить детей обращаться друг к другу по имени, запоминать имена товарищей.	Воспитывать

	положительное отношение к сверстникам.	Каждый ребенок (по очереди) пытается проникнуть в центр круга, образованного тесно прижавшимися друг к другу «волшебными зарослями», оставшимися детьми. «Заросли» понимают человеческую речь и чувствительны к прикосновениям. Они могут пропустить ребенка в центр круга, а могут, и нет, если их плохо просят. По окончании игры проводится обсуждение: «В каком случае «заросли» расступились, а в каком нет?
	Учить детей правильно выражать свою просьбу, обращаться к товарищу; внимательно слушать и выполнять просьбу товарища; в зависимости от индивидуальных возможностей ребенка учить благодарить за помощь (кивком головы и произнося «спасибо»).	<i>Игра «Водители и строители»</i> Оборудование. Крупный строительный материал, грузовые машины соответствующих размеров, рисунки-образцы с изображением знакомых детям построек (ворота, гараж, дом с забором, лесенка и др.). Ход игры. (Проводится с группой из 4–6 детей.) Дети распределяются на водителей и строителей. У каждого строителя есть свой водитель, вместе они создают одну постройку. Каждый ребенок-строитель получает свой рисунок-образец и не показывает его водителю. Рассмотрев образец, строитель просит водителя привезти нужные элементы строительного материала (бруски, кубы, башенки, пластины) и указывает их количество. Например, на рисунке дом, состоящий из одного куба, крыши, и забор, состоящий из двух брусков. Ребенок-строитель может сказать: «Привези кубик и крышу». Получив эти предметы, он благодарит и просит привезти еще два бруска. Строитель называет все нужные ему элементы. Если водитель что-то забыл, он может вернуться и переспросить. Когда постройка окончена, строитель еще раз рассматривает рисунок и обнаруживает,

		что на нем изображен мишка, который стоит около дома. Строитель просит водителя привезти мишку. Дети вместе обыгрывают постройку. В процессе работы дети могут общаться и с помощью жестов. По окончании построек педагог просит всех строителей показать свои рисунки, а водителей – проверить, правильно ли сделаны постройки.
Формирование навыков общения	Обучить детей эффективным способам общения	<i>Игра «Вопрос — ответ».</i> Дети стоят в кругу. У одного из них в руках мяч. Произнеся реплику-вопрос, игрок бросает мяч партнеру. Партнер, поймав мяч, отвечает на вопрос и перебрасывает его другому игроку, при этом задает собственный вопрос и т. д. (например: «Какое у тебя настроение?» — «Радостное». «Где ты был в воскресенье?» — «Ходил с папой в гости». «Какую игру ты любишь?» — «Вышибалы» и т. д.). <i>Игра «Разговор по телефону».</i> Тему задает воспитатель (например, поздравить с днем рождения, пригласить в гости, договориться о чем-то и т. д.) <i>Игра «Попроси игрушку».</i> Вербальный вариант. Группа делится на пары, один из участников пары (участник 1) берет в руки какой-либо предмет, например, тетрадь, карандаш и т. д. Другой участник (участник 2) должен попросить этот предмет. Инструкция участнику 1: «Ты держишь в руках игрушку (тетрадь, карандаш), которая нужна тебе, но она нужна и твоему приятелю. Он будет ее просить. Постарайся оставить игрушку у себя и отдать только в том случае, если тебе действительно захочется это сделать». Инструкция участнику 2: «Подбирая нужные слова,

				постарайся попросить игрушку так, чтобы тебе ее отдали» .
--	--	--	--	---

Конспект практического занятия "В мире эмоций"

Цель: Формирование умения различать эмоциональные состояния.

Задачи:

- Закреплять знания детей об эмоциях человека и важности их в жизни;
- Развивать коммуникативные навыки учащихся, руководствуясь принципами доверия, поддержки, творчества и успеха;
- Развивать речь детей и обогащать словарный запас;
- Создание положительного эмоционального настроения.

Оборудование: мяч, презентация с картинками различных эмоций, пиктограммы эмоций. Игровое поле, на котором изображены разные эмоциональные состояния. Письменные обозначения эмоциональных состояний.

Ход занятия

Организационный момент

«Давайте поздороваемся». *Педагог:* Здравствуйте, ребята! Давайте встанем в круг, возьмемся за руки, улыбнемся друг другу. На слог здравст- хлопнуть в ладоши над головой, на слог вуй- хлопнуть по ладошкам соседей справа и слева, на слог те- хлопнуть себя по коленкам. Скажите ребята, всем было приятно здороваться? Какие эмоции вы испытывали, приветствуя друг друга? *(Дети рассказывают, какие они испытали эмоции).*

Педагог: Наше занятие называется «В Мире эмоций». Сегодня мы продолжим разговор об эмоциях, которые испытывает человек. Будем учиться узнавать эмоции и выражать их с помощью мимики, жестов и слов, а также внимательно слушать и правильно выполнять различные задания, быть дружными, понимать друг друга.

