

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Росинка» , г. Макарьева,
Макарьевского муниципального района,
Костромской области.**

« Утверждаю»

Заведующая МБДОУ д/с «Росинка»

города Макарьева

Макарьевского муниципального района

Костромской области

Зубкова А.В.

Приказ №18 от « 2 » сентября 2024 года

**Рабочая программа
по организации и осуществлению
музыкального развития
с детьми групп
общеразвивающей направленности
на 2024-2025 учебный год.**

Программу разработала:

**Музыкальный руководитель
Кирейчева Вера Юрьевна**

МАКАРЬЕВ 2024 год

Содержание программы

№ п/п	Название раздела	Страница
1.	Целевой раздел	_____ стр.
1.1	Пояснительная записка.	_____ стр
1.2	Возрастные и индивидуальные особенности музыкального развития детей каждого возрастного периода.	_____ стр
1.3	Планируемые результаты освоения программы.	_____ стр
2.	Содержательный раздел	_____ стр.
2.1	Содержание образовательной деятельности, представленной в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	_____ стр
2.2	Реализация образовательной деятельности по музыкальному развитию.	_____ стр
2.3	Тематический план образовательной деятельности 2024 – 2025 учебный год (обязательная и вариативная часть)	_____ стр
2.4	Взаимодействие с педагогами.	_____ стр.
3.	Организационный раздел	_____ стр.
3.1	Организация образовательной деятельности с детьми на 2024-2025г.	_____ стр
3.2	Календарь праздников и развлечений	_____ стр
3.3	Модель двигательного режима на музыкальных занятиях	_____ стр
3.4	Организация коррекционной педагогической работы с детьми на музыкальных занятиях	_____ стр
3.5	Организация развивающей среды по музыкальному развитию.	_____ стр
3.6	Методическое обеспечение	_____ стр.
3.7	Оценочные и методические материалы проведения педагогической диагностики	

I. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа по организации и осуществлению образовательной деятельности с детьми подготовительной группы общеразвивающей направленности разработана, утверждена и реализуется в дошкольном образовательном учреждении: в соответствии ФГОС ДО (утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155) , и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028»). Введена в действие приказом № 134 от 31.08.2023 г.

Рабочая программа музыкальной деятельности детей МБДОУ детского сада «Росинка» города Макарьева Макарьевского муниципального района Костромской области разработана музыкальным руководителем Кирейчевой В.Ю.. в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

1. Законом РФ «Об образовании» (ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
2. Конституцией Российской Федерации (Российская газета, 25 декабря 1993 г.; Собрание законодательства Российской Федерации 2009, № 1, ст.1,ст.2);
3. Конвенцией ООН о правах ребенка (Сборник международных договоров СССР, 1993, выпуск XLVI);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
6. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
7. Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован 31.08.2020 № 59599).
8. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 « Порядок разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ»
9. Приказом Министерства просвещения РФ 25 ноября 2022 г. N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"
10. Устав МБДОУ детский сад «Росинка»
11. Лицензия департамента образования и науки Костромской области на образовательную деятельность № 03 - 21/П приказ № 361 от 19 .03.2021 г- срок действия лицензии – бессрочная.

Программа направлена на реализацию основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- 1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

На реализацию принципов ФГОС ДО:

- создание условий развития детей, открывающих возможности для их позитивной социализации, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа является внутренним нормативным документом для участников образовательного процесса:

- Определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов МБДОУ детский сад «Росинка»
- Способствует интегративному подходу в содержании образования, в различных видах и формах детской деятельности.
- Способствует накоплению социального и познавательного опыта детей в организованной предметной развивающей среде.
- Обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах МБДОУ, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг.

Рабочая программа является организационной и научно-методической основой музыкальной деятельности. Она определяет стратегию деятельности в режиме развития и ориентирует всех участников образовательного процесса: педагогов, родителей и детей на выполнение поставленных целей и задач по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста в данной группе.

Программа состоит из обязательной части (обеспечивает комплексность подхода и обеспечивает развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях) и вариативной (п. 2.9 стр. 10 ФГОС).

Срок освоения программы – 1 год

Процентное соотношение частей программы – обязательная часть -90 % и вариативная часть- 10 %.

Цель:

1.Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Задачи РП:

1. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
2. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
3. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
4. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
5. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
6. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
7. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Задачи работы с детьми:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия;

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка;
3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
4. Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
8. Обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Для реализации поставленных задач в детском саду разработана нормативно-правовая, законодательная база, локальные акты, созданы педагогические и материально-технические условия.

