

**Районный отдел образования
администрации Макарьевского муниципального района
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Росинка» города Макарьева
Макарьевского муниципального района Костромской области**

«ПРИНЯТО» на заседании
педагогического совета МБДОУ детского
сада «Росинка» города Макарьева
Макарьевского муниципального района
Костромской области

Протокол № 1 от 30.08.2021 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ
детского сада «Росинка» города Макарьева
Макарьевского муниципального района
Костромской области

_____ /А.В.Зубкова /

Приказ № 5 от 01.09.2021 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Золотая нотка»

Возраст обучающихся : 6- 7 лет

Срок реализации программы: 1 года

Автор составитель:

Кирейчева Вера Юрьевна

музыкальный руководитель

г. Макарьев 2021 год

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Программа «Золотая нотка» имеет художественную направленность

Актуальность.

Пение – психофизиологический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и др., важно, чтобы голосообразование было правильным, чтобы ребенок испытывал ощущения комфорта, пел легко, с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом специальной работы по постановке певческого голоса. Эту работу необходимо начинать с детьми уже в дошкольном возрасте, который чрезвычайно благоприятен для становления основных певческих навыков.

Сложность ситуации заключается не только, в том, что методика постановки певческого голоса – самое тонкое и сложное в сравнении с методиками по другим видам музыкальной деятельности. На музыкальных занятиях, как правило, нет времени уделять достойное внимание базисным механизмам в вокализации, а работа с детьми в большинстве случаев сводится к разучиванию песен с чистым интонированием мелодии голосом.

Данная программа направлена на развитие у воспитанников ДОО вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Возрастные особенности обучающихся на кружке.

Программа предназначена для работы с детьми подготовительной к школе группы 6-7 лет. В процессе восприятия музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на, те, произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

Оценка здоровья детей, занимающихся в кружке

Количество детей	Количество девочек	Количество мальчиков	I группа здоровья	II группа здоровья	III группа здоровья	Дети инвалиды	Дети группы риска
10	6	4	5	5	-	-	2

Индивидуальные особенности детей

Группа, возраст	Пол		Тип темперамента	Социально – эмоциональная сфера	Познавательная сфера
	Муж.	Жен.			
Подготовительный возраст 10 детей	4	6	Сангвиник – 3	Агрессивный – 0	Любознательный – 5
			Флегматик – 0	Тревожный – 0	Активный – 5
			Меланхолик – 3	Застенчивый – 1	Пассивный-0
			Холерик – 4	Гиперактивный – 2 Уравновешенный спокойный-7	

Объём и срок освоения программы:

Программа разработана на 1 год – 2021-2022- 35 учебных недель.

Учебные часы:

Реализация образовательной деятельности

(объем образовательной нагрузки- учебный план)

Образовательная область	Учебный год	НОД		Совместная деятельность в режимных моментах
		В неделю	В год	
Художественно – эстетическое развитие 1 год	С 1 сентября по 30 мая	1	35	+
итого		1	35	+

Форма обучения: очная и заочная.

Особенности организации образовательной деятельности по дополнительному образованию на кружке:

Обучающий план рассчитан на один учебный год. Совместная деятельность в кружке проводится 1 раз в неделю во второй половине дня.

- детьми подготовительной группы 6 -7 лет в количестве 10 человек -30 минут.

Кружок проводится в музыкальном зале, с необходимым материально – техническим обеспечением. Содержание занятий кружка составлено с учётом возрастных особенностей детей.

Список детей кружка «Золотая нотка»

Имя ребенка	Группа здоровья	Дети группы риска
1. Вика Б 2. Даша Е 3. Сафина К 4. Саша М 5. Вова П 6. Никита с 7. Настя С 8. Ксюша Ю 9. Леша Я 10. Захар Н	5 человек – 1 группа здоровья 5 человек – 2 группа здоровья	2 человека - ослабленное зрение

1.2 Цели и задачи кружка

Цель программы «Золотая нотка»: Формирование музыкально-певческих навыков и основ сценического поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи программы:

Образовательные:

- Углублять знания детей в области музыки: классической, народной
- Обучать детей вокальным навыкам

Воспитательные:

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее
- Привить навыки сценического поведения
- Формировать чувство прекрасного на основе песенного материала

Развивающие:

- Развивать музыкально-эстетический вкус
- Развивать музыкальные способности детей
- Пополнять словарный запас детей

1.3 Содержание программы.