Основная часть занятия

Педагог: А чтобы проверить, какие вы внимательные, мы с вами проведем разминку. Пришел, ребята, нам черед сыграть в игру «Наоборот». Я буду называть вам разные слова, при этом бросать мяч кому-нибудь из вас, тот, кто поймает мяч, будет говорить их противоположные значения. Давайте потренируемся: скажу я слово высокий, вы скажете мне: низкий. Поняли задание? *(Педагог кидает ребенку мяч и называет слово, ребенок говорит слово наоборот)*

веселый — грустный

бодрый — усталый

довольный — сердитый

спокойный — взволнованный

смелый — трусливый

медленный — быстрый

злой — добрый

радостный — печальный

Педагог: Ребята, скажите, вам трудно было подбирать противоположные слова? Скажите мне, а что обозначают слова радость, злость, грусть? Правильно, это эмоции. Что же такое эмоции?

- Это душевное волнение. Это яркие и бурные переживания.

- Человек не может оставаться равнодушным в окружающем мире, человек в своей жизни плачет и смеётся, радуется и злится, охвачен гневом или восторгом, страхом и яростью.

Эмоции – это то, что мы с вами переживаем и чувствуем!

Какие бывают эмоции ?

- Положительные и отрицательные. Они помогают человеку регулировать своё поведение.

- Где выражаются эмоции ? *(на лице)*

- При помощи чего выражаются эмоции? *(бровей, глаз, рта)*

- Верно, т.е. при помощи мимики лица.

- А ещё при помощи чего? (*при помощи жестов, интонации человека и различных выразительных движений*)

Педагог: Гномики нам помогут выразить эмоции. Учащиеся смотрят на изображения гномиков и называют эмоции. Вспомните, и назовите, пожалуйста, эмоции, которые вы уже знаете ! (*радость, страх, злость, грусть, удивление, любопытство, печаль, стыд, гнев, восхищение*).

- Итак, при хорошем настроении человек испытывает положительные эмоции, а при плохом – отрицательные !

Я предлагаю вам самостоятельно, по группам, посоветовавшись, разделить положительные эмоции и отрицательные. В конверт с солнышком вложите только положительные эмоции, в конверт с тучкой – отрицательные эмоции.

(Работа в группах)

Если человек будет испытывать , проявлять только отрицательные эмоции, он может заболеть или испортить настроение другим людям. Они навредят его здоровью. Давайте, спрячем их в мешок. А положительные эмоции полезны для здоровья человека, они наши друзья. Они продлевают жизнь, поднимают нам настроение.

Физкультминутка.

Мы здоровыми растём,
Вместе с солнышком встаём!
Для здоровья, настроенья
Выполняем упражнения:
Руки вверх, на пояс, вниз.
Потянись!
Улыбнись!
То присели, то нагнулись,
И опять же улыбнулись!

Педагог: А теперь, давайте поиграем в игру “Угадай эмоции”.

Я буду произносить фразу, а вы – отгадывать какой эмоции она может принадлежать.

Ты не любишь мороженое? (*Удивление*).

Я злой и страшный серый волк! (*Злость*).

Зачем ты меня толкнул? (*Обида*).

Как темно в лесу! (*Страх*).

Какое теплое море! (*Радость*).

Никто со мной не играет (*обида, грусть*)

Давайте продолжим играть!

Каждой группе необходимо будет выполнить определённое задание, вытянуть по жребию 1 конверт из трёх.

Педагог: (с 1 группой) Ребята, сейчас я каждому из вас раздам половинки карточек с изображениями различных эмоций. Вы под музыку будете свободно передвигаться по ковру, держа каждый свою половинку. Как только музыка останавливается, вы должны найти себе среди ребят пару так, чтобы ваши половинки образовали целую картинку.

Молодцы, давайте назовем, какие эмоции у вас нарисованы. Кто всех быстрее нашел свою пару? Кто ошибся? Кому было трудно выполнить задание?

Педагог: (с 2 группой) Каждый из группы достаёт из конверта эмоцию и изображает невербально (позой, мимикой, жестами) наиболее точно и правильно. А остальные должны угадать.

Педагог: (с 3 группой) Произнеси слова с разной интонацией. Попробуй произнести слова «Да» с удивлением, с радостью, с обидой, злостью. Слова « здорово», « Ничего себе», « Ерунда»

Педагог: Существуют секреты хорошего настроения. Составим их, продолжив работу в группах. Каждой группе я выдаю по несколько отдельных слов. Составьте из них предложение — секрет хорошего настроения.