II. Задачи Части, формируемой участниками образовательных отношений.

- МБДОУ детский сад «Росинка» - Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным направлением «Сохранение и укрепление здоровья детей» 2 категории. В течение 2024-2025 года работа с детьми подготовительной к школе группе «Родничок» будет осуществляться дополнительное образование на кружке «Золотая нотка». Для реализации образовательной деятельности с детьми разработаны программы дополнительного образования «Золотая нотка».

Цель программы «Золотая нотка»: Формирование музыкально-певческих навыков и основ сценического поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи программы:

Образовательные:

- Углублять знания детей в области музыки: классической, народной
- Обучать детей вокальным навыкам

Воспитательные:

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее
- Привить навыки сценического поведения
- Формировать чувство прекрасного на основе песенного материала

Развивающие:

- Развивать музыкально-эстетический вкус

- Развивать музыкальные способности детей
- Пополнять словарный запас детей

Принципы и подходы к организации образовательного процесса:

Рабочая программа разработана на принципах дошкольной педагогики и возрастной психологии:

1. Содержание рабочей программы соответствует основным характеристикам возрастной психологии детей и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования.
2. Рабочая программа обеспечивает единство целей, задач и содержания образования в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста.
3. Образовательная деятельность с детьми строится на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, ребёнок становится активным в выборе содержания своего обучения.
4. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка независимо от пола, нации, языка, места жительства, социального статуса и психофизиологических особенностей.
5. Рабочая программа предусматривает объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения.
6. Рабочая программа предполагает построение образовательного процесса с учётом вариативности и разнообразия организационных форм дошкольного образования с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

Рабочая программа обеспечивает тесное взаимодействие и сотрудничество с семьями воспитанников по всем вопросам физического развития детей в МБДОУ детский сад «Росинка».

Кроме того, при разработке рабочей программы учитывались принципы и подходы, определённые в примерной образовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

1. **Принцип психологической комфортности** - Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации и самоудовлетворения.
2. **Принцип развития** - Целостное развитие ребёнка как личности, готовность детей к социализации в обществе. Соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка
3. **Принцип интеграции** - Взаимодействие разнообразных видов детской деятельности в рамках образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой и возможностями ДОУ.
4. **Принцип культуросообразности**- Образовательная деятельность обеспечивает приобщение детей к основным компонентам человеческой культуры.
5. **Принцип преемственности** - образовательная деятельность строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами .
6. **Принцип адекватности**- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

Значимые характеристики для разработки и реализации Рабочей программы, в том числе характеристики особенностей развития детей, дошкольного возраста.

1.2 Возрастные и индивидуальные особенности музыкального развития детей каждого возрастного периода.

Ранний возраст 2-3 года. На третьем году жизни дети активно приобщаются к разным видам музыкальной деятельности. Появляется эмоциональная отзывчивость на содержание песни, пьесы. Развивается музыкальный слух. Дети могут выполнить некоторые музыкально-дидактические задания. Формируется голосовой аппарат, дети овладевают речью. Это способствует возникновению певческих интонаций. В области музыкально-ритмических движений дети начинают передавать общий характер музыки, осваивая ходьбу, бег, подпрыгивание, простейшие танцевальные и образно-игровые движения.

Младший дошкольный возраст (3—4 года).

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрации, др.). Совершенствуется звуковысотный слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средний дошкольный возраст (4—5 лет).

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на музыкальные произведения, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Старший дошкольный возраст (5—6 лет).

В процессе восприятия музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на, те, произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Ребенок на пороге школы (6—7 лет)

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

Характеристика дошкольных групп получающих музыкальное развитие на музыкальных занятиях.

Возрастная категория, название группы	Количество детей	Количество девочек	Количество мальчиков	I группа здоровья	II группа здоровья	III группа здоровья	Дети инвалиды	Особые отметки
1 младшая группа (2-3 года) «Теремок»	15	7	8					
2 младшая группа (3-4 года) «Колосок»	19	8	11					
Средняя группа (4-5 лет) «Сказка»	17	7	10					
Старшая группа (5-6 лет) «Подсолнушек»	21	11	10				-	
Подготовительная группа (6-7 лет) «Родничок»	24	11	13				-	
Итого : 5 групп	96	44	52					

1.3 Планируемые результаты освоения программы.

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Оценка музыкального развития детей дошкольного возраста проводится в виде педагогической диагностики. Педагогическая диагностика по музыкальному развитию проводится 1 раз в год, в конце учебного года(май).

Цель: Выявить у детей уровень навыков и умений в музыкальном развитии.

Лит-ра: Н.Г.Барсукова, Н.Б.Вершинина «Музыка в детском саду» 2015 года, издательство «Учитель».

