

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Росинка», г. Макарьева,  
Макарьевского муниципального района,  
Костромской области.**

« Утверждаю»

Заведующая МКДОУ д/с «Росинка»

города Макарьева

Макарьевского муниципального района

Костромской области

Зубкова А.В.

Приказ №18 от «02 » сентября 2024 года

**Рабочая программа  
по организации и осуществлению  
музыкального развития  
с детьми групп  
общеразвивающей направленности  
на 2024-2025 учебный год.**

**Программу разработала:**

**Музыкальный руководитель  
Скуднова Елена Александровна**

**МАКАРЬЕВ 2024**

## Содержание программы

№ п/п	Название раздела	Страница
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	_____ стр.
1.1	Пояснительная записка.	_____ стр
1.2	Возрастные и индивидуальные особенности музыкального развития детей каждого возрастного периода.	_____ стр
1.3	Планируемые результаты освоения программы.	_____ стр
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	_____ стр.
2.1	Содержание образовательной деятельности, представленной в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».	_____ стр
2.2	Реализация образовательной деятельности по музыкальному развитию.	_____ стр
2.3	Тематический план образовательной деятельности 2024 – 2025 учебный год. (обязательная и вариативная часть)	_____ стр
2.4	Взаимодействие с педагогами.	_____ стр.
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	_____ стр.
3.1	Организация образовательной деятельности с детьми на 2024-2025 г.	_____ стр
3.2	Календарь праздников и развлечений	_____ стр
3.3	Модель двигательного режима на музыкальных	_____ стр
3.4	занятиях	_____ стр
3.5	Организация коррекционной педагогической работы с детьми на музыкальных занятиях	_____ стр
3.6	Организация развивающей среды по музыкальному развитию.	_____ стр
3.7	Методическое обеспечение Оценочные и методические материалы проведения педагогической диагностики	_____ стр.

## **I. Целевой раздел.**

### **1.1 Пояснительная записка.**

Рабочая программа по организации и осуществлению образовательной деятельности с детьми подготовительной группы общеразвивающей направленности разработана, утверждена и реализуется в дошкольном образовательном учреждении: в соответствии ФГОС ДО ( утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155) , и федеральной образовательной программой дошкольного образования ( утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028»). Введена в действие приказом № 134 от 30.08.2023 г.

Рабочая программа музыкальной деятельности детей МБДОУ детского сада «Росинка» города Макарьева Макарьевского муниципального района Костромской области разработана музыкальным руководителем Скудной Еленой Александровной в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

1. Законом РФ «Об образовании» (ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
2. Конституцией Российской Федерации (Российская газета, 25 декабря 1993 г.; Собрание законодательства Российской Федерации 2009, № 1, ст.1,ст.2);
3. Конвенцией ООН о правах ребенка (Сборник международных договоров СССР, 1993, выпуск XLVI);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
6. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
7. Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован 31.08.2020 № 59599).
8. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 « Порядок разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ»
9. Приказом Министерства просвещения РФ 25 ноября 2022 г. N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"
10. Устав МБДОУ детский сад «Росинка»
11. Лицензия департамента образования и науки Костромской области на образовательную деятельность № 03 - 21/П приказ № 361 от 19 .03.2021 г- срок действия лицензии – бессрочная.

**Программа направлена на реализацию основополагающих функций дошкольного уровня образования:**

- 1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

#### **На реализацию принципов ФГОС ДО:**

- создание условий развития детей, открывающих возможности для их позитивной социализации, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

#### **Рабочая программа является внутренним нормативным документом для участников образовательного процесса:**

- Определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов МБДОУ детский сад «Росинка»
- Способствует интегративному подходу в содержании образования, в различных видах и формах детской деятельности.
- Способствует накоплению социального и познавательного опыта детей в организованной предметной развивающей среде.
- Обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах МБДОУ, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг.

Рабочая программа является организационной и научно-методической основой музыкальной деятельности. Она определяет стратегию деятельности в режиме развития и ориентирует всех участников образовательного процесса: педагогов, родителей и детей на выполнение поставленных целей и задач по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста в данной группе.

Программа состоит из обязательной части (обеспечивает комплексность подхода и обеспечивает развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях) и вариативной (п. 2.9 стр. 10 ФГОС).

Срок освоения программы – 1 год

Процентное соотношение частей программы – обязательная часть -70 % и вариативная часть- 30 %.

**Цель:**

1. Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

**Задачи РП:**

1. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
2. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
3. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
4. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
5. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
6. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
7. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Задачи работы с детьми:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка;
3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
4. Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
8. Обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Для реализации поставленных задач в детском саду разработана нормативно-правовая, законодательная база, локальные акты, созданы педагогические и материально-технические условия.

## ***II. Задачи Части формируемой участниками образовательных отношений.***

МБДОУ детский сад «Росинка» - Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным направлением «Сохранение и укрепление здоровья детей» 2 категории. В течение 2024-2025 года работа с детьми старшей группы «Ромашка» и подготовительной группы «Кораблик», будет осуществляться с приоритетом направлений развития:

### **Художественно-эстетическое развитие**

#### **Дополнительное образование на кружке «Звонкие голоса».**

**Цель:** Развитие певческих навыков и формирование певческой культуры детей дошкольного возраста

#### **Задачи программы:**

##### **Образовательные:**

Формировать основы певческой, сценической и музыкальной культуры:

- умение правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения,
- расширять певческий диапазон,
- петь выразительно, передавая характер, настроение, интонации песни,
- обучать навыкам сольного и ансамблевого исполнения.