Говорить добрые слова.

Делать больше добрых дел.

Никогда не расставаться с улыбкой.

Заниматься любимым делом.

Педагог: А теперь, я предлагаю вам испечь пирог только с хорошими эмоциями и угостить всех собравшихся в классе. Повторяйте за мной.

Взяли мы немножко смеха,
И немножечко успеха,
Удивления на ложке,
Любопытства поварешку,
Много радости налили,
Тесто быстро замесили.
Испекли пирог мы в печке,
Остудили на крылечке.
А потом пирог делили
И гостей всех угостили.
Все ладошки подставляйте,
Угощенье получайте!

(Дети делятся воображаемыми кусочками пирога друг с другом и с гостями).

Педагог: Ребята, вам понравилось угощать друг друга, а наших гостей? Кому было трудно подойти к незнакомому человеку? Что вы испытываете сейчас, угостив гостей, сделав им приятное? Как вы считаете, приятно дарить радость?

Заключение

Педагог: Ребята, наше занятие подошло к концу. И чтобы подвести его итог, я предлагаю вам выбрать для себя цветок. Кому сейчас радостно, пусть выберет красный цветок, грустно – фиолетовый цветок, кто испытывает спокойствие – выбирает желтый цветок.

Педагог: Ребята, а сейчас встаньте, пожалуйста, в кружок. Я желаю, чтобы вам хорошего настроения и положительных эмоций. Каждому из вас я дарю медаль с изображением радостного человечка. А сейчас, давайте возьмемся за руки, улыбнемся друг другу, и скажем: «До свидания!».

Конспект коррекционно-развивающего занятия по ознакомлению детей с невербальными средствами общения «Виды общения»

Цель - ознакомление детей с невербальными средствами общения (мимикой, жестами, телодвижениями и др.).

Задачи:

- Закрепление знаний о вербальном общении (с помощью слов, используя интонацию);
- Развитие коммуникативных способностей детей, их мимических и пантомимических навыков;

Материал: картинки со схематическими изображениями эмоций, флажки.

Организационный момент

Педагог: Ребята, прежде чем начать наш разговор давайте поиграем в игру: «Здороваемся без слов». И поздороваемся друг с другом. А теперь улыбнемся и сядем за столы.

Основная часть

1. Педагог: Сегодня мы поговорим о способах общения. Как вы думаете, что такое общение? *(общение – это передача информации от одних людей другим).*

- Люди общаются, чтобы передавать знания, опыт друг другу. А как вы думаете, ссоры, грубые слова, крик – это общение или нет? *(Общение, только неправильное).*

- Правильно общаться, это значит вести себя так, чтобы людям было хорошо с тобой, удобно и приятно. Помните стихотворение:

Кто хочет разговаривать, тот должен выговаривать

Все правильно и внятно, чтоб было все понятно.

- Кто запомнил, почему нужно правильно общаться? *(Чтобы людям было хорошо, удобно и приятно общаться).*

- Молодцы! А какими способами люди могут общаться? *(Словами, жестами).*

2. Педагог: Правильно, общаться можно и с помощью жестов. Жест - это движение рук, тела, головы. Жесты помогают общению словами и даже

нередко заменяют их. Некоторые из них могут иметь разные значения в зависимости от ситуации и целей общения.

- Как вы думаете, что обозначает такой жест: «Человек машет рукой».

(Прощание, Подождите, Я здесь).

- Ребята, покажите жестом: «Я», «Там», «До свидания», «Иди сюда», «Я иду», «Нельзя». *(Дети показывают).*

- А теперь догадайтесь, какой жест я изобразила? *(Изображаю жестом «Я вас люблю», «Молодцы»).* *(Дети высказывают предположения).*

- Молодцы! Я рада, что мы с вами друг друга поняли, мне было приятно с вами общаться.

3. Физкультминутка «Вот так».

Педагог: Давайте поиграем в игру «Вот так». На каждый мой вопрос отвечайте громко: «Вот так» и жестом показывайте нужные движения. Например: Как живешь? - Вот так! И показываем большой палец. *(Дети отвечают на вопросы педагога и показывают жестами).*

- Как поешь?

- Как бежишь?

- Вдаль глядишь.

- Как плыл?

- Как устал?

- Как на дудочке играл?

- Молодцы, отлично! Все запомнили, что такое жест? *(Это движение рук, тела, головы).*

4. *Педагог:* Кроме общения с помощью слов и жестов люди могут общаться, используя мимику, которая передает настроение человека даже тогда, когда он молчит.

- Когда вы приходите в школу, иногда педагог спрашивает: «Что случилось, почему ты такой грустный? ». Как же он догадался о вашем настроении, если вы не сказали еще ни слова. *(Увидел грустное лицо).*

- Мимика – это движение мышц лица, выражающее настроение, внутреннее состояние человека. С помощью мимики мы передаем радость, удивление и другие эмоции.