Планируемые результаты в раннем возрасте

к трем годам:

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства

к четырем годам:

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

к пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

к шести годам:

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

Планируемые результаты на этапе завершения освоения ОП (к концу дошкольного возраста):

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

Младший дошкольный возраст (2 -4 года)

Критерии	Показатели к критерию
Восприятие музыки	<ul style="list-style-type: none"> • Эмоционально отзываться на музыку разного характера

	<ul style="list-style-type: none"> • Умение определять характер и темп музыкального произведения • Способность узнавать на слух знакомые произведения, пьесы
Пение (песенное творчество)	<ul style="list-style-type: none"> • Умение петь выразительно знакомую песню • Пение ровным, естественным голосом
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> • Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыкального произведения • Умение повторить ритмический рисунок за педагогом

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Критерии	Показатели к критерию
Восприятие музыки	<ul style="list-style-type: none"> • Эмоциональная отзывчивость на музыку различного характера • Определение музыкального жанра • Умение соотнести содержание музыкального произведения (песни) с картинкой • Определение характера музыки
Пение (песенное творчество)	<ul style="list-style-type: none"> • Выразительное и эмоциональное исполнение песни • Умение передавать в исполнении динамические и темповые изменения • Умение чисто интонировать мелодию • Развитие у детей звуковысотного слуха
Музыка и движение	<ul style="list-style-type: none"> • Выразительно и ритмично двигаться под музыку • Владение достаточным объемом танцевальных движений • Эмоциональный отклик на данный вид деятельности • Умение самостоятельно подбирать движения в соответствии с характером музыки

Оценка музыкального развития дошкольников проходит по критериям. В каждом критерии оценивается показатель по системе:

1. Сформированы навыка – ДА
2. Частично сформированы – ЧАСТИЧНО
3. Не сформированы – НЕТ

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ.

Реализация дополнительного образования по общеразвивающей программе дополнительного образования «Золотая нотка», отслеживается в виде планируемых результатов.

В результате использования программы дети должны овладеть разными навыками и качествами.

- **Эмоциональная отзывчивость**- дети эмоционально реагируют на музыку, испытывая при этом радость;

- **Интерес и вкус к музыке** - внимательно слушают музыкальные произведения.
- **Интонационный опыт восприятия музыки**- дети могут определить общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделить отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы;
- **Музыкально-творческая активность**– дети занимаются с огромным желанием музыкальными движениями, ритмично двигаются согласно характеру музыки, активно участвуют в выполнении творческих заданий; Могут выразить свои впечатления от музыки в движении;
- **Овладение музыкально-певческими навыками**
 Дети поют с удовольствием несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально;
 Дети способны воспроизвести и чисто спеть общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом;
 Дети держат правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулирует; умеют правильно распределять дыхание;

II. Содержательный раздел.

2.1. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетического развития»

от 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства.

Содержание образовательной деятельности.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально

реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

4) Культурно-досуговая деятельность.

Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.

Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

от 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

Содержание образовательной деятельности.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать

звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

от 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;

совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствоваться у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

от 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

Содержание образовательной деятельности.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и

птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

от 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

Содержание образовательной деятельности.

Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в

движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Виды детской деятельности	Музыкальная (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах). Восприятие художественной литературы и фольклора.	
Организация образовательной деятельности	Структурная единица образовательной области	Раздел программы «От рождения до школы»
	Музыкальное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Музыкально – художественная деятельность.
	Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> Приобщение к искусству.

Вариативная часть

Реализация вариативной части рабочей программы с детьми подготовительной группы «Теремок» осуществляется в виде дополнительного образования на кружке.

Художественно- эстетическое развитие

Программа дополнительного образования «Золотая нотка»

Цель программы: Формирование музыкально-певческих навыков и основ сценического поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Особенности организации образовательной деятельности по дополнительному образованию на кружке:

Обучающий план рассчитан на один учебный год. Совместная деятельность в кружке проводится 1 раз в неделю по 30 минут с детьми подготовительной группы 6-7 лет. Форма организации детей в совместной деятельности

- Индивидуально – с каждым ребёнком отдельно в течение 3-5 минут.
- по подгруппам - дети делятся на подгруппы по интересам и симпатии детей.
- Фронтально – со всеми детьми одновременно.

Вся деятельность вокального кружка строится по схеме:

1. Коллективная работа;

- Прослушивание музыкального произведения
- Разбор текста песни

- Работа с труднопроизносимыми словами
- Разучивание музыкального произведения
- Работа над выразительностью исполнения.

2. Индивидуальная работа;
3. Распевание по голосам;
4. Упражнения, формирующие правильную певческую осанку;
5. Дыхательная звуковая гимнастика и артикуляционные упражнения;
6. Музыкально-дидактические игры и упражнения.