##### **Развивающие:**

Развивать способы певческих умений:

- правильную осанку,
- правильное певческое дыхание,
- четкую дикцию и артикуляцию,
- чистое интонирование отдельных фраз,
- напевное и отрывистое пение,
- слаженность пения;

##### **Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к восприятию песен,
- содействовать эстетическому наслаждению при их слушании и исполнении;
- побуждать к сопереживанию содержания песни, к эмоциональной отзывчивости; побуждать к песенному творчеству и самовыражению

## **Принципы и подходы к формированию ФП**

**Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными в ФП ДО.**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников 3 (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Также Программа разработана на принципах дошкольной педагогики и возрастной психологии:**

1. Содержание программы соответствует основным характеристикам возрастной психологии детей и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования.
2. Программа обеспечивает единство целей, задач и содержания образования в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста.
3. Образовательная деятельность с детьми строится на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, ребёнок становится активным в выборе содержания своего обучения.
4. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка независимо от пола, нации, языка, места жительства, социального статуса и психофизиологических особенностей.
5. Программа предусматривает объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения.
6. Программа предполагает построение образовательного процесса с учётом вариативности и разнообразия организационных форм дошкольного образования с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
7. **Принцип психологической комфортности** - Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации и самоудовлетворения.
8. **Принцип развития** - Целостное развитие ребёнка как личности, готовность детей к социализации в обществе. Соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка
9. **Принцип интеграции** - Взаимодействие разнообразных видов детской деятельности в рамках образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой и возможностями ДОУ.
10. **Принцип культуросообразности** - Образовательная деятельность обеспечивает приобщение детей к основным компонентам человеческой культуры.
11. **Принцип преемственности** - образовательная деятельность строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

12. **Принцип адекватности** - предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

Программа обеспечивает тесное взаимодействие и сотрудничество с семьями воспитанников по всем вопросам воспитания и обучения детей в МБДОУ детский сад «Росинка».

## **Значимые характеристики для разработки и реализации Рабочей программы, в том числе характеристики особенностей развития детей, дошкольного возраста.**

### **1.2 Возрастные и индивидуальные особенности музыкального развития детей каждого возрастного периода.**

#### **Ранний возраст 2-3 года.**

На третьем году жизни дети активно приобщаются к разным видам музыкальной деятельности. Появляется эмоциональная отзывчивость на содержание песни, пьесы. Развивается музыкальный слух. Дети могут выполнить некоторые музыкально - дидактические задания. Формируется голосовой аппарат, дети овладевают речью. Это способствует возникновению певческих интонаций. В области музыкально - ритмических движений, дети начинают передавать общий характер музыки, осваивая ходьбу, бег, подпрыгивание, простейшие танцевальные и образно - игровые движения.

#### **Младший дошкольный возраст (3—4 года).**

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрации, др.). Совершенствуется звуковысотный слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые пред эталоны (громко — тихо, высоко — низко). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

#### **Средний дошкольный возраст (4—5 лет).**

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на музыкальные произведения, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

#### **Старший дошкольный возраст (5—6 лет).**

В процессе восприятия музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на, те, произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

### **Ребенок на пороге школы (6—7 лет)**

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

### **Характеристика дошкольных групп, посещающих музыкальные занятия**

Возрастная категория, название группы	Количество детей	Количество девочек	Количество мальчиков	I группа здоровья	II группа здоровья	III группа здоровья	Дети инвалиды	Особые отметки
Первая младшая группа «Капелька» (2 – 3 года)	16	8	8	16	-	-	-	
Вторая младшая группа «Солнышко» (3 – 4 года)	12	5	7	11	-	1	-	
Средняя группа «Мишутка»	10	3	7	10	-	-	-	
Старшая группа «Ромашка» (5 – 6 лет)	12	6	6	10	1	1	-	
Подготовительная группа «Кораблик» (6-7 лет)	24	12	12	21	2	1	-	
<b>Итого: 5 групп</b>	<b>74</b>	<b>34</b>	<b>40</b>	<b>68</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	

### **1.3. Планируемые результаты освоения программы.**

#### **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

Оценка музыкального развития детей дошкольного возраста проводится в виде педагогической диагностики. Педагогическая диагностика по музыкальному развитию проводится 1 раз в год, в конце учебного года. (май)

**Цель:** Выявить у детей уровень навыков и умений в музыкальном развитии.

Лит-ра: Н.Г.Барсукова, Н.Б.Вершинина «Музыка в детском саду» 2015 года, издательство «Учитель».

### **к трём годам:**

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

### **к четырём годам:**

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

### **к пяти годам:**

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно – досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно - досуговой деятельности);

### **к шести годам:**

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий

## **Планируемые результаты на этапе завершения освоения ОП (к концу дошкольного возраста):**

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

### **Младший дошкольный возраст (2-4 года)**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели к критерию</b>
Восприятие музыки	<ul style="list-style-type: none"><li>• Эмоционально отзываться на музыку разного характера</li><li>• Умение определять характер и темп музыкального</li></ul>

	произведения <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способность узнавать на слух знакомые произведения, пьесы</li> </ul>
Пение (песенное творчество)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение петь выразительно знакомую песню</li> <li>• Пение ровным, естественным голосом</li> </ul>
Музыкально - ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыкального произведения</li> <li>• Умение повторить ритмический рисунок за педагогом</li> </ul>

### Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Критерии	Показатели к критерию
Восприятие музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эмоциональная отзывчивость на музыку различного характера</li> <li>• Определение музыкального жанра</li> <li>• Умение соотнести содержание музыкального произведения (песни) с картинкой</li> <li>• Определение характера музыки</li> </ul>
Пение (песенное творчество)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выразительное и эмоциональное исполнение песни</li> <li>• Умение передавать в исполнении динамические и темповые изменения</li> <li>• Умение чисто интонировать мелодию</li> <li>• Развитие у детей звуковысотного слуха</li> </ul>
Музыка и движение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выразительно и ритмично двигаться под музыку</li> <li>• Владение достаточным объемом танцевальных движений</li> <li>• Эмоциональный отклик на данный вид деятельности</li> <li>• Умение самостоятельно подбирать движения в соответствии с характером музыки</li> </ul>

Оценка музыкального развития дошкольников проходит по критериям. В каждом критерии оценивается показатель по системе:

1. Сформированы навыка – ДА
2. Частично сформированы – ЧАСТИЧНО
3. Не сформированы – НЕТ

## ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ.

**Реализация дополнительного образования по общеразвивающей программе дополнительного образования «Звонкие голоса», отслеживается в виде планируемых результатов.**

В результате использования программы дети должны овладеть разными навыками и качествами.