В силу индивидуальных особенностей, развитие вокальных способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на кружке педагог даёт возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость от встречи с музыкой. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. Педагог развивает у детей активность и самостоятельность детей в художественно-эстетической деятельности.

Тематический план кружка «Золотая нотка».

Месяц	Тема	Формы и методы работы с детьми	Цель работы с детьми
Сентябрь	Краски музыки	Дыхат.упр. «Воздушный шар» Распевки «Музыкальное эхо», «Мажор и минор» Слушание «Песенка про двух	Развитие ладового слуха. Дать детям представление о понятиях «мажор и минор». Работа над дыханием и

		котят» Е.Поплянской Н.Куликова «Несмеяна-осень» О.Григорьева «Модница, Осень» О.Романова «Музыка»	артикуляцией.
Октябрь	Волшебные семь нот	Дых.упр. «Задуй свечу» З.Роот «Нотки-озорницы» и «Смешные нотки» Е.Тиличеева «Песенка-чудесенка» О.Романова «Поем по нотам» Дид.игра «Вверх-вниз»	Познакомить детей с нотной грамотой. Расширить словарный запас новыми понятиями: скрипичный ключ, нотный стан. Расширять диапазон детского голоса.
Ноябрь	Русская народная песня	Дых.упр. «Паровозик» Слушание р.н.п. «Ах,вы,сени», «Во поле береза стояла» Распевка «Чики-чики-чикалочки» обр. Е.Тиличеевой Р.н.п. «Ворон», «Коровушка», «Во кузнице»	Знакомить детей с русским фольклором и его многообразием. Учить передавать в пении характер рус.песни, способствовать усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов.
Декабрь	Мой веселый хоровод	Попевка «Андрей воробей» Хоровод «Как на тоненький ледок» обр. Т.Попатенко Хоровод «Заинька» Игра-хоровод «Идет Ваня» Игра «Сапожник»	Учить детей петь выразительно Слышать темповые изменения, отражать их в движении. Развивать детское воображение и творческую фантазию.
Январь	Песни из любимых мультфильмов	Распевка «Ступени» Дых.упр. «Понюхай цветок» Слушание: Е.Крылатов «Прекрасное далеко», Б.Савельев «Большой хоровод» Песни Б.Савельева «Песенка Леопольда», «Настоящий друг», «Неприятность эту мы переживем»	Познакомить детей с творчеством композиторов: Ю.Чичкова, Б.Савельева, Е.Крылатова. Работать над певческими интонациями.
Февраль	Поем песни В.Шаинского	Распевка «Гамма» Песня «Улыбка», «Голубой вагон», «Дождь идет по улице», «Чунга-чанга», «Облака» Дид.игра «Узнай песню»	Познакомить детей с творчеством композитора В.Шаинского. Работать над эмоциональной и творческой активностью в исполнении песен. Развивать звуковысотный слух.
Март	Соло, дуэт, трио	«Песенки-игры» для развития певческих навыков В.Шаинский «Антошка» З.Роот «Мамин праздник» Ю.Чичков «Самая счастливая» Т.Морозов «Гармонист Тимошка»	Обогащать словарный запас детей. Учить детей слушать друг друга, развивать самостоятельность и творческую активность.
Апрель	Музыка и природа	Расп. Е.Макшанская «Веселый ручеек», «Солнышко» П.И.Чайковский «Апрель»	Расширять знания детей об окружающем мире. Воспитывать любовь к

		М.Парцхаладзе «Ромашки» Т.Бочкова «Солнечная песенка»	природе.
Май	Как прекрасен мир поющий!	Повторение знакомых песен Пение под фонограмму Отчет работы кружка Дид.игра «Узнай песню и назови композитора»	Развитие воображения, фантазии. Закрепление приобретенных навыков звукообразования, артикуляции, дыхания, исполнительства.

