**Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад «Солнышко» города Макарьева**

**Макарьевского муниципального района Костромской области**

**Проект**

**для детей среднего дошкольного возраста**

**на тему: «Мы творим прекрасное»**

**(Использование нетрадиционных техник рисования в развитии  
творческих способностей дошкольников)**

Составила воспитатель

Нечаева Светлана Николаевна

2019-2020 учебный год

**Содержание проекта**

1. **Подготовительный этап**

Актуальность проекта.

Цели и задачи проекта

Участники проекта

Вид проекта

Сроки реализации проекта

Принципы реализации проекта

Используемые в проекте виды деятельности

Ожидаемый результат

1. **Аналитический** **этап**
2. **Практический** **этап**
3. **Итоговый** **этап**
4. **Презентационный этап**

**I этап- подготовительный**

**Актуальность проекта.**

В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности дошкольников. Занятия рисованием, изобразительным творчеством смогут дать ребенку те необходимые знания, которые ему нужны для полноценного развития, для того чтобы он почувствовал красоту и гармонию природы, чтобы лучше понимал себя и других людей, чтобы выражал оригинальные идеи и фантазии, чтобы стал счастливым человеком.

Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить.

Актуальность проекта в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.    Чтобы детское творчествоуспешно развивалось у наших детей, необходимо было  найти такую форму организации и взаимодействия с детьми, которая позволила бы детям реализовать свой творческий замысел. Изучая и осваивая различные техники рисования, ранее не использованные в работе с детьми, я экспериментально попробовала применить элементы нетрадиционного рисования в совместной деятельности с детьми и пронаблюдала всплеск положительных эмоций от процесса рисования.

    Поддерживая стремления детей к творчеству, проект поможет детям обогатить имеющиеся знания и навыки, даст возможность использовать их, пережить радость открытий, побед и успеха.

**Цель:**

развитие творческих способностей каждого ребенка средствами нетрадиционных техник изобразительного искусства.

**Задачи для детей:**

1. Способствовать развитию изобразительной деятельности детей, используя новые и необычные способы выполнения работы.
2. Развивать эстетическое мировосприятие, воспитывать художественный вкус.
3. Развивать фантазию, творческое мышление и воображение.
4. Развивать мелкую моторику.

**Задачи для родителей:**

1. Познакомить родителей с использованием нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей детей.
2. Привлечь родителей к участию в конкурсе «Цветные ладошки».

**Задачи для педагогов:**

Расширить знания педагогов по методике нетрадиционного рисования.

**Участники проекта:** дети, педагоги, родители.

**ДЕТИ**

**РОДИТЕЛИ ПЕДАГОГИ**

**Вид проекта: творческий, среднесрочный**

**Сроки реализации проекта:**  ноябрь 2019г.

**Принципы реализации проекта:**

* От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
* Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
* Принцип индивидуализации – реализация проекта обеспечивает развитие каждого ребенка.

Связь обучения с жизнью. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребёнком от действительности. Дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание.

**Используемые в проекте виды деятельности:**

1. Продуктивная
2. Игровая
3. Коммуникативная
4. Трудовая
5. Познавательно- исследовательская
6. Чтение

**Ожидаемый результат:**

1. Дети в изобразительной деятельности используют новые и необычные способы выполнения работы.
2. У дошкольников развивается мелкая моторика.
3. У детей продолжает развиваться эстетическое мировосприятие, воспитывается художественный вкус.
4. Занятия способствуют развития фантазии, творческого мышления и воображения

**II этап-** **аналитический**

1. Диагностика (определение уровня развития  художественных способностей детей).
2. Анкетирование родителей.
3. Создание программно-методических и организационных условий для реализации инновационного проекта.
4. Разработка цикла занятий с детьми и воспитателями в рамках проекта.
5. Составление дидактических игр и упражнений на развитие творческого воображения, в каждом из которых сочетались бы элементы разных видов изобразительной деятельности: лепка, рисование, нетрадиционные техники.

**III этап – Практический**

**Работа с детьми**

1. Игры - занятия, дидактические и развивающие игры («Радуга», «Черное – белое», «Волшебный круг» и др.).
2. Эксперименты с красками («Подкрасим воду», «Кто больше получит оттенков», «Разноцветные льдинки»)
3. Рассматривание картин, изображений, иллюстраций.
4. Продуктивная деятельность детей.
5. Участие в конкурсах детского творчества «Цветные ладошки»
6. Организация выставок в группе.

**Сотрудничество с родителями**

1. Помощь в оборудовании и оснащении материалом изобразительного уголка в группе.
2. Анкетирование родителей.
3. Участие в конкурсах**.**

**Работа с педагогами**

1. Консультационный материал для педагогов.
2. Мастер- класс для педагогов

**Создание развивающей среды**

С этой целью в группе оформлен уголок для организации занятий по изобразительной деятельности.

Для рисования имеются необходимые разнообразные художественные материалы, от качества которых в известной мере зависят результаты обучения детей.

**Изобразительные материалы:**

Акварельные краски, гуашь, карандаши, фломастеры, мелки, пластилин, свечи восковые, ватные палочки, кисточки разных размеров, клеевые щетки, кусочки поролона, детские ножницы с тупыми концами, ткани, природный материал, копировальная бумага различных цветов, остатки шерстяных или полушерстяных ниток, сюжетные открытки, клей, бумага цветная, картон, красивой формы гладкие камушки, ракушки, трубочки от коктейля, колпачки, растительный материал, поролон.

**4 этап – итоговый**

1. Выставка детских рисунков.
2. Диагностика.
3. Совместный анализ.

В результате целенаправленной и систематической работы по изобразительной деятельности  были получены заметные положительные результаты: дети приобрели знания о свойствах и особенностях традиционных и нетрадиционных изобразительных материалов, дети стали использовать в работе различные техники и приемы, с расширением спектра изобразительных техник и приемов, работы детей стали более выразительными и богатыми по тематике, улучшилось качество изображения, стал заметен более творческий подход к изобразительной деятельности.

**5 этап- презентационный**

Презентация проекта на педсовете.

**ФОТОПРИЛОЖЕНИЕ**