- **Эмоциональная отзывчивость** - дети эмоционально реагируют на музыку, испытывая при этом радость;
- **Интерес и вкус к музыке** - внимательно слушают музыкальные произведения.

- **Интонационный опыт восприятия музыки** - дети могут определить общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделить отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы;
- **Музыкально-творческая активность** – дети занимаются с огромным желанием музыкальными движениями, ритмично двигаются согласно характеру музыки, активно участвуют в выполнении творческих заданий; Могут выразить свои впечатления от музыки в движении;
- **Овладение музыкально-певческими навыками**  
 Дети поют с удовольствием несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально;  
 Дети способны воспроизвести и чисто спеть общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом;  
 Дети держат правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируют; умеют правильно распределять дыхание;

## **II. Содержательный раздел.**

### **2.1 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно - эстетического развития»**

**от 2 лет до 3 лет.**

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

#### **1) приобщение к искусству:**

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального искусства.
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки),
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства;

#### **2) культурно - досуговая деятельность**

- привлекать детей к активному участию в музыкальных играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1. Приобщение к искусству.**

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения музыкального искусства.

Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной музыкальной деятельности.

## **2. Музыкальная деятельность.**

- **Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
- **Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
- **Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

## **3. Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических) и праздниках.

Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **от 3 лет до 4 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) приобщение к искусству:**

- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в музыке
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

#### **2) культурно - досуговая деятельность:**

- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к прослушиванию музыкальных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**Содержание образовательной деятельности.**

## 1). Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной деятельности.

## 2) Музыкальная деятельность.

**Слушание:** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

**Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения:** педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

### **3) Культурно - досуговая деятельность.**

Педагог организует культурно - досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий

**от 4 лет до 5 лет.**

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

#### **1) приобщение к искусству:**

- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

#### **2) музыкальная деятельность:**

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

#### **3) культурно - досуговая деятельность:**

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных композициях, концертах.

**Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Приобщение к искусству.**

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, композитор); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен.

## **2) Музыкальная деятельность.**

**Слушание:** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

**Пение:** педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

**Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения:** педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества:** педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

## **3) Культурно - досуговая деятельность.**

Педагог вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер танца и прочее).

Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.

Педагог развивает индивидуальные творческие способности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

**от 5 лет до 6 лет.**

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

**1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать знакомить детей с жанрами музыкального искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

**2) музыкальная деятельность:**

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

**3) культурно - досуговая деятельность:**

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

## **Содержание образовательной деятельности.**

### **1) Приобщение к искусству.**

- Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.
- Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (музыкальную, театрализованную, культурно - досуговую).
- Педагог знакомит детей с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
- Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке.
- Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: композитор, музыкант, актер, артист балета и другие.

### **2) Музыкальная деятельность.**

**Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

**Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество:** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей

навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

### **3) Культурно - досуговая деятельность.**

Педагог формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.

Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).

Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

## **от 6 лет до 7 лет.**

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

### **1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной деятельности;
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки гражданственно-патриотического содержания;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- расширять знания детей о творчестве известных композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

### **2) музыкальная деятельность:**

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

## **2) культурно -досуговая деятельность:**

- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, и прочее).

## **Содержание образовательной деятельности.**

### **1) Приобщение к искусству.**

- Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.
- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра и тому подобное).
- Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

### **2) Музыкальная деятельность.**

**Слушание:** педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение:** педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения:** педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

### **3) Культурно - досуговая деятельность.**

Педагог развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.

Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## **Вариативная часть**

**Реализация вариативной части рабочей программы с детьми старшей группы «Ромашка» и подготовительной группы «Кораблик» осуществляется в виде дополнительного образования на кружке.**

**Художественно - эстетическое развитие**

## **Программа дополнительного образования «Звонкие голоса»**

**Цель программы:** Развитие певческих навыков и формирование певческой культуры детей дошкольного возраста

**Особенности организации образовательной деятельности по дополнительному образованию на кружке:**

Обучающий план рассчитан на один учебный год. Совместная деятельность в кружке проводится 1 раз в неделю по 25 минут с детьми старшей группы 5 - лет, подготовительной группы 6 – 7 лет. Форма организации детей в совместной деятельности

Форма организации детей в совместной деятельности:

- Индивидуально – с каждым ребёнком отдельно в течение 3-5 минут.
- Хоровыми группами - (дуэт, трио и т.д.).
- Фронтально – со всеми детьми одновременно.
- Тембровыми подгруппами
- Включение в хор солистов
- Пение под фонограмму.

**Вся деятельность вокального кружка строится по схеме:**

### **1. Коллективная работа;**

- Прослушивание музыкального произведения
- Разбор текста песни

- Работа с труднопроизносимыми словами
- Разучивание музыкального произведения
- Работа над выразительностью исполнения.

2. Индивидуальная работа с «гудошниками».
3. Беседа
4. Упражнения, формирующие правильную певческую осанку.
5. Дыхательная звуковая гимнастика
6. Артикуляционные упражнения
7. Распевание по голосам;
8. Музыкально-дидактические игры и упражнения.

**2.2 Реализация образовательной деятельности по  
«Художественно – эстетическому развитию»  
(объем образовательной нагрузки - учебный план на 2024-2025 год).**

Образовательная область		Музыкальное занятие		Совместная деятельность в режимных моментах
		В неделю	В год	
<b>Инвариантная часть</b>				
Художественно - эстетическое развитие	Музыкальная деятельность			
	Младший возраст	1 – 2	68	+
		2 - 2	68	+
	Средний возраст	2	68	+
	Старший возраст	2	68	+
	Подготовительный к школе возраст	2	68	+
<b>Вариативная часть (кружки)</b>				
Художественно – эстетическое развитие	Развитие певческих навыков	2	68	+

**2.3 Тематический план образовательной деятельности с детьми на 2024-2025 учебный год.**

**Младший и средний возраст (3-5 лет)**

Месяц	Тема	Задачи	Варианты итоговых мероприятий
<i>Сентябрь</i>	1.Веселый огород	Развитие у детей элементарного музыкально – эстетического сознания. Развитие у детей	Подвижные игры по теме. Хоровод «Веселый