2.2 Реализация образовательной деятельности по «Художественно-эстетическому развитию»

(объем образовательной нагрузки- учебный план на 2024-2025 год).

Образовательная область		Музыкальное занятие		Совместная деятельность в режимных моментах
		В неделю	В год	
Инвариантная часть				
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность			
	Младший возраст	2	68	
	Средний возраст	2	68	+
	Старший возраст	2	68	+
	Подготовительный к школе возраст	2	68	+
Вариативная часть (кружки)				
Художественно – эстетическое развитие	Развитие певческих навыков	1	34	+

2.3 Тематический план образовательной деятельности с детьми на 2024-2025 учебный год.

Старший и подготовительный возраст (5-7 лет)

месяц	тема	цель	Варианты итоговых мероприятий
сентябрь	1. Осенние приметы.	1. Расширять знания детей об осени. Воспитывать у детей отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее. Учить детей воспринимать чувства и настроение музыкального произведения,	

	2. Детский сад-веселая и дружная семья	понимать о чем (о ком) пьеса или песня. 2. Способствовать развитию у детей музыкально-эстетических чувств. Развивать эмоциональную сферу дошкольников. Воспитывать уважение к взрослым и школьникам.	Концерт «Наши самые родные», посвященный Дню воспитателя.
Октябрь	1. Осень в музыке.	Направлять внимание детей на особенности музыки, как вида искусства. Знакомить детей с творчеством Чайковского. Развивать восприятие через анализ средств музыкальной выразительности (мелодия, ритм, лад).	Развлечение «Осеннее кафе»
	2. Грустная и веселая музыка.	С помощью определения характера музыкального произведения подводить детей к сопереживанию чувств, выраженных в них. Развивать умение различать песни, пьесы контрастного характера. Развивать образное восприятие.	В рамках НОД провести музыкальную викторину
Ноябрь	Лучше нет родного края	Расширять представления детей о родной стране, знакомить детей с главной песней – Гимном, воспитывать чувство гордости за свою Родину. Развивать у дошкольников умение вслушиваться в музыкальные образы, выражать свое отношение к ним.	Праздник «Родной край собирает друзей».
	День Матери	Воспитывать бережное и чуткое отношение к самому близкому и родному человеку – маме. Обогащать слуховые впечатления детей, побуждать к активному восприятию музыки.	Концерт для мам
Декабрь	Зима приглашает в гости	Закрепить названия зимних месяцев, называть характерные признаки. Через систему творческих заданий развивать музыкальные способности. Формировать у детей оценочное отношение к произведениям искусства, знакомить с музыкой	Новогодние утренники

		Чайковского и картинами художника произведений Левитана.	
Январь	Песня. Танец. Марш	Дать понятие о трех ведущих жанрах музыки. Познакомить с «Детским альбомом» Чайковского	Дидактические игры по теме в рамках НОД
Февраль	Русские народные инструменты. День Защитника Отечества	Знакомить детей со звучанием русских народных инструментов, их историей возникновения, внешним видом. Разучивание стихов, загадок про них. Игра в оркестре на русских народных Инструментах. Расширять знания детей о русской армии, воспитывать в духе патриотизма и любви к Родине.	Показ презентации на тему «Русские народные инструменты». Праздник «Мы, как только подрастем, тоже в армию пойдем».
Март	Весенняя капель Русское народное творчество	Развивать образность движений. Дать детям сведения о характерных признаках весны, способствовать проявлению творческих способностей детей, развивать обобщенность восприятия явлений окружающего мира с помощью музыкальных произведений. Воспитывать у детей чувство любви к русскому фольклору, желание и умение исполнять р.н.песни и хороводы. Воспитывать эстетическое отношение к русской культуре.	Утренники, посвященные 8 Марта.
Апрель	Классическая музыка для детей	Создавать у детей психологический комфорт от встречи с классической музыкой, благоприятствовать проявлению эстетических чувств и желание общаться с музыкой. Знакомить детей со звучанием музыкальных инструментов.	Просмотр мультфильмов по теме, презентаций Дидактическая игра «Узнай инструмент»
Май	День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о ВОВ и обогащать слуховые впечатления от знакомства с песнями военных лет.	Тематический праздник «День Победы»
Май	Итоговая педагогическая	Выявить уровень освоения ООП по разделу «Музыкальное	Заполнение диагностических

	диагностика освоения ООП по разделу «Музыкальное развитие»	развитие»	карт
--	--	-----------	------

Младший и средний возраст (3-5 лет)