- Как вы думаете какие еще эмоции можно выразить с помощью мимики?

(Ответы детей).

5. Игра «Угадай эмоции».

На столе картинкой вниз выкладываются схематические изображения эмоций: горе, радость, испуг, досада, гнев, обида, удивление. Дети угадывают эмоцию и изображают ее с помощью мимики и голосовых интонаций.

6. Подвижная игра: «Угадай загадку, покажи отгадку».

Педагог: А теперь я буду загадывать загадки, а вы, не называя отгадку, будете показывать ее с помощью движений, мимики и звуков:

Летом в болоте вы ее найдете, зеленая квакушка, зовут ее *(Лягушка)*.

Кто, забыв тревоги, спит зимой в берлоге? *(Медведь)*.

Комочек пуха, длинное ухо, прыгает ловко, любит морковку. *(Заяц)*.

Заключение

Педагог: Молодцы! Сегодня мы с вами вспомнили и узнали, как люди могут общаться между собой. Давайте еще раз назовем эти способы общения. *(Люди могут общаться с помощью мимики, жестов, слов).*

- А теперь догадайтесь, что я вам хочу сказать? *(Показываю мимикой и жестами «Вы молодцы», «Я вас люблю», «Я дарю вам флажки», «До свидания»).*

Проблемные ситуации

Проблемные ситуации для решения задач блока «Развитие эмоционально-волевой сферы»:

- Дети рисуют. У Оли сломался карандаш. Она выхватила из рук Риты карандаш. Рита встала и пересела на другое место. Почему Рита ушла за другой стол? Как бы поступил ты?
- Утром Слава играл с Артемом. Когда пришел Рома, Слава стал играть с ним. Артем подошел и сказал Славе. -Ты предатель. Рома обиделся. Как ты думаешь, почему?
- Обитатели птичьего двора из сказки Г.Х. Андерсена ” Гадкий утенок” обижали утенка за то, что он был некрасивым. Они называли его гадким, никто с ним не дружил. Правильно ли вели себя птицы? Что чувствовал утенок?

Проблемные ситуации для решения задач блока «Развитие представлений о нравственной норме»:

- Галина Анатольевна, если бы сломался цветок, вы бы очень рассердились? – Наверное, рассердилась бы. А почему ты спрашиваешь? -А я видела, как Рита сломала цветок. Что можно сказать о поступке Риты? Какую пословицу вы знаете, которая подходит в данной ситуации?
- Ника пришла в новом платье. Наташа увидела и громко сказала. – Что хвастаешься? Подумаешь, мне мама еще лучшее платье купила. Права ли Наташа в такой ситуации?
- Саша до сих пор не научился завязывать шнурки. Никита в раздевальной комнате кричит. -Ха, посмотрите , скоро в школу пойдет, а шнурки не умеет завязывать. Катя молча подошла и помогла Саше. Чей поступок верный?
- Дети вернулись с прогулки. Быстро разделись, ушли в группу. Андрей выглянул в раздевальную комнату и кричит. Галина Анатольевна, а

- Сережа сапоги не убрал на место. Галина Николаевна с укоризной посмотрела на Андрея. Почему ? Как бы ты поступил на месте Андрея.
- Рита и Саша дежурные в уголке природы. Саша сказал. -Рита, а давай мы черепаху отнесем к девочкам , пусть они с ней поиграют. Рита рассказала об этом Галине Анатольевне. Права ли Рита? Как бы ты поступил?
- После обеда дети уснули. Наташе не спится. Она постоянно обращается к воспитателю. -Поправьте мне одеяло. -Я хочу в туалет. – А Саша громко сопит, мне мешает. Как бы поступили вы?
- В сказке “Золушка” мачеха и ее сестры не взяли Золушку с собой на бал, потому что она была у них служанкой, мыла и убирала за ними. Как бы ты поступил на месте мачехи?

Проблемные ситуации для решения задач блока «Формирование навыков общения»:

- У Кати укатился мяч и ударился о ногу товарища. Никита закричал.- Ты что не видишь, куда мяч бросаешь? Мне же больно. Как бы вы поступили иначе ? Что вы скажете друг другу?
- Во время полдника Саша поставил стул очень близко к столу. Когда стал усаживаться, толкнул Никиту. Тот пролил молоко. Никита громко сказал. -Ты, что не видишь? Я с тобой не хочу сидеть рядом. Прав ли Никита? Как бы ты поступил на месте Саши и Никиты?
- В группу пришел новенький – мальчик из Грузии, который не очень хорошо говорил по-русски. Ваня стал дразнить его. Что бы ты сказал Ване?