	2.Осенний дождь	умения вслушиваться в музыкальные образы, выражать свое отношение к ним. Формирование у детей представления об осеннем дождике. Развитие самостоятельного проявления детей в различных видах музыкальной деятельности: пении, игре, слушании.	огород». Исполнение песен и игра на музыкальных инструментах на осеннем празднике.
<b>Октябрь</b>	Детские музыкальные инструменты.	Ознакомление детей со звучанием детских музыкальных инструментов, а также приемах игры на них.	Дидактическая игра «Узнай инструмент»  Игра в оркестре.
<b>Ноябрь</b>	Весело - грустно	Развитие умения детей слушать музыку различного характера и содержания.	Слушание песен о семье, маме, Родине.
<b>Декабрь</b>	1.Зима 2.Новый год	Развитие эмоциональной сферы дошкольников, навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	Просмотр мультфильмов на зимнюю и новогоднюю тематику. Праздник Новгодней елки.
<b>Январь</b>	1.Зимние забавы 2.Следы на снегу	Формирование умения детей двигаться в соответствии с музыкой, развивать воображение.	Игры, аттракционы. Комплексные занятия с элементами рисования
<b>Февраль</b>	Русские потешки, прибаутки, песни	Воспитание у детей чувства любви к русскому творчеству, желание и умение исполнять русские народные потешки, песни, прибаутки.	Фольклорные игры и соревнования, посвященные «Дню защитника Отечества».
<b>Март</b>	Весенняя капель	Расширение знаний детей о характерных признаках весны, Развитие восприятия явлений окружающего мира с помощью музыкальных произведений.	Досуг «Весенняя капель»
<b>Апрель</b>	Мой веселый хоровод	Расширение знаний детей о русской культуре: песни, танцы, хороводы. Способствовать обогащению эмоциональной сферы дошкольников.	Просмотр презентации и видео « Пасха»
<b>Май</b>	Итоговая педагогическая диагностика освоения ООП по разделу «музыкальное развитие»	Выявление уровня освоения ООП по разделу «музыкальное развитие»	Заполнение диагностических карт

**Старший и подготовительный возраст (5-7 лет)**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий</b>
<i><b>Сентябрь</b></i>	1. Осенние приметы.  2. Детский сад - веселая и дружная семья	1. Расширение знаний детей об осени. Воспитание отзывчивости на музыку разного характера, желание слушать ее. Обучать детей воспринимать чувства и настроение музыкального произведения, понимать о чем (о ком) пьеса или песня.  2. Развитие у детей музыкально-эстетических чувств, эмоциональную сферу дошкольников. Воспитание уважения к взрослым и школьникам.	Концерт «Наши самые родные», посвященный Дню воспитателя.
<i><b>Октябрь</b></i>	1. Осень в музыке.  2. Грустная и веселая музыка.	1. Направление внимания детей на особенности музыки, как вида искусства. Ознакомление детей с творчеством Чайковского. Развитие восприятия через анализ средств музыкальной выразительности (мелодия, ритм, лад).  2. Развитие умений различать песни, пьесы контрастного характера. Развитие образного восприятия.	Развлечение «Осеннее кафе»  В рамках НОД провести музыкальную викторину
<i><b>Ноябрь</b></i>	1. Лучше нет родного края  2. День Матери	1. Расширение знаний детей о родной стране. Воспитание любви к своей малой Родине, чувства гордости за свою страну.  2. Воспитание бережного и чуткого отношения к самому близкому и родному человеку – маме. Обогащение слуховых впечатлений детей.	Праздник «Родной край собирает друзей».  Концерт для мам
<i><b>Декабрь</b></i>	Зима приглашает в гости	Формирование у детей оценочного отношения к произведениям искусства. Ознакомление с музыкой П.И. Чайковского и картинами художника И.И. Левитана.	Новогодние утренники
<i><b>Январь</b></i>	Песня. Танец. Марш	Расширение знаний и представлений детей о трех	Дидактические игры по теме в

		ведущих жанрах музыки. Знакомство с «Детским альбомом» П.И.Чайковского	рамках НОД
<b>Февраль</b>	1.Русские народные инструменты.  2.День Защитника Отечества	1.Знакомство детей со звучанием русских народных инструментов, их историей возникновения, внешним видом. Разучивание стихов, загадок про них. Игры в оркестре на русских народных инструментах.  2.Расширение знаний детей о русской армии, воспитание в духе патриотизма и любви к Родине.	Показ презентации на тему «Русские народные инструменты».  Праздник «Мы как только подрастем, тоже в армию пойдем».
<b>Март</b>	1.Весенняя капель  2.Русское народное творчество	Расширение знаний детей о характерных признаках весны, способствовать проявлению творческих способностей детей, развивать обобщенность восприятия явлений окружающего мира с помощью музыкальных произведений.  2.Воспитание у детей чувства любви к русскому фольклору, желание и умение исполнять р.н. песни и хороводы. Развитие эстетического отношения к русской культуре.	Утренники, посвященные 8 Марта.
<b>Апрель</b>	1.Классическая музыка для детей	Создание у детей психологического комфорта от встречи с классической музыкой, Расширение знаний детей о звучании музыкальных инструментов.	Просмотр мультфильмов, презентаций по теме. Дидактическая игра «Узнай инструмент»
<b>Май</b>	2.День Победы	Формирование у детей чувства патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о ВОВ и обогащений слуховых впечатления от знакомства с песнями военных лет.	Тематический праздник «День Победы»
<b>Май</b>	Итоговая педагогическая диагностика освоения ООП по разделу «Музыкальное	Выявление уровня освоения ООП по разделу «Музыкальное развитие»	Заполнение диагностических карт

	развитие»		
--	-----------	--	--

**Учебный план по изучаемым темам (в часах по развитию основных музыкальных навыков.)**

<b>Направления музыкальной деятельности</b>	<b>Младший и средний возраст</b>	<b>Старший и подготовительный возраст</b>
Восприятие музыкальных произведений	5-7	10
Песенное творчество	30	28
Музыкально – ритмические движения	33-35	30