Учебный план кружка «Золотая нотка»

Направление работы	Теория	Практика
Авторские песни	1	4
Песни из мультфильмов	4	4
Песни об окружающем мире	4	12
Народное творчество	3	9
Музыкальная грамота	5	8
Итого	17	37

1.4 Планируемые результаты

В результате использования программы дети должны овладеть разными навыками и качествами.

- **Эмоциональная отзывчивость**- дети эмоционально реагируют на музыку, испытывая при этом радость;
- **Интерес и вкус к музыке** - внимательно слушают музыкальные произведения.
- **Интонационный опыт восприятия музыки**- дети могут определить общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделить отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы;
- **Музыкально-творческая активность**– дети занимаются с огромным желанием музыкальными движениями, ритмично двигаются согласно характеру музыки, активно участвуют в выполнении творческих заданий; Могут выразить свои впечатления от музыки в движении;
- **Овладение музыкально-певческими навыками**
Дети поют с удовольствием несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально;
Дети способны воспроизвести и чисто спеть общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом;
Дети держат правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулирует; умеют правильно распределять дыхание;

II. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график:

**Годовой календарный график образовательной деятельности
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад «Росинка»
Макарьевского муниципального района Костромской области.**

Содержание разделов графика	Сроки выполнения графика
Начало образовательного периода	1 сентября
Окончание образовательного периода	31 мая
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Продолжительность всего образовательного периода	35 недель
1 полугодие	18 недель с 01.09. -30.12.
2 полугодие	19 недель с 09.01. - 31.05.
График каникул для детей.	Осенние с 6.11. – 13.11. - (7 дней) Весенние с 26.03. – 1.04. - (5 дней) Летние с 1.06. – 1.09. – (92 дня)
Праздничные дни по календарю РФ.	4 ноября 1-9 января 23 февраля 8 марта 1 мая 9-10 мая. 12 июня

2.2 Условия реализации программы.

Материально – техническое обеспечение

Название	Оснащение
Зона профессиональной деятельности	➤ Документация ➤ Методическая литература ➤ Журнал «Музыкальный руководитель» с картотекой ➤ Столы, стулья, тумба, настенные часы

Зона учебно-познавательной деятельности	➤ Фортепиано ➤ Нотное пособие ➤ Полки для оснащения учебного процесса ➤ Традиционные и нетрадиционные детские музыкальные инструменты ➤ Диски, аудио кассеты с картотекой ➤ Дидактические игры с картотекой по возрастам ➤ Картотека подвижных игр по возрастам ➤ Схемы – карточки для музыкально – ритмических и танцевальных движений ➤ Дидактические кубики; по эмоциям, по характеру музыкального настроения произведения ➤ Фланелеграф ➤ Наглядные пособия, игрушки, иллюстрации к музыкальным произведениям с картотекой: времена года, транспорт, музыкальные инструменты, животные, ➤ птицы, танцы, песни, марши, сказочные персонажи, и т.д. ➤ Портреты композиторов: зарубежных, русских, советских, детских ➤ Детские стулья
Зона музыкально- игровой и танцевальной деятельности	➤ Платочки (2х видов) , ленточки (разноцветные), флажки (разноцветные) ➤ Цветы, листья (2х видов), султанчики ➤ Погремушки (2х видов) ➤ Маски
Зона релаксации	➤ Ковёр ➤ Мягкие игрушки
Развивающая зона	➤ Музыкально-дидактические игры ➤ Книжки-картинки ➤ Атрибуты для подвижных игр ➤ Детские музыкальные инструменты

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Проектор, экран
- Музыкальный центр

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программу реализует Кирейчева Вера Юрьевна – музыкальный руководитель, 1 квалификационная категория.

Стаж работы - 17 лет

Образование – высшее.

Прошла курсы

1. ИКТ-2011 год.

2. «Современные подходы к организации и осуществлению образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в условиях введения ФГОС ДО» - 2015 год.
3. 2017 год «Актуальные вопросы дошкольного образования для детей с ОВЗ».