месяц	тема	задачи	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь	Веселый огород Осенний дождь	Через представление музыкальных образов развивать у детей элементарное музыкально – эстетическое сознание. Развивать у детей умение вслушиваться в музыкальные образы, выразить свое отношение к ним. Формировать у детей представление об осеннем дожде. Развивать умение сравнивать и обобщать. Способствовать развитию самостоятельного проявления детей в различных видах музыкальной деятельности: пении, игре, слушании.	Подвижные игры по теме. Хоровод «Веселый огород». Исполнение песен и игра на музыкальных инструментах на осеннем празднике.
Октябрь	Детские музыкальные инструменты.	Знакомить детей со звучанием детских музыкальных инструментов, а также приемах игры на них. Обогащать словарный запас и слуховые представления.	Дидактическая игра «Узнай инструмент» Игра в оркестре.
Ноябрь	Весело - грустно	Знакомить детей с музыкой контрастного характера и развивать умение различать их. Развивать образное восприятие.	
Декабрь	Зимние забавы	Развивать эмоциональную сферу дошкольников, воспитывать музыкальный вкус на примерах музыкальных произведений. Развивать четкость и ритмичность движений.	Новогодние утренники
Январь	Сказочные герои в музыке	Создавать у детей психологический комфорт от встречи с музыкой. Выбатывать умение высказывать свое отношение к понравившемуся	

		произведению.	
Февраль	русские потешки, прибаутки, песни	Воспитывать у детей чувство любви к русскому творчеству, желание и умение исполнять русские народные потешки, песни, прибаутки.	
Март	Весенняя капель	Развивать образность движений, дать детям сведения о характерных признаках весны, способствовать проявлению творческих способностей. Развивать обобщенность восприятия явлений окружающего мира с помощью музыкальных произведений.	Досуг «Весенняя капель»
Апрель	Мой веселый хоровод	Знакомить детей с русской культурой: песнями, танцами, хороводами. Прививать детям любовь к ней. Способствовать обогащению эмоциональной сферы дошкольников.	
Май	Итоговая педагогическая диагностика освоения ООП по разделу «музыкальное развитие»	Выявить уровень освоения ООП по разделу «музыкальное развитие»	Заполнение диагностических карт

Учебный план по изучаемым темам (в часах по развитию основных музыкальных навыков.)

Направления музыкальной деятельности	Младший и средний возраст	Старший и подготовительный возраст
Восприятие музыкальных произведений	5-7	10
Песенное творчество	30	28
Музыкально – ритмические движения	33-35	30

Вариативная часть

Тематический план кружка «Золотая нотка» на 2024-2025 учебный год

Месяц	Тема	Формы и методы работы с детьми	Цель работы с детьми
Сентябрь	Краски музыки	Дыхат. упр. «Воздушный шар» Распевки «Музыкальное эхо», «Мажор и минор» Слушание «Песенка про двух	Развитие ладового слуха. Дать детям представление о понятиях «мажор и минор». Работа над дыханием и

		котят» Е.Поплянской Н.Куликова «Несмеяна-осень» О.Григорьева «Модница, Осень» О.Романова «Музыка»	артикуляцией.
Октябрь	Волшебные семь нот	Дых.упр. «Задуй свечу» З.Роот «Нотки-озорницы» и «Смешные нотки» Е.Тиличеева «Песенка-чудесенка» О.Романова «Поем по нотам» Дид.игра «Вверх-вниз»	Познакомить детей с нотной грамотой. Расширить словарный запас новыми понятиями: скрипичный ключ, нотный стан. Расширить диапазон детского голоса.
Ноябрь	Русская народная песня	Дых.упр. «Паровозик» Слушание р.н.п. «Ах,вы,сени», «Во поле береза стояла» Распевка «Чики-чики-чикалочки» обр. Е.Тиличеевой Р.н.п. «Ворон», «Коровушка», «Во кузнице»	Знакомить детей с русским фольклором и его многообразием. Учить передавать в пении характер рус.песни, способствовать усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов.
Декабрь	Мой веселый хоровод	Попевка «Андрей воробей» Хоровод «Как на тоненький ледок» обр. Т.Попатенко Хоровод «Зайка» Игра-хоровод «Идет Ваня» Игра «Сапожник»	Учить детей петь выразительно Слышать темповые изменения, отражать их в движении. Развивать детское воображение и творческую фантазию.
Январь	Песни из любимых мультфильмов	Распевка «Ступени» Дых.упр. «Понюхай цветок» Слушание: Е.Крылатов «Прекрасное далеко», Б.Савельев «Большой хоровод» Песни Б.Савельева «Песенка Леопольда», «Настоящий друг», «Неприятность эту мы переживем»	Познакомить детей с творчеством композиторов: Ю.Чичкова, Б.Савельева, Е.Крылатова. Работать над певческими интонациями.
Февраль	Поем песни В.Шаинского	Распевка «Гамма» Песня «Улыбка», «Голубой вагон», «Дождь идет по улице», «Чунга-чанга», «Облака» Дид.игра «Узнай песню»	Познакомить детей с творчеством композитора В.Шаинского. Работать над эмоциональной и творческой активностью в исполнении песен. Развивать звуковысотный слух.
Март	Соло, дуэт, трио	«Песенки-игры» для развития певческих навыков В.Шаинский «Антошка» З.Роот «Мамин праздник» Ю.Чичков «Самая счастливая» Т.Морозов «Гармонист Тимошка»	Обогащать словарный запас детей. Учить детей слушать друг друга, развивать самостоятельность и творческую активность.
Апрель	Музыка и природа	Расп. Е.Макшанская «Веселый ручеек», «Солнышко» П.И.Чайковский «Апрель»	Расширять знания детей об окружающем мире. Воспитывать любовь к