**Вариативная часть**

**Тематический план кружка « Звонкие голоса» на 2024 – 2025 учебный год**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика		
<b>1</b>	<b>Музыкальная азбука</b>					
1.1	Полутона в музыке	1	0,5	0,5	<b>Групповая</b> -Игра приветствие « Музыка, здравствуй» -Беседа «Что такое звук?»	Наблюдение за выразительностью передачи напевного характера попевки.
1.2	Нотки озорницы	1	0,25	0,75	<b>Групповая</b> -Упражнение на дыхание « Воздушный шарик» -Пение песни «Детский сад» К. Костина	Самоконтроль за дыханием
1.3	Звуки музыки	1	0,25	0,75	-Песенка – приветствие «Здравствуйте» М.Картушиной -Игра « Быстро – медленно» -Пение песенки «Песенка про гамму» Г. Струве	Самоконтроль за спокойным и энергичным вдохом
1.4	Мама – солнышко мое	1	0,25	0,75	- Игра приветствие «Я иду» О. Арсеновской -Пение песни «Этот мамин день» Ю. Тугаринова	Концерт
<b>2</b>	<b>Осень разноцветная</b>					
2.1	Приметы осени	1	0,25	0,75	-Вокально	Самоконтроль за

					артикуляционная гимнастика» Эхо» - Пение песни "Осень" Сл. и муз. Л. Олифирова	силой голоса
2.2	Осенние листья	1	0,25	0,75	-Распевка « Ветер» - Пение песни «Падают листья» музыка М.Картушиной	Наблюдение за точным исполнением трезвучий
2.3	Королевство овощей и фруктов	1	0,25	0,75	-Упражнение на дыхание « Свечка» - артикуляционная гимнастика «Ручеёк» -Пение песни «Осинка - грустинка» А. Чугайкиной	Самоконтроль за ровным дыханием
2.4	Мой город осенью	1	0,25	0,75	-Игра – приветствие « Добрый день, добрый час» -Пение песни «Зонтик» А. Чугайкиной	Наблюдение за настройкой голосового аппарата
<b>3</b>	<b>Под созвездием дружбы</b>					
3.1	Звени, золотая Русь	1	0,25	0,75	-Игра « Успей правильно и точно вступить» -Пение песни «Край, в котором мы живем» С. Ранды	Наблюдение за развитием внимательности у детей
3.2	Давайте весь мир любить	1	0,25	0,75	- Вокальная игра « Пой со мной» - Пение песни «Если добрый ты», муз. Б. Савельева	Наблюдение за развитием голоса детей
3.3	Дружба крепкая	1	0,25	0,75	-Попевка « Друзья» -Пение песни «Дружат дети своей земли» Д. ЛьвоваКомпанейца	Самоконтроль за поступательным движением мелодии
3.4	Красный, желтый, зеленый	1	0,25	0,75	-Распевка « Это я» -Повторение ранее выученных песен	Наблюдение за исполнением долгих звуков в конце фраз Концерт
<b>4</b>	<b>Новогодний карнавал</b>					
4.1	Белоснежная зима	1	0,25	0,75	Распевка « Зимняя чистоговорка» «Русская зима» сл. и муз И.Ростовцева	Наблюдение за точным интонированием интервалов
4.2	Снежинки балеринки	1	0,25	0,75	-Упражнение на дыхание « Снежинка» -Игра приветствие	Самоконтроль за исполнением песни ласково, напевно, в

					« Музыка, здравствуй» -« Как на горке снег, снег» М.Картушина	умеренном темпе.
4.3	Зима в лесу	1	0,25	0,75	- Музыкальная игра « Медведь и елка» -Пение песенки «Веселый Дед Мороз» муз. и сл.А.Варламова	Наблюдение за изменением тембра голоса
4.4	Новогодние чудеса	1	0,25	0,75	-Вокально – артикуляционная гимнастика « Злой - добрый» -Пение песни «Дед Мороз-художник» муз. и сл. Л.Еремеевой	Наблюдение за пением в унисон
<b>5</b>	<b>Проказы матушки Зимы</b>					
5.1	Волшебный свет Рождества	1	0,25	0,75	-Беседа « Рождество» -Пение с одновременной игрой на музыкальных инструментах -Упражнение – игра «Зов»	Наблюдение за индивидуальным пением с музыкальным сопровождением и без него
5.2	Зимние забавы	1	0,25	0,75	-Дыхательная гимнастика « Ладочки», «Ушки» А.Стрельникова -Пение «Белые снежинки» сл. И. Шефрана, муз. Г. Гладкова	Наблюдение за чистотой интонирования звука в низком регистре
5.3	Музыка Зимы	1	0,25	0,75	- Дых.упражнение «Погреемся» -Игра «Мы идём с тобой на лыжах» - Пение «Зимняя сказка» сл. А. Усачева, муз. А. Пинегина	Самоконтроль за окончанием пения на устойчивых звуках
5.4	Печальный снеговик	1	0,25	0,75	-Упражнение « Звуковая дорожка»М.Картушина -Хороводная игра «Снеговик» Музыка И. Артемьевой	Наблюдение за чистотой интонирования скачкообразного движения мелодии
<b>6</b>	<b>Защитники Земли русской</b>					
6.1	Военные марши	1	0,5	0,5	-Игра – приветствие «Песенка – приветствие» М.Картушина -Беседа « Марш» -Пение « Марш» муз.Е.Тиличевой	Самоконтроль за правильным исполнением мелодии в поступательном движении вниз
6.2	Солдатушки – бравы	1	0,25	0,75	- Пропевание гласных «А- О-У-И-Э» в разной	Самоконтроль за правильным