2.3.ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Аттестации детей на оценочном уровне не проводится, но для отслеживания развития детей по художественному направлению используем такие формы:

- Выступление на запланированных праздниках и развлечениях
- Выступление на родительских собраниях
- Участие в театрализованных представлениях
- Участие в конкурсах на муниципальном уровне
- Фотоотчет

2.4.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Оценка музыкального вокального развития детей старшего дошкольного возраста проводится в виде педагогической диагностики 2 раза в год (сентябрь и май)

Время проведения диагностики	Цель проведения диагностики
Начало учебного года - сентябрь	Выявить уровень развития музыкальных способностей на новом возрастном этапе.
Конец учебного года - май	Оценка результатов в достижении детей при освоении программы «Золотая нотка» по окончании учебного года и в индивидуальном развитии вокальных способностей детей.

Данные о развитии вокальных способностей детей заносятся в таблицу для сравнения в динамике.

Критерии	Начало учебного года	Конец учебного года
Эмоциональная отзывчивость на песню		
Умение рассказать о произведении		
Умение различать высокие-низкие звуки, направление мелодии		
Умение исполнять песню в хоре и индивидуально		

2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса

Вся работа на кружке строится в виде совместной и игровой деятельности педагога с детьми, как с группой, так и с подгруппой детей. Образовательный процесс организуется в очной форме и заочной форме (творческие задания на дом при участии в творческих конкурсах)

Кружок проводится в музыкальном зале, в которой все участники располагаются за стульями и по желанию свободно передвигаются. Во время образовательного процесса соблюдаются санитарно-гигиенические и методические требования к охране жизни и здоровья дошкольников в рамках дополнительного образования.

В ходе образовательной деятельности педагог создаёт условия для:

- Создание эмоционально-положительного настроения детей,
- Практические действия с разными пособиями, словесные игры, игры – драматизации.,
- Коммуникативное общение с использованием имитационных движений и обсуждением создания и сюжета (не более 10 минут)
- Динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики,
- Рефлексия деятельности детей, оценка деятельности детьми.

Основные виды деятельности на кружке

1. Индивидуальная работа;
2. Распевание по голосам;
3. Упражнения, формирующие правильную певческую осанку;
4. Дыхательная звуковая гимнастика и артикуляционные упражнения;
5. Музыкально-дидактические игры и упражнения.
6. Коллективная работа;

Методы и приемы используемые в работе с детьми.

методы	приемы
Наглядный	Показ картинок, иллюстраций, портретов композиторов, демонстрация костюмов, плакатов, игрушек, рассматривание картин, просмотр мультфильмов
Словесный	Беседа; рассказ о песне, авторе, исполнителе; объяснение содержания музыкального произведения; разъяснение новых терминов, слов, понятий; чтение стихов.
Игровой	Использование дидактических, народных, подвижных, пальчиковых игр.
Практический	Слушание музыкальных пьес, песен в разном исполнении; выполнение музыкально-ритмических упражнений; исполнение песен, распевок, хороводов, индивидуально, хором, без сопровождения, под фонограмму или фортепиано, работа с микрофоном.

Формы организации образовательного процесса

Форма организации детей в совместной деятельности.

- Индивидуально – с каждым ребёнком отдельно в течение 3-5 минут.
- по подгруппам - дети делятся на подгруппы по интересам и симпатии детей.
- Фронтально – со всеми детьми одновременно.

Форма организации учебных занятий

Учебные занятия на кружке проходят:

Формы проведения вокальных занятий

1. концерты, праздники- показательные выступления с концертными номерами.
2. Занятия – репетиции- подготовка к выступлению детей, отработка певческих навыков.
3. Беседа, рассказ, сказка – где излагаются теоретические сведения с поэтическими иллюстрациями и музыкальными примерами, наглядными пособиями, видеоматериалами и презентациями.

