

3.4.4. Музыкальная деятельность

Задачи музыкального воспитания в группе по ФГОС ДО

Реализация цели предполагает решение ряда задач:

- знакомство ребенка с прекрасным миром музыки;
- развитие у дошкольников музыкальной эрудиции и культуры; цветомузыкальное развитие детей в группе;
- формирование чувства уважения к музыке, как к самостоятельному виду искусства, праздникам и традициям;
- развитие восприятия, сопереживания музыкальным произведениям и образам, развитие навыка детей – звукового сенсорного и интонационного, где музыка выступает в качестве языка, одного из многих, знакомства детей с миром человека, его эмоций, окружающим миром, миром предметов.

Виды деятельности в музыкальном развитии дошкольников по ФГОС ДО

Для дошкольников музыкальное развитие по ФГОС (3 года – 8 лет) происходит в виде различных игр, включая сюжетно-ролевую игру как основную деятельность дошкольников (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Программы и технологии музыкального развития дошкольников по ФГОС

В соответствии со Стандартом музыкальное воспитание по ФГОС в группе дошкольников помимо основной общеобразовательной программы может включать в себя и авторские наработки.

Программа музыкального воспитания по ФГОС в ДОУ направлена на воспитанников группы, их потребности, интересы, а также возможности детского учреждения.

В соответствии со стандартом время на часть, формируемую участниками образовательных отношений, составляет 40% от времени пребывания ребенка в группе.

Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников в музыкальном развитии по ФГОС

Уважение взрослыми детей, участие в формировании положительной самооценки дошкольников, уверенности в собственных силах и способностях.

Использование в музыкальном воспитании в ДОУ по ФГОС форм и методов, соответствующих возрасту детей и их индивидуальным способностям (запрещается искусственно ускорять или замедлять процессы развития детей).

Построение образовательного процесса на основе сотрудничества взрослых с детьми, ориентированного на возможности и интересы каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

Содействие взрослых в доброжелательном отношении воспитанников друг к другу и их взаимодействия в различных видах детской деятельности по ФГОС.

Поддержка заинтересованности, инициативности дошколят в специфических для них видах деятельности в рамках музыкального воспитания в группе по ФГОС.

Предоставление воспитанникам возможности выбора – материалов, форм активности, участников общей деятельности и общения.

Защита детей от любых форм насилия – физического и психологического.

Какие цели преследует стандарт в рамках музыкального воспитания в ДОУ по ФГОС

- Обеспечение государством одинаково равных возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования.
- Обеспечение государственных гарантий уровня и качества образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации ООП, их структуре и результатам их освоения.
- Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
• Слушание музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Шумовой оркестр • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение • Попевка • Распевка • Творческое задание	• Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов • Музыкальная подвижная игра на прогулке	• Создание соответствующей предметно-развивающей среды