Здравствуйте, друзья, сегодня я хочу рассказать о таком разделе программы, как «Ритмопластика».

Обратимся к истории возникновения понятия «ритмопластика».

Термин «ритмопластика» был введен в начале 20 века Э.Ж.-Далькрозом.

Ритмопластика – состоит из двух составляющих «ритм» и «пластика»;

Цели ритмопластики:

1) раскрепощение, снятие зажимов;

2) развитие пластичности (через движение, танец к зрителю);

3) вживание в роль;

4) синхронизация работы в коллективе, взаимопонимание в движениях и поведении.

Благодаря ритмопластике развивается творческая инициатива детей, воображение, умение передать музыку и содержание образа движением.

Рассмотрим понятие ритм, изначально существует в музыке.

Ритм—это равномерное чередование каких-либо звуковых элементов.

Ритм тесно связан с понятием «темп».

Темп— это степень скорости исполняемого произведения.

Оба термина прочно вошли в сценическую практику и педагогику для обозначения определенных свойств человеческого поведения. Темп на сцене - скорость происходящего действия. Можно действовать медленно, умеренно, быстро, что потребует от нас различной затраты энергии, но не всегда окажет существенное влияние на внутреннее состояние.

Понятие «ритм» включает в себя и ритмичность, т.е. ту или иную размеренность действия, его организацию во времени и пространстве. Когда мы говорим, что человек ритмично двигается, говорит, дышит, работает, мы имеем в виду равномерное плавное чередование моментов напряжения и ослабления, усилия и покоя, движения и остановок. И наоборот, можно говорить об аритмии больного сердца, походки хромого, путанной речи заики, о неритмичной, плохо организованной работе . И то и другое, т.е. ритмичность и неритмичность, также входит в понятие ритма и определяет динамический характер действия, его внешний и внутренний рисунок.

 Я предлагаю посмотреть видеоролик «что такое ритм», посмотрев его вы должны выполнить задание указанное в ролике и прислать мне на почту.

<https://yadi.sk/i/e_9Uh47RWYO7bg>

Желаю удачи!