		М.Парцхаладзе «Ромашки» Т.Бочкова «Солнечная песенка»	природе.
Май	Как прекрасен мир поющих!	Повторение знакомых песен Пение под фонограмму Отчет работы кружка Дид.игра «Узнай песню и назови композитора»	Развитие воображения, фантазии. Закрепление приобретенных навыков звукообразования, артикуляции, дыхания, исполнительства.

2.4. Взаимодействие с педагогами.

сентябрь	1. Оформление музыкального уголка в каждой возрастной группе и стенда для родителей «Пойте вместе с нами». 2. Подготовка к праздникам «До свидания, лето!», «Для любимых воспитателей».
октябрь	1. Организация конкурса совместно с родителями осенней поделки «Щедрая осень» 2. Совместное оформление музыкального зала к осенним мероприятиям. 3. Репетиции к осенним праздникам.
ноябрь	1. Консультация «Несколько советов по организации детских праздников». 2. Работа с воспитателями старшей и подготовительной групп по подготовке выступлений детей на родительских собраниях.
декабрь	1. Работа с воспитателями всех групп по подготовке и проведению новогодних утренников- изготовление атрибутов, распределение ролей, работа над ними, разучивание стихов и хороводов. 2. Помощь логопеда в выразительном чтении стихов и ролей по сценарию.
январь	1. Помощь воспитателей в проведении дискотеки «До свидания, елочка».
февраль	1. Консультация для педагогов «Роль взрослого, как элемент для подражания детей». 2. Совместная работа с инструктором по физическому воспитанию по подготовке к празднику, посвященному 23 февраля.
март	1. Конкурс самоделок «Цветок для мамы» (для украшения музыкального зала). 2. Организационные моменты по проведению утренников, посвященных 8 марта.
апрель	1. выступление перед педагогами на педсовете «Речь и музыка» 2. Организационные моменты по проведению весенних праздников.
май	1. Результаты диагностики. 2. Обновление информации на стендах для родителей в каждой возрастной группе. 3. Подготовка к выпускному балу воспитателями подготовительной группы «Родничок» - оформление музыкального зала, разучивание слов песен, стихов, изготовление костюмов и атрибутов к танцам.

2.5 Культурные практики

Месяц	Возрастная группа	Название культурной практики	Цель культурной практики
Октябрь	Старшая группа	Музыкальная гостиная «Мир инструментов»	Расширить знания детей о богатстве народных инструментов и народных игр
Январь	Средняя группа	«Зимние забавы»	Обогатить эмоциональные впечатления игры
Апрель	Подготовительная группа	Мир вокруг «Россия наша большая!»	Обогащать знания детей о культуре разных народностей.

III. Организационный раздел.

3.1 Организация занятий по музыкальному развитию.

Обязательная часть

День недели	Группы
понедельник	9.30 – 9.45 средняя группа «Сказка» 10.00 – 10.25 старшая группа «Подсолнушек» 10.30 – 11.00 подготовительная группа «Родничок»
вторник	9.30 – 9.45 1 младшая группа «Теремок» 9.50 – 10.10 2 младшая группа «Колосок»
среда	9.30 – 9.45 2 младшая группа «Колосок» (физкультура) 10.10 – 10.40 подготовительная группа «Родничок»
четверг	9.30 – 9.50 2 младшая группа «Колосок» 10.00 – 10.20 средняя группа «Сказка»
пятница	9.30 – 9.45 2 младшая группа «Колосок» (физ – ра) 9.50 – 10.05 1 младшая группа «Теремок» 10.10 – 10.40 старшая группа «Родничок»
	Вариативная часть
Художественно эстетическое развитие	Кружок «Золотая нотка» среда 15.15 – 15.45

3.2 Календарь праздников и развлечений.