	ребятушки				последовательности. -Р.н.п. «Солдатушки – бравы ребятушки»	исполнением мелодии в поступательном движении вверх
6.3	Флаг моей страны	1	0,25	0,75	- Вокальная игра « Пой со мною» -Пение « Наш трехцветный флаг» муз.Г. Смирновой	Самоконтроль за умением тянуть звук как ниточку.
6.4	Папины помощники	1	0,25	0,75	-Упражнение « Звуковая дорожка»М.Картушина -Пение «Подарок для папы» С. Ранды	Наблюдение за исполнением песни с динамическими оттенками.
<b>7</b>	<b>Женский день 8 Марта</b>					
7.1	Мамочка любимая	1	0,25	0,75	-Игра – приветствие « В гости» - Пение песни «Мамочка моя» сл. и муз. А.Ермолаева	Самоконтроль за умением различать звуки по высоте.
7.2	Путешествие с музыкой В.Шаинского	1	0,25	0,75	- Вокальная игра « Мы веселые ребята» -Пение песни « Улыбка» муз. В.Шаинского	Наблюдение за чистотой интонации на повторяющихся звуках
7.3	Времена года	1	0,5	0,5	-Игра – приветствие «Здравствуйте» - укр.н.п «Веснянка»	Наблюдение за выразительным исполнением песни
7.4	Весна идет	1	0,25	0,75	-Игровой самомассаж с пением. «Птичка» -Пение «Песенка-капель» сл.Филатовой муз. В.Алексеева	Самоконтроль за правильной певческой артикуляцией.
<b>8</b>	<b>Звуки Весны</b>					
8.1	Шутка в музыке	1	0,25	0,75	-Игра – приветствие «Здравствуйте» М.Картушина. -Пение Е. Зарицкая «Три желания»	Самоконтроль за умением брать дыхание при пении песен.
8.2	Пасхальные песенки	1	0,25	0,75	-Игра – приветствие « В гости» - Песня «Пасхальная песенка» Музыка неизвестного автора. Слова И. Рутенина.	Самоконтроль за началом петь сразу после вступления
8.3	Весенний ветер	1	0,25	0,75	-Распевка « Колокольчик» -Слушание: В. Соколов	Самоконтроль за правильным звукообразованием

					«Весеннее настроение» -Пение В. Мурадели «Солнечный зайчик»	
8.4	Весенняя ярмарка	1	0,25	0,75	-Дыхательное упражнение « Комарик» С.Толкачев - Игра-хоровод: Е. Шаламонова «Веснянка»	Наблюдение за чистотой интонирования звука в высоком регистре
<b>9</b>	<b>Победный май</b>					
9.1	Великий май	1	0,5	0,5	- Попевка « Солнышко» -Пение песни «День Победы» З. Роот	Наблюдение за пением детей естественным голосом, без напряжения
9.2	Звезды детского сада	1	0,25	0,75	- Вокальная игра « Мы веселые ребята» - Пение песни «Прощайте, игрушки» сл.Е.Приходько муз. Е.Зарицкая	Самоконтроль за чистотой интонирования звука
9.3	Диагностика	1				
9.4	Диагностика	1				
<b>Итого часов</b>		<b>36</b>				

#### Тематический план музыкальных забав с малышами

Месяц	Мероприятие
<i>Сентябрь</i>	«Зайчик в гостях у ребят»
<i>Октябрь</i>	«Осень в гостях у малышей»
<i>Ноябрь</i>	«Поиграем»
<i>Декабрь</i>	«Зимние подарки»
<i>Январь</i>	«Проводим елочку в лес»
<i>Февраль</i>	«Играем в солдатиков»
<i>Март</i>	«Весеннее солнышко и пальчики»
<i>Апрель</i>	«У куклы день рождения»
<i>Май</i>	«Веселые музыканты»

#### 2.4.Взаимодействие с педагогами

<b>Сентябрь</b>	1.Помощь воспитателям в оформлении музыкальных уголков и оформлении уголков «Поём вместе с детьми». 2. Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях».
<b>Октябрь</b>	1.Консультация «Почему полезно петь?». 2.Работа с воспитателями средней, 2 и 1 младшей, средней групп по подготовке к осеннему празднику «Корзинки Осени» 3.Работа с воспитателями, старшей и подготовительной, групп по подготовке к празднику «Осень в деревушке Хохотушке».
<b>Ноябрь</b>	1.Работа с воспитателями всех группы по подготовке к тематическому празднику «День Матери».

	2.Изготовление атрибутов к дидактическим играм. 3. Помощь воспитателям в подготовке к родительским собраниям.
<b>Декабрь</b>	1.Работа с воспитателями всех групп по подготовке к празднику «Новогодней елки» - изготовление атрибутов, распределение ролей, работа над ними, разучивание стихов и хороводов.
<b>Январь</b>	1. Беседа с воспитателями всех групп «Внешний вид детей на музыкальных занятиях. Обувь» 2.Изготовление шумовых музыкальных инструментов (игрушек) для выступления на утренниках.
<b>Февраль</b>	1.Консультация «Значение музыкальных двигательных упражнений». 2.Совместная работа с инструктором по физическому воспитанию по подготовке к празднику, посвященному 23 февраля.
<b>Март</b>	1.Изучение с воспитателями всех групп песенного репертуара к празднику «8 Марта». 2.Работа с воспитателями всех групп по подготовке к празднику «8 Марта» - репетиции с ведущими, сказочными героями, подбор костюмов.
<b>Апрель</b>	1.Подготовка с воспитателями старших и подготовительной группы к праздникам «День космонавтики!», «День Победы». 2.Совместное оформление стенда «Как мы весело живем!»
<b>Май</b>	1.Результаты диагностики. 2. Обновление информации на стендах для родителей в каждой возрастной группе. 3.Работа с воспитателями подготовительной группы « Кораблик» по подготовке к выпускному утреннику: разучивание песен, стихов, распределение ролей, изготовление атрибутов и костюмов.

## 2.5 Реализация культурных практик

Месяц	Группа	Мероприятие	Цель
Ноябрь	Средняя группа	Музыкальная гостиная « Музыка П.И.Чайковского в мультфильмах»	Формирование у детей представлений о музыке в мультфильмах, о творчестве русского композитора П.И.Чайковского.
Январь	Старшая группа	Зимние музыкальные игры « В гости к зимушке»	Развитие интереса к музыке и музыкально – игровой деятельности детей.
Апрель	Подготовительная группа	Экскурсия в музыкальную школу « Экскурсия в страну музыкальных инструментов»	Приобщение детей к музыкальной культуре, через знакомство со звучащими инструментами.