Данная программа составлена с учётом педагогических принципов

- **Принцип системности и последовательности.** Реализуя данный принцип, я выстраиваю систему работы с музыкальным материалом в таком порядке, чтобы музыкальный опыт детей накапливался постепенно, с усложнением изучаемых тем и это позволяет мне достичь оптимальных результатов в развитии детей.
- **Принцип доступности.** Доступность содержания музыкальных произведений я определяю по жизненному опыту моих воспитанников - насколько близко и понятны детям разные виды музыкальных жанров и произведений. . Также я обязательно учитываю объём музыкального произведения- (продолжительность звучания).
- **Принцип наглядности.** В дошкольном возрасте у детей развито наглядно – образное мышление. Чтобы усилить впечатления детей от музыки, вызвать в их воображении зрительные образы, близкие музыке, использую иллюстрационный дидактический материал - картины, рисунки, иллюстрации, портреты композиторов, презентации на разные темы.
- **Принцип художественности.** Во многом успех музыкального и нравственного развития зависит от качества используемого материала. Для этого я использую в репертуаре для ознакомления детей музыку яркую и разнообразную по жанрам и стилю исполнения.
- **Принцип индивидуализации.** Зная индивидуальные особенности каждого ребенка, я определяю, какие материалы будут полезны на данном этапе. Оказываю своевременную помощь детям, испытывающим трудности

Педагогические технологии

1.Здоровьесберегающая технология. На занятиях я использую наиболее эффективные технологии здоровьесбережения. Привычные виды музыкальной деятельности стараюсь разнообразить с пользой для здоровья. Пение песен и распевок сопровождается показом движений. Проведение здоровьесберегающих упражнений и игр занимает совсем немного времени 1-2 минуты, но это приносит детям огромное удовольствие, а самое главное – пользу для здоровья их эмоционального благополучия.

2.Технология сотрудничества и поддержки развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;

3.Технология развивающего обучения - развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи.

4.ИКТ. Использую в своей работе проектор, музыкальный центр

Алгоритм учебного занятия

Вся деятельность кружка строится по схеме:

1 часть вводная – создание образовательной ситуации (3 минуты): Прослушивание музыкального произведения или беседа по данной теме

2часть основная практическая-организация практической – познавательной деятельности (25 минут): Разбор текста песни, работа с труднопроизносимыми словами, разучивание музыкального произведения, работа над выразительностью исполнения.

3 часть рефлексия деятельности(2 – 3 минуты)Беседа с детьми о деятельности, выявление впечатлений..

Взаимодействие с родителями

Родители являются непосредственными участниками образовательного процесса в ДОУ. Результат музыкального роста воспитанников заставил родителей серьезно подойти к проблемам музыкального развития детей. Дети, занимающиеся в кружке, показывают свои умения и приобретенные навыки перед родителями на праздничных мероприятиях, проходящих в форме концерта в преддверии государственных праздников.

Для родителей проводятся

- Консультации,
- Изготавливаются папки-передвижки,
- Информационные стенды,
- Фотовыставки.
- Отчёт кружка в виде концерта 2 раза в год. Музыкальный руководитель информирует родителей о задачах и особенностях музыкального развития детей, что помогает целостно развить творческую активность детей, а также поддерживать интерес к музыке в домашних условиях

Дидактические материалы и методическое обеспечение

Методическое обеспечение авторской программы «Золотая нотка».

Методические пособия и дидактический материал	Автор и год издания
«Учите детей петь»	Т.М.Орлова, 1988год
«Настроения и чувства в музыке»	О.П.Радынова, 2009год
«Музыкальный букварь»	Н.А.Ветлугина, 1990год
«Как рассказать детям о музыке»	Д.Б.Кабалевский, 1982год
«Народные колыбельные: слушаем и поем»	О.П.Радынова, 2000год
«Музыкально-дидактические игры для дошкольников»	Н.Г.Кононова, 1982год
«Музыка детям»	Н.А.Метлов, 1985год
«Ритмическая мозаика»	Буренина
«Топ- хлоп - каблучок»	И.Каплунова

Список литературы используемый при написании программы

Книги

Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», Санкт - Петербург, 2010.

Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников. М. Просвещение, 1982г.

Метлов Н.А. Музыка – детям. М. Просвещение, 1989г.

Радынова О.П. Слушаем музыку. М. Просвещение, 1990г.

Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М. Музыка, 1997г.

Журналы

Журнал «Музыкальный руководитель» №1/2006 г., №8/2012 г., №1/2013 г., «5/2013 г..