месяц	мероприятия
сентябрь	- Концерт – поздравление «Наш любимый детский сад!» с видео презентацией.
октябрь	- Тематические осенние праздники для каждой возрастной группы.
ноябрь	- тематический праздник «Россия – Родина моя!» (старший, подготовительный возраст) - тематические досуги, посвященные Дню Матери для каждой возрастной группы.
декабрь	- новогодние утренники для каждой возрастной группы.
январь	- музыкально – игровые досуги «Зимние забавы» для каждой возрастной группы.
февраль	- музыкально – физкультурный праздник «23 февраля» (старший, подготовительный возраст)

март	- утренники, посвященные 8 Марта. (для каждой возрастной группы)
апрель	- музыкально – литературная композиция «Весна-красна» (средний, старший, подготовительный возраста).
май	- тематический праздник «День Победы» с использованием ИКТ для каждой возрастной группы. - выпускной

3.3 Модель двигательного режима на музыкальных занятиях

Совместная музыкальная деятельность	
Виды деятельности	Особенности
• Утренняя зарядка	Ежедневно в зале с музыкальным сопровождением с 8.30- 9.10
• Музыкально- ритмические движения	В начале занятия от 3-7 минут по возрасту детей.
• Подвижные музыкальные игры	В конце занятия 3- 5 минут по возрасту детей.
• Индивидуальная работа по музыкальному развитию	В течение занятия 3 мин.
• Танцевальное творчество	3-10 минут в течение занятия по возрасту детей.
• Профилактические массажи пальчиковые игры, физминутки	В течение занятия по возрасту детей 3- 4 минуты

3.4 Организация коррекционной педагогической работы с детьми.

Выявленные нарушения	Формы работы	Пособия
ОПДА (плоскостопие)	1.Разные виды ходьбы. 2.Упражнения на развитие мышц стопы.	
Нарушение зрения	1.Гимнастика для глаз. 2.Увеличенные картинки. 3.Игровой массаж.	1.Увеличенные пособия и материалы. 2.Зрительные тренажеры
Нарушение речи	1.Артикуляционная гимнастика 2.Валеологические песни –распевки 3.Речевые игры	1.Музыкальные инструменты
Дети группы риска (часто болеющие дети, с ССН)	1.Дыхательная гимнастика 2.Игровой Массаж 3.Пальчиковые игры 4.Индивидуальный режим муз – ритмических движений.	1.Фонотека 2.Музыкальные инструменты 3.Картотека пальчиковых игр 4.Тренажеры для

		дыхательной гимнастики и игрового массажа.
--	--	--

3.5 Организация развивающей среды по музыкальному развитию

Для организации музыкального развития с детьми разного возраста имеется музыкальный зал.

III. Задачи деятельности в музыкальном зале

- Развивать творческую активность.
- Развивать эмоциональную отзывчивость.
- Развивать навыки во всех видах музыкальной деятельности
- Обучать певческим, двигательным навыкам.
- Обогащать музыкальные впечатления.
- Воспитывать любовь и интерес к музыке.
- Стимулировать слуховой и зрительный анализаторы.
- Корректировать основные виды движения.
- Корректировать психические функции.

Укреплять костно-мышечный аппарат; развивать дыхание, сенсомоторные, двигательные функции и качества движения.

Инфраструктура предметно – развивающей среды музыкального зала

Название зоны	Цель	Задачи
Зона профессиональной деятельности	Повышение уровня профессионального мастерства	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Изучать методическую литературу; ➤ Знакомиться с программами, применять новые технологии; ➤ Разрабатывать конспекты, сценарий праздников, досугов; ➤ Повышать исполнительское мастерство на инструменте.
Зона учебно-познавательной деятельности	Развитие музыкально-познавательных способностей	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Воспитывать интерес к музыке; ➤ Обогащать музыкальные впечатления; ➤ Знакомить с музыкальными понятиями; ➤ Развивать эмоциональную отзывчивость, сенсорные способности, познавательные процессы, различные навыки и умения; ➤ Проявлять творчество.