## III. Организационный раздел.

### 3.1 Организация образовательной деятельности (расписание НОД) по музыкальному развитию.

### Обязательная часть

День недели	Группы
<b>Понедельник</b>	9.30 – 9.45. Вторая младшая группа «Солнышко» - музыкальное сопровождение физкультуры 10.00 – 10.10 Первая младшая группа «Капелька»
<b>Вторник</b>	9.30 – 9.50 Средняя группа «Мишутка» 10.00 – 10.25 Старшая группа «Ромашка» 10.30 – 11.00 Подготовительная группа «Кораблик»
<b>Среда</b>	9.30 – 9.45. Вторая младшая группа «Солнышко» 10.00 – 10.30 Подготовительная группа «Кораблик»
<b>Четверг</b>	9.30 – 9.45. Вторая младшая группа «Солнышко» - музыкальное сопровождение физкультуры 10.00 – 10.20 Средняя группа «Мишутка» 10.30 – 10.55 Старшая группа «Ромашка»
<b>Пятница</b>	9.30 – 9.40. Первая младшая группа «Капелька» 10.00 – 10.15 Вторая младшая группа «Солнышко»
<b>Вариативная часть</b>	
<b>Художественно эстетическое развитие</b>	Кружок «Звонкие голоса» Старшая группа «Ромашка» - понедельник 15.10 -15.35
	Кружок «Звонкие голоса» Подготовительная группа «Кораблик» - понедельник 15.35 -16.00

### 3.2 Календарь праздников и развлечений.

Месяц	Мероприятия
<b>Сентябрь</b>	1. Развлечение День знаний «Наташка – первоклашка», для всех групп. 2. Концерт, посвященный «Дню работника образования» - старшая, подготовительная группы.
<b>Октябрь</b>	1. Тематический праздник «Осени приметы», 1,2 младшая и средняя группы 2. Тематический праздник «Осень – щедрая пора», старшая и подготовительная группы.
<b>Ноябрь</b>	1. Музыкальная гостиная 2. Концерт, посвященный Дню Матери, для всех групп.
<b>Декабрь</b>	Новогодние праздники: 1.«Волшебный комок», 1 младшая группа. 2.«Снеговик ищет нос», 2 младшая группа. 3. «Гости из сказки», «средняя группа. 3. «Волшебная книга Деда Мороза», старшая группа. 4. «Сосулька Завидулька», подготовительная группа.

<b>Январь</b>	1. Досуг для всех возрастных групп «Ёлочка, прощай» 2. Игровой досуг для малышей «Зимняя прогулка»
<b>Февраль</b>	1. Музыкально – спортивный праздник «Мы смелые и сильные», для всех групп.
<b>Март</b>	1. Праздники, посвященные 8 Марта, для каждой возрастной группы. 2. Веселая Масленица – видеофильмы, презентации для всех групп
<b>Апрель</b>	1. Развлечение «День Космонавтики», старшая и подготовительная группы 2. Досуг «Весна и дети », для всех групп
<b>Май</b>	1. Музыкально-литературное развлечение «День Победы» 2. Выпускной бал для подготовительной группы Музыкально-спортивный праздник «Здравствуй, солнечное лето!»

### 3.3 Модель двигательного режима на музыкальных занятиях

<b>Совместная музыкальная деятельность</b>	
<b>Виды деятельности</b>	<b>Особенности</b>
• <i>Утренняя зарядка</i>	Ежедневно в зале с музыкальным сопровождением с 8.30- 9.10
• <i>Музыкально - ритмические движения</i>	В начале занятия от 3-7 минут по возрасту детей.
• <i>Подвижные музыкальные игры</i>	В конце занятия 3- 5 минут по возрасту детей.
• <i>Индивидуальная работа по музыкальному развитию</i>	В течение занятия 3 мин.
• <i>Танцевальное творчество</i>	3-10 минут в течение занятия по возрасту детей.
• <i>Профилактические массажи: пальчиковые игры, физминутки</i>	В течение занятия по возрасту детей 3- 4 минуты

### 3.4 Организация коррекционной педагогической работы с детьми.

<b>Выявленные нарушения</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Пособия</b>
ОПДА (плоскостопие)	1. Разные виды ходьбы. 2. Упражнения на развитие мышц стопы.	
Нарушение зрения	1. Гимнастика для глаз. 2. Увеличенные картинки. 3. Игровой массаж.	1. Увеличенные пособия и материалы. 2. Зрительные тренажеры
Нарушение речи	1. Артикуляционная гимнастика	1. Музыкальные

	2. Валеологические песни –распевки 3. Речевые игры	инструменты
Дети группы риска (часто болеющие дети, с ССН)	1. Дыхательная гимнастика 2. Игровой Массаж 3. Пальчиковые игры 4. Индивидуальный режим муз – ритмических движений.	1. Фонотека 2. Музыкальные инструменты 3. Картотека пальчиковых игр 4. Тринажеры для дыхательной гимнастики и игрового массажа.

### 3.5 Организация развивающей среды по музыкальному развитию

Для организации музыкального развития с детьми разного возраста имеется музыкальный зал.

#### III. Задачи деятельности в музыкальном зале

- Развивать творческую активность.
- Развивать эмоциональную отзывчивость.
- Развивать навыки во всех видах музыкальной деятельности
- Обучать певческим, двигательным навыкам.
- Обогащать музыкальные впечатления.
- Воспитывать любовь и интерес к музыке.
- Стимулировать слуховой и зрительный анализаторы.
- Корректировать основные виды движения.
- Корректировать психические функции.

Укреплять костно-мышечный аппарат; развивать дыхание, сенсомоторные, двигательные функции и качества движения.

