**План-конспект мастер-класса по теме**

 **«Лепка из глины громатухи «Птичья семья»**

Цели занятия:

\*Познакомить с приёмами лепки из глины

\*показать связь форм и украшений с окружающей природой, растительным и животным миром;

\*познакомить с некоторыми технологическими приёмами в изготовлении полых керамических изделий.

\*Развивать логическое мышление (классификация, суждение, обобщение), зрительную память, мелкую моторику рук.

\*Познакомить с особенностями Хлудневской керамической игрушки.

\*Способствовать развитию патриотических чувств, любви к родному краю.

Методическое обеспечение:

Комплект карточек или диски «Калужская керамическая игрушка. Хлуднево» и «Последовательность лепки петушка».

 Техническое обеспечение:

• компьютер

• глина

• стеки, подкладные доски, тряпочки 40\40, скалки, поролоновые губки, кисти, шликер, «штампики»

 Длительность: 60 минут

 Содержание занятия:

1. Приветствие. Знакомство. Беседа о правилах поведения в керамической мастерской.

2. Беседа об истории керамики как вида изобразительного искусства.

3. Беседа о Хлудневской народной игрушке. Игрушки перевертыши и громатухи.

4. Изготовление «Петушка» (Пособие «Последовательность лепки петушка»):

Для работы нам понадобится глина, влажная тряпочка, разнообразные стеки, «штампики».

Подготовим всё и начнём лепку

 1) отделить от большого куска небольшой комок и скатать из него шарик

2) большим пальцем надавить в центр шарика по оси и постепенно вращая и продолжая нажимать пальцем внутри шарика, изготовить сферическую форму:

Важно: толщина стенок должна быть одинаковой со всех сторон и не тонкой (около 1см)

3) скатать из глины несколько горошин, завернуть каждую в клочок газеты и поместить их внутрь полой формы. Во время сушки изолированные друг от друга с помощью газеты «горошины» не слипнуться друг с другом. В процессе обжига газета истлеет и «горошины» будут свободно перемещаться внутри полой сферы – грохотать.

4) из небольшого комка глины скатать шарик, на доске на тряпочке ладонью расплющить его и полученной лепёшкой закрыть полую заготовку.

Важно: кусочки газеты не должны попасть между стенками и лепёшкой иначе после обжига в этом месте будет трещина и звук громатухи будет не четким.

5) аккуратно примазать лепёшку к стенкам так, чтобы не осталось ни какого шва и получился шар.

Важно: движения пальчиков нужно контролировать – не нажимать сильно, иначе из-за полости внутри форма может повредиться.

6) с одной стороны шара защипнуть глину и сформовать головку и клюв (они должны быть в форме конуса). С другой стороны таким же образом сформовать хвостик.

7) скатать небольшой жгут (колбаску) из глины, нарезать её на одинаковые кусочки – порции и скатать из них шарики (из нарезанного на одинаковые кусочки жгута получаются одинаковые по размеру шарики)

8) маленький шарик зажать в кончиках пальцев (как в клюве птички) и слегка сплющить. Повернуть на 90 градусов и снова приплющить. Должна получиться форма, похожая на капельку.

9) подготовленные капельки прикрепить под клювом в виде бородки. Гребешок примазать с помощью стеки или влажными пальчиками

10) стеком выполнить выемки на гребешке

11) лезвием ножа (или широкой стекой) движениями, напоминающим царапанье, снять несколько слоёв с поверхности куска глины. Получившиеся «наплывы» очень напоминают пряди волос, или пучки травы, или пёрышки…

12) снимать «наплывы» нужно аккуратно с помощью другого стека. Они будут имитировать крылышки петушка.

Важно: крылышки нужно крепить симметрично относительно центральной линии спинки и центральной линии грудки

13) палочкой сделать глазки. Важно: палочка должна пройти до полости. Если не будет отверстий, то при обжиге горячий воздух внутри сферы расширится и разорвёт изделие.

14) таким же приёмом вылепить курочку и цыплят. С помощью различных штампиков выполнить насечку, имитирующую рябенькие пёрышки на грудке, спинке или где будет угодно. А цыплята могут быть в разных позах: клевать зёрнышки, любоваться облаками и т.п.

 Работа во время лепки должна распределяться между членами семьи посильно: старшие и более опытные могут делать основную полую форму, младшие – катать жгуты, «горошины», формовать «капельки»-бородки, сцарапывать глиняные наплывы, украшать штампиками.

За занятие, продолжительностью 60 минут семья из 3 человек успевает выполнить полную композицию.

 5.Завершение занятия. Обобщение. Выставка работ. Уборка помещения.