Зона музыкально- игровой и танцевальной деятельности	Развитие и обогащение двигательной сферы	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Воспитывать двигательную культуру; ➤ Формировать основные двигательные навыки и умения; ➤ Развивать чувство ритма и пространственные ориентировки; ➤ Развивать координацию движений; ➤ Развивать творческую активность.
Зона народно-прикладного творчества	Приобретение детьми знаний о культуре русского народа	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Приобщать к общечеловеческим ценностям; ➤ Пробуждать у детей интерес и любовь к народной музыке, песням, хороводам, народным инструментам; ➤ Знакомить с праздниками и традициями русского народа; ➤ Обогащать словарь детей.
Зона театрализованной деятельности	Формирование творческой активности у дошкольников путем развития артистических способностей	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Способствовать созданию условий для творческого самовыражения; ➤ Формировать устойчивый интерес к театральному искусству; ➤ Знакомить с видами театров; ➤ Пополнять понятийный запас детей новыми понятиями.
Зона релаксации	Формирование благоприятного психо-эмоционального и двигательного состояния	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Создавать условия для расслабления мышц и снятия двигательного напряжения, используя: ➤ Ковер, ➤ Спокойную, мелодичную музыку.

Материально – техническая база

Название	Оснащение
Зона профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Документация ➤ Методическая литература ➤ Компьютер ➤ Интерактивная доска ➤ Журнал «Музыкальный руководитель» с картотекой ➤ Столы, стулья, тумба, настенные часы

<p>Зона учебно-познавательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Фортепиано ➤ Нотное пособие ➤ Полки для оснащения учебного процесса ➤ Традиционные и нетрадиционные детские музыкальные инструменты ➤ Диски, аудио кассеты с картотекой ➤ Дидактические игры с картотекой по возрастам ➤ Картотека подвижных игр по возрастам ➤ Схемы – карточки для музыкально – ритмических и танцевальных движений ➤ Дидактические кубики; по эмоциям, по характеру музыкального настроения произведения ➤ Фланелеграф ➤ Наглядные пособия, игрушки, иллюстрации к музыкальным произведениям с картотекой: времена года, транспорт, музыкальные инструменты, животные, ➤ птицы, танцы, песни, марши, сказочные персонажи, и т.д. ➤ Портреты композиторов: зарубежных, русских, советских, детских ➤ Детские стулья
<p>Зона музыкально- игровой и танцевальной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Платочки (2х видов) , ленточки (разноцветные), флажки (разноцветные) ➤ Цветы, листья (2х видов), султанчики ➤ Погремушки (2х видов) ➤ Маски
<p>Зона театрализованной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ширма, домик, деревья ➤ Театральные куклы разных видов ➤ Декоративные корзины, лампы, атрибуты для сюрпризных моментов ➤ Маски, костюмы ➤ Картины для оформления центральной стены – «сцены», вуаль для декорирования, шторы, ламбрекены
<p>Зона релаксации</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ковёр ➤ Мягкие игрушки ➤ DVD плеер ➤ Телевизор ➤ магнитофон
<p>Развивающая зона</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Музыкально-дидактические игры ➤ Книжки-картинки ➤ Атрибуты для подвижных игр ➤ Детские музыкальные инструменты

3.6.Методическое обеспечение.

Обязательная часть

Образовательная область	Наименование методического пособия, автор , год издания
Художественно – эстетическое развитие	-журналы «Музыкальный руководитель» -журналы «Музыкальная политра» -Журналы «Колокольчик» -Л.Герасимова «Ожидание чуда» выпуск 1,2 .М/2007 -М.Ю.Картушина «Забавы для малышей» М/2005 -О.А.Скопинцева «Развитие муз-худ.творчества старших дошкольников» -Н.Г.Барсукова «Музыка в детском саду» -Нотный материал - Интернет ресурсы

Вариативная часть

Методическое обеспечение авторской программы «Золотая нотка»

Методические пособия и дидактический материал	Автор и год издания
«Учите детей петь»	Т.М.Орлова, 1988год
«Настроения и чувства в музыке»	О.П.Радынова, 2009год
«Музыкальный букварь»	Н.А.Ветлугина, 1990год
«Как рассказать детям о музыке»	Д.Б.Кабалевский, 1982год
«Народные колыбельные: слушаем и поем»	О.П.Радынова,2000год
«Музыкально-дидактические игры для дошкольников»	Н.Г.Кононова,1982год
«Музыка детям»	Н.А.Метлов,1985год
«Ритмическая мозаика»	Буренина
«Топ- хлопок - каблучок»	И.Каплунова

3.7. Оценочные методические материалы педагогической диагностики музыкального развития

Таблица № 1, к диагностике младший дошкольный возраст

Ф.И.ребенка	Восприятие музыки		Пение(песенное творчество)		Муз.-ритмич движения		Итог
	1	2	1	2	1	2	

Таблица №2, к диагностике старший дошкольный возраст

Ф.И.ребенка	Восприятие музыки				Пение(песенное творчество)				Муз.-ритмич движения				Итого
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	

1,2,3,4 – показатели к критериям