#### Инфраструктура предметно – развивающей среды музыкального зала

Название зоны	Цель	Задачи
Зона профессиональной деятельности	Повышение уровня профессионального мастерства	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучать методическую литературу;</li> <li>• Знакомиться с программами, применять новые технологии;</li> <li>• Разрабатывать конспекты, сценарий праздников, досугов;</li> <li>• Повышать исполнительское мастерство на инструменте.</li> </ul>

<p align="center"><b>Зона учебно-познавательной деятельности</b></p>	<p>Развитие музыкально-познавательных способностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать интерес к музыке;</li> <li>• Обогащать музыкальные впечатления;</li> <li>• Знакомить с музыкальными понятиями;</li> <li>• Развивать эмоциональную отзывчивость, сенсорные способности, познавательные процессы, различные навыки и умения;</li> <li>• Проявлять творчество.</li> </ul>
<p align="center"><b>Зона Музыкально - игровой и танцевальной деятельности</b></p>	<p>Развитие и обогащение двигательной сферы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать двигательную культуру;</li> <li>• Формировать основные двигательные навыки и умения;</li> <li>• Развивать чувство ритма и пространственные ориентировки;</li> <li>• Развивать координацию движений;</li> <li>• Развивать творческую активность.</li> </ul>
<p align="center"><b>Зона народно-прикладного творчества</b></p>	<p>Приобретение детьми знаний о культуре русского народа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к общечеловеческим ценностям;</li> <li>• Пробуждать у детей интерес и любовь к народной музыке, песням, хороводам, народным инструментам;</li> <li>• Знакомить с праздниками и традициями русского народа;</li> <li>• Обогащать словарь детей.</li> </ul>
<p align="center"><b>Зона театрализованной деятельности</b></p>	<p>Формирование творческой активности у дошкольников путем развития артистических способностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать созданию условий для творческого самовыражения;</li> <li>• Формировать устойчивый интерес к театральному искусству;</li> <li>• Знакомить с видами театров;</li> <li>• Пополнять понятийный запас детей новыми понятиями.</li> </ul>
<p align="center"><b>Зона релаксации</b></p>	<p>Формирование благоприятного психо-эмоционального и двигательного состояния</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для расслабления мышц и снятия двигательного напряжения, используя:</li> <li>• Ковер,</li> <li>• Спокойную, мелодичную музыку.</li> </ul>

### Материально – техническая база

Название	Оснащение
<p style="text-align: center;"><b>Зона профессиональной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Документация</li> <li>• Методическая литература</li> <li>• Компьютер</li> <li>• Журнал «Музыкальный руководитель» с картотекой</li> <li>• Столы, стулья, тумба, настенные часы</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Зона учебно-познавательной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фортепиано</li> <li>• Нотное пособие</li> <li>• Полки для оснащения учебного процесса</li> <li>• Традиционные и нетрадиционные детские музыкальные инструменты</li> <li>• Диски, аудио кассеты с картотекой</li> <li>• Дидактические игры с картотекой по возрастам</li> <li>• Картотека подвижных игр по возрастам</li> <li>• Схемы – карточки для музыкально – ритмических и танцевальных движений</li> <li>• Дидактические кубики; по эмоциям, по характеру музыкального настроения произведения</li> <li>• Фланелеграф</li> <li>• Наглядные пособия, игрушки, иллюстрации к музыкальным произведениям с картотекой: времена года, транспорт, музыкальные инструменты, животные, птицы, танцы, песни, марши, сказочные персонажи, и т.д.</li> <li>• Портреты композиторов: зарубежных, русских, советских, детских</li> <li>• Детские стулья</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Зона Музыкально - игровой и танцевальной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Платочки (2х видов), ленточки (разноцветные), флажки ( разноцветные)</li> <li>• Цветы, листья (2х видов), султанчики</li> <li>• Погремушки (2х видов)</li> <li>• Маски</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Зона театрализованной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ширма, домик, деревья</li> <li>• Театральные куклы разных видов</li> <li>• Декоративные корзины, лампы, атрибуты для сюрпризных моментов</li> <li>• Маски, костюмы</li> <li>• Картины для оформления центральной стены – «сцены», вуаль для декорирования, шторы, ламбрекены</li> </ul>

<b>Зона релаксации</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ковёр</li> <li>• Мягкие игрушки</li> <li>• Проектор</li> <li>• Экран</li> <li>• Музыкальный центр</li> </ul>
<b>Развивающая зона</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Книжки-картинки</li> <li>• Атрибуты для подвижных игр</li> <li>• Детские музыкальные инструменты</li> </ul>

### 3.6. Методическое обеспечение.

#### Обязательная часть

<b>Образовательная область</b>	<b>Наименование методического пособия, автор, год издания</b>
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-журналы «Музыкальный руководитель»</li> <li>-журналы «Музыкальная политра»</li> <li>-Журналы «Колокольчик»</li> <li>-Л.Герасимова «Ожидание чуда» выпуск 1,2 .М/2007</li> <li>-М.Ю.Картушина «Забавы для малышей» М/2005</li> <li>-О.А.Скопинцева «Развитие муз-худ.творчества старших дошкольников»</li> <li>-Н.Г.Барсукова «Музыка в детском саду»</li> <li>-Нотный материал</li> <li>- Интернет ресурсы</li> </ul>

#### Вариативная часть

#### Методическое обеспечение авторской программы «Звонкие голоса»

<b>Методические пособия и дидактический материал</b>	<b>Автор и год издания</b>
«Учите детей петь» Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет	Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1988. – 143 с.
«Настроения и чувства в музыке»	О.П.Радынова, 2009год
«Музыкальный букварь»	Н.А.Ветлугина, 1990год
«Как рассказать детям о музыке»	Д.Б.Кабалевский, 1982год
«Народные колыбельные: слушаем и поем»	О.П.Радынова,2000год
«Музыкально-дидактические игры для дошкольников»	Н.Г.Кононова,1982год
«Музыка детям»	Н.А.Метлов,1985год
Учим петь детей 5-6 лет.	Мерзлякова С.И. ТЦ Сфера, 2015 – 160 с.

**3.7. Оценочные методические материалы педагогической диагностики музыкального развития**

**Таблица № 1, к диагностике младший дошкольный возраст**

Ф.И. ребенка	Восприятие музыки		Пение (песенное творчество)		Муз.- ритмические движения		Итог
	1	2	1	2	1	2	

**Таблица №2, к диагностике старший дошкольный возраст**

Ф.И. ребенка	Восприятие музыки				Пение (песенное творчество)				Муз.- ритмические движения				Итог	
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		

**1,2,3,4 – показатели